

శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయము

(కర్ణపాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్యము)

*

“ క ప ర త్న ”

బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులు

నంపాదన

వేదాంతేంద్రకటప్పలాచార్య.

“సామాత్యరత్న”

*

ప్రచురణ :

శ్రీ జనార్దనస్వామివారి దేవస్థానము

పాలకపర్లము - కర్ణపాలెము

ACCM
13443

రెండవ కూర్పు

1976

సర్వహక్కులు

ప్రచురణ కర్తవి



ఆంధ్రప్రదేశ్ హిందూ దేవాదాయ, థర్మాదాయ
శాఖవారి సహకార సాహార్దములతో

మూల్యము : 6-00

సూర్యా ప్రెస్ - తెనాలి

ప్రతులు :—

గుంటూరు అప్పలాచార్యులు

మేనేజింగ్ ట్రస్టీ - శ్రీ జనార్దనస్వామి దేవస్థానం
కర్లపాలెం, బాపట్ల తా॥ (గుంటూరు జిల్లా)

మంగళాశాసనము

లక్ష్మణయతి

శ్రీ కృష్ణాశ్రమము

ముముక్షుజన మహాపీతాధిపతి

పెదముత్తేవి : కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీరస్తు : ప్రేమపూర్వక నారాయణ స్మరణములు

పదునెనిమిదవ శతాబ్దికి చెందిన శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులవారి 'జనార్దనాభ్యుదయము' అన్నకావ్యము చదవి ఎంతగనో ఆనందించితిమి. నిర్విరామకార్యక్రమములలో, పర్యటనలో ఉండికూడ, మొదలు పెట్టిన క్షణమునుండి, మరొక ఆలోచనకే తావులేనంతగ అందు మునిగిపోయి, ఒక్క బిగిని పూర్తిచేసితిమి.

కవి ఉద్గండపండితులు, వాన నీటి వైశాల్యమును పోలిన నేటి పాండిత్యముల వంటిదికాక, గురుకుల క్లిష్టమైన విశిష్టపాండిత్యము అక్షరాక్షరమున ప్రతిబింబించుచున్నది.

ఇది ఒక క్షేత్రమాహాత్మ్యము- కర్లపాలెము-గుంటూరుమండలము- అనుక్షేత్రమునందు విజయముచేసి ఉన్న జనార్దనదేవుని వైభవమును వర్ణించు ఈ మహాకావ్యము ఈ జాతికి చెందిన పెక్కు రచనలవలె నీరసముకాక, సరసమై, మాధుర్యగుణశోభితమై అలరారుచున్నది. ఇందలి ప్రతి పద్యమును కవి ప్రతిభావ్యుత్పత్తులకు దర్పణము పట్టుచు చవులూరించు చున్నది.

పేలపిండినే ఆరగించు కొనలేని వారికి మినపకుడుమువలె ఇట్టి మహాకావ్యములు సామాన్య పాఠకలోకమునకు కొంతబరువు అనిపించ వచ్చును. అయినను, చిట్టచివరకు పేలపిండి బ్రతుకులేకాక,

అఖ్యాసౌషధసేవచేసి పటువృత్తైవ ఇట్టి రచనలను కూడ ఆరగించుకొని, అనందించు బలిమి సంపాదించుకొనవలసిన అగత్యము సహృదయ పాఠకు లెల్లరిపై ఉన్నది. సర్వులును ఈ అవసరమును గుర్తింతురు గాక అని ఆశించుచున్నాము.

ఇట్టి మహాకావ్యమును విన్నోప్రమలకు ఓర్చి, పరిష్కరించి, వెలుగులోనికి తెచ్చిన ప్రచురణ కర్తలు అభినంద్యులు. గట్టున కూర్చుండి కబురులు ఎన్నియైన చెప్పవచ్చును. కార్యరంగమున అడుగిడినవారి శ్రమ ఇతరులకు అవగతముకాదు— 'నహివంధ్యా విజానాతి గుర్వీం ప్రసవ వేదనామ్'.

ఇట్టి ఉత్తమగ్రంథములకు తగిన ప్రాచుర్యము లభింపవలెనన్న గ్రంథాలయసంస్థలు దేవాదాయ ధర్మాదాయ సంస్థలు పూనుకొనవలసి ఉన్నది. దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖదారు ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు సహాయపడుట ఎంతయో మెచ్చుకొనదగిన విషయము. తత్తదధికారులు ఈ గ్రంథమును, ఇట్టి గ్రంథములను తగిన రీతిలో ప్రోత్సహించెదరు గాక అని ఆశించుచున్నాము.

ఈ మహాకావ్యము ఇంటింటవెలసి, తగిన ఆదరణపొంది ప్రచురణ కర్తల శ్రమములను పండించు గాక అని ఆశించుచు, ఆశీర్వాదించుచున్నాము.

కాశీక బహుళ అష్టమి,
బుధవారం 6-11-70

ఆనంతనారాయణస్మరణములు
నరరూప నారాయణసేవలో
లక్ష్మణయతి



అందాల బృందావనము

“ క రుణ శ్రీ ”

జంద్యాల పాపయ్య శాస్త్రి

మానసంబు “ప్రసన్న వైఖానసంబు !”

జీవనంబు “ప్రపుల్ల బృందావనంబు !”

విశ్రమంబు “ప్రశాంత కణ్వాశ్రమంబు !”

“లక్ష్మీనాచార్యు” “కవిత” సలక్షణంబు ! !

“సదయము” భక్తియుక్త మగు సాధుసమాజము నందు; వాగ్విధూ

“హృదయము” సుప్రసన్నత వహించి రహించుటలో; రసార్ద్రమౌ

“ఉదయము” రాగరంజిత నవోజ్జ్వల దీప్తికి; “శ్రీజనార్దనా

భ్యుదయము” పాతకాళికి ముహుర్తుహు రభ్యుదయమ్ము లిచ్చుతన్ !!

లక్ష్మీవల్లభ కరుణా

లక్ష్మీ సంజాత విజయలక్ష్మీయుతుడౌ

“లక్ష్మీణకపింద్రు” కవితా

లక్ష్మీ విరాజిల్లు మోక్షలక్ష్మీకి నెలవై !!

సాధించుకొన్నారు ! సంస్కృతాంధ్రములు, వి

త్తములైన దేశికొత్తముల చెంత;

అందుకొన్నారు ! రాజాస్థానముల యందు

సన్మానములు బుధుల్ సన్నుతింప;

పూజించుకొన్నారు ! శ్రీజనార్దన పాద

రాజీవయుగ మంతరంగపీఠి;

నింపుకొన్నారు ! గుండెల నిండ శ్రీరంగ

శాయి సౌందర్య రసాయనంబు;

ఉక్తి, రక్తియు, శక్తియు, భక్తి కూడి

“కవిత”యై నీదు గంటాన నవతరించె;

ఉదయ మయ్యెను యుష్మదభ్యుదయ మిట్లు

మహిత సాహిత్య సాంద్ర ! లక్ష్మణ సుధీంద్ర !

ఆచార్యోత్తమ ! యుష్మదీయము విశిష్టాద్వైత పాండిత్య ల

క్ష్మి చారుత్వము స్థాఘనీయము విరాజిల్లన్ జగ మ్మెల్ల; మీ

ధీచాతుర్యము మాననీయము ప్రవర్తిల్లన్ కళావిధి; మీ

వాచామాధురి వర్ణనీయ మగు వివ్వద్రాజ కంఠీరవా !

స్వర్ణదీ సావర్ణ వర్ణ ఘాఙ్గాంభోజ

కర్ణిక లన వెల్గు “చూర్ణికలును”

పండువెన్నెల పూలదండ కన్నెల కయి.

దండ చిన్నెల దాల్చు “దండకములు”

శిష్టమ్ములై రసాశ్లిష్టమ్ములై జనా

భీష్టమ్ము లగు “సుగంధ్యష్టకములు”

హృద్యమ్ములై యనవద్యమ్ములై సుధి

వేద్యమ్ము లగు “గద్య పద్యములును”

విందొనర్చెను రసికుల డెందములకు

అందములు చిందు నీడు కావ్యమ్మునందు;

నవ్వుకొన్నవి నేడు బృందావనమున

శ్రీ జనార్దన దేవు ఆశీస్సుమాలు !!

పిన్నల్ పెద్దలు మెచ్చ, నీ కృతికి కల్పించెన్ పునర్ముద్రణం;

బెన్నొ చక్కని కట్టడమ్ములను కట్టింపించె; కట్టింపగా

సున్నా డెన్నియొ; కార్యశూరు డగు ‘గుంటూరుప్పలాచార్య’ మేల్

‘కన్నాకై’ ‘కవి రత్న’ సత్కృతుల ‘సంస్థారం’ ‘బహారంబు’గఁ !

మే లెఱంగిన సుకవి; వేదాల వేంక
టప్పలాచార్యులు; సమర్థుడైన నటుడు;
“చిత్తు చిత్తైన” పాత్తమ్మ నెత్తి వ్రాసి
కృతికి నూతన ముద్రణాకృతి నొసంగె.

వీర లిరువురి కృషిచేత వెలుగు చూచె
లక్ష్మీనాచార్య కావ్య కళా మతల్లి;
కృతికి, క ర్తకు, పాఠకతతికి, కృతిస
హాయకుల కిచ్చు శుభము జనార్దనుండు.

సభ్యత “కాటపట్టు”; గుణసంతతి “పెన్నిధి”; నవ్య భావ వా
ల్లభ్యము “పట్టుకొమ్మ”; రస లక్ష్మికి “పుట్టినయిల్లు”; సార సా
రభ్యము “వైజయంతి”; అనురక్తికి “క్షేత్రమహత్త్వ” మైన మీ
“అభ్యుదయము” సర్వ జగదభ్యుదయములు గూర్చు గావుతన్ !!



పెద్దల

అశీస్సులు - ఆమోదములు - ఆకాంక్షలు

ఆంధ్రపభుత్వ, ఆస్థానకవి.

కవిసామ్రాట్ : విశ్వనాథ సత్యనారాయణ M.A. గారు.

కీర్తి శేషులు శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులుగారు రచించిన 'శ్రీజనార్దనాభ్యుదయము' అన్న మహాగ్రంథమును అందందు పరిశీలించితిని వారు పండితులు - పద్యములు ధారాశుద్ధి గా వ్రాయగలరు - కల్పనలు చక్కగానూ - సమంజసముగానూ - ఉన్నవి. వీరు వైఖానసులు - విష్ణుభక్తులు - భాష్యములు బాగుగా చదివిన వారు—

“వర్ణ”మొక్కటి గాన మా వారు బెంప

పెరిగి “భాష్యాంతరమున” భేద వాది

ద్వైతు లైతిరి-మా పంక్తి దలగు డనుచు

కాకములు నిరసించెను కోకిలముల—

ఈ పద్యములో వసంత ఋతువర్ణనలో చమత్కారముగా “విశిష్టాద్వైతము అద్వైతము” ను సమకూర్చిరి. విశిష్టాద్వైతమే గొప్పదని ధ్వనింప జేసిరి. కాని “భాష్యాంతరమున” అన్న శబ్దము చేత అద్వైతమత మర్యాదను గూడ కాపాడిరి. ఈ కావ్యములో దండకములు పచనములు గూడా గలవు. పచనము కృత్యనుప్రాస బహుళముగా పూర్వకవుల రీతినే పయనించినది.

సంస్కృత వాక్యములకు వాక్యములు పద్యములలో నిమిషుడుటలో వీరు చాలా సిద్ధహస్తులు-పంచసంస్కార ప్రాముఖ్యము-సంఖ్యా వాచక త్రిగుణములు గూడా పొందు పరుప బడినవి.

ఈ గ్రంథము కర్లపాలెం క్షేత్ర ప్రాముఖ్యమును వివరించుచూ-
వైష్ణవ మత బోధకముగా కవి గారి బహుముఖ పాండిత్యమునకు
సూచకముగా నున్నది.- “ఆతివేంద్రము” “తల్పేద” కాలతీర్థరి-తీర్థబిందె
అన్న శబ్దములు శిష్టవ్యవహార స్ఫోరకములు -

ఈ కావ్యము ననుసరించి కర్లపాలెం మహాక్షేత్రము గా నూహింప
వచ్చును- కాన ఏతత్ కృతి కర్తలగు శ్రీమాఽ లక్ష్మణాచార్యులు గారు
బహుశ ప్రశంసనీయులు

అందు బాటను లేని ఈ కావ్యమున కొక జీర్ణప్రతిని సాధించి
సమగ్ర రూప కల్పన గావించిన చిరంజీవి వేదాల వేంకటప్పలాచార్యులు
శ్లాఘనీయుడు- ఈ చిరంజీవి కింకనూ ఇట్టి మహోత్తమాశయముల నా
జనార్దను డనుగ్రహించు గాక-

ఈ మహాకావ్యమును వెలుగు లోనికి కొని వచ్చుచున్న శ్రీజనార్దన
స్వామిశారి దేవస్థానం మేనేజింగ్ (ప్రిన్టీ) గుంటూరు అప్పలాచార్యులు
వయసున పిన్న యైననూ మనసున చాలా మిన్నగా కనుపించు చున్నాడు-
నా స్థిత ప్రబలి ప్రళయ తారడవ మాడుచున్న యీరోజులతో ఇట్టి
మహోత్తమ క్షేత్రమాహాత్యముల వెతికి వెలికిదీసి ప్రకాశింప జేయుటతో
ఈతని పరమ ప్రపన్నత్వము క్తిప్రపత్తులు స్పష్టముగా గోచరింపుచున్నవి
ఇట్టి ఉత్తమ లక్షణములు గల వారికే గదా ! దేవస్థాన పాలనాధికారములు
లభింప వలసియున్నది- ఇంకనూ ఈ అప్పలాచార్యులు శ్రీజనార్దనస్వామి

వారి కెన్నియో రకముల కైంకర్యములు చేసెననియూ-చేయుచూ-చేయుచు
చుండె ననియూ-వింటిని-చాలాసంతోషము ఈచిరంజీవి దైవకార్యములకు
సత్కార్యములకు భక్తులు యితోధికముగా తోడ్పడుదురు గాక-ఈ ఆచార్యు
డింకనూ శ్రీఆచార్యుల వారి గ్రంథముల ప్రకాశింప జేయుగాక-

ఈ మహాకార్యమునకు దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ వారు గూడా
సహాయ పడుట చాలా ముదావహము-వారింకనూ ఇట్టిమహాత్కార్యములకు
సహకరింతురు గాక-

కర్లపాలెం క్షేత్ర మాహాత్మ్యమును ప్రచారము చేయుచున్న ఈ
మహాకావ్యమును వెలుగు లోనికి కొనివచ్చిన మహాపురుషులకు శ్రీజనార్దన
స్వామి దీప్తాయు రైశ్వర్యముల ప్రసాదించు గాక- సత్కార్యములు వృధా
పోవు గదా ?- భగవంతుడు తప్పక ఫలితమును సమకూర్చి తీరును-

భావార్చనము

దర్శనాచార్య - మహాపాద్యాయ

జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ. గుంటూరు

శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయ కావ్యము ననుసరించి నే నేమేని సంగతముగా వ్రాయుదు నని సంకల్పించితిని. నేడు బాపట్లగా మారిన భావపురిపరిసరమున గల కర్లపాలెములో శ్రీజనార్దన దేవుడు అర్చావతార రూపమున వెలసి యున్నాడు. ఆ దేవుని అర్చకాచార్యుడు బృందావనం లక్ష్మణాచార్య పండిత కవి యీ కావ్య కవయిత-అర్చావతారమున అర్చ్యమాను డగు శ్రీదేవుని యథా సంప్రదాయముగ అర్చించు అర్చకు డయిన ఈ కావ్యాచార్యుడు ఇట్లు కావ్యార్చన మొనరించి తానును అర్చనీయు డయినాడు. అర్చ్యార్చన మొనరించు అర్చకు డర్చనీయు డగుట అసాధారణ వైభవము. ఈ నా వ్రాయుటయు నా వాచా ప్రాభవము - అస్తు -

ఈ బృందావన లక్ష్మణుడు అర్చకుడయిన కవి- కవి యయిన అర్చకుడు- దేవాయతనము లాండ్రమున సహస్రాధికముగా గలవు. అంతట నిట్లు వాణి గల కవులర్చకులు కలరా? ఉన్నచో వారంద రిట్టి భావార్చనము పొందగల క్కతుల రచించినచో నందరి హృదయము దేవాయతన మయ్యెడిది. ఇట్టి ప్రేరణము ఆ దేవాయతన దేవులే యొనరింప వలసియున్నది. ఆ దేవీ దేవులకు నేను ప్రేరణ మీ గలనా? నా ప్రార్థనము ప్రేరణము కాగలదో! స్వతంత్ర భారతములో నిది యొక ప్రయోగ వాద మీమాంస-దేవులాటలు మాని యీ విషయమున నంద రుద్యమ సంచాలకులు కావలెను. ఇది కావలయు కార్యము - కాదగు కార్యము—

బృందావన కవి వైఖానస ధర్మవాసితుడు-వైఖానసము వైష్ణవధర్మము లలో నన్యతమము. వైఖానసాగమము మహత్వాతిశయముకలది. అయినను

పాంచరాత్రా గమము వలె సుప్రఖ్యాతముకాలేదు ఒకప్పు డట్లయి యుండును. కొంతగానది నేటికాలమున లుప్త ప్రాయము. పాంచరాత్ర వైఖానసములలో కొంత భావభేదమున్నది. వైఖానసము కృష్ణయజుర్వేదమునకు సంబంధించి నాలుగు శాఖలలో “ఛాభేయ” శాఖానుసారమున నున్నది.

“యేన వేదార్థ విజ్ఞేయం లోకానుగ్రహ కామ్యయా” ప్రణీతంసూత్ర మేభేయం తస్మై విఖనసే నమః వానప్రస్థులు కొందరు వైఖానస శాస్త్రాను యాయులు కలరని మను వనెను. వైఖానసేయములు మంత్రసహిత గృహ సూత్రము ధర్మసూత్రము శ్రౌతసూత్రము మరీచి ప్రోక్త వైఖాన సాగమము నేడు కలవు. మరికొన్ని యేవేని వైఖానస సంప్రదాయ పరంపరాసమా గతము లుండి యుండును. వానిని లక్షణ బృందావనుడు అధ్యయన మొనరించి యుండును. ఈకృతిలో నట్టిసూచనములు కలవనిన నన్ను విశ్వసించి పాఠకులు పరాక్రమింపవచ్చును. అప్పుడు లుప్తప్రాయము లయిన వైఖానస తత్త్వ రహస్యములను దెలియు గలరు.

వైఖానసాగమములో క్రియాచర్యలు ప్రధానములు. దేవాలయమునకు సంబంధించిన ప్రాకార గోపుర మందిరాంగముల నిర్మాణము-వివిధ దేవ విగ్రహముల రచనము-ఆయా దేవుల విశిష్టత-ప్రతిష్ఠ-అర్చనము-మొద లగు నవి ముఖ్యములు - ఆధ్యాత్మికార్థ మల్పమయినను చర్యాక్రమమున భావింప దగు విశేషము లెన్నియో గలవు. ఈ గ్రంథములో నట్టి భావనా విశేషములు కలవు విష్ణు-మహావిష్ణు-నదావిష్ణు-సర్వవ్యాపి రూపమున నాల్గు విధముల నున్న పరమాత్మ భావనము మూర్తి చతుష్టయ భావనములతో నిదాన మగును. విష్ణ్వంశమున పురుషునిలో ధర్మప్రధానత భావనీయము. మహావిష్ణు వంశమున జ్ఞానాత్మక సత్యము ముఖ్యము. నదా విష్ణ్వంశమున అపరిమితైశ్వర్య భావన మున్నది. అది అచ్యుత రూపము. అచ్యుతుడు శ్రీపతి గా భావితుడు. సర్వవ్యాపి యంశమున నైరాగ్య ప్రధానత కలదు.

ఇది అని రుద్ధాత్మకము ఈమూర్తి చతుష్క సముపేతుడయిన శ్రీనారాయణుడు పంచమూర్తి స్వరూపుడు.

మాయా బద్ధుడయిన జీవుడు భగవానుని కృపచే ముక్తు డగును. జీవుడు భగవాను నర్చింప వలెను. జపము, హుతము, ధ్యానము, అర్చనము అను వానిలో ప్రతిమా పూజన మను అర్చనము ప్రధానము. మందిర మధ్యమమున శ్రీదేవీ భూదేవీ సహితౌ దై విష్ణువు ప్రతిష్ఠితు డగును. దక్షిణ భాగమున పురుష సత్యప్రతిష్ఠావామభాగమున అచ్యుతానిరుద్ధ ప్రతిష్ఠ, యుండును. పూజ సర్వము వైదికము. జీవుడు సమ్యగారాధనమున “ఆమోదము” అను విష్ణులోకమున సాలోక్యము క్తిని, ప్రమోదమను మహావిష్ణు లోకమున సామీప్య ము క్తిని, సమ్మోదమను సదా మహావిష్ణు లోకమున సారూప్య ము క్తిని, తుదకు వైకుంఠమను సర్వవ్యాపి నారాయణ లోక మున సాయుజ్య ము క్తిని పొందును. జీవుడు శిష్ట దేవతా భిన్నరూపమున సాయుజ్య ము క్తిని పొందు ననుట వైఖానసమున సర్వప్రధానము.

ఇట్టి సూత్రార్థమును భావించి యీ గ్రంథమున భావగాహన మొనరింప డగును. చిక్కిరితమును భావించిన లక్ష్మణార్యునకు స్వప్నమున విష్ణుదేవుడు సాక్షాత్కరించి కర్తవ్యము సూచించెను స్వప్నానుగతమయిన సూక్ష్మదేహము లోకచతుష్టయము సంచరింప గలదు. అప్పటి భగవదౌ దేశమే కర్తవ్య నిర్దేశకము మంత్రరత్నార్థ భావనాభావ గరిమాత్మక మయిన యీ కావ్య మావిష్కృత మయినది. ఈ జనార్దనాభ్యుదయ కృతి కొక సముపదిష్ట సంప్రదాయము కలదు. సూతుడు శౌనకాదులకు చెప్పెననుట.

నారదుడు భూలోకమున అడవులు కొండలు గుహలు పుట్టలు తిరిగి “తుంగభద్ర” యురి దరికేగెను. అచట ఋషికూటము కలదు. దివ్యాలయము కలదు. వైఖానసాగమ క్రమ విధిజ్ఞు లర్చించిన జనార్దనుడు అచట కలడు. ఏమిటి కందు శ్రీహరి వసించె ? నని సత్యలోకమున బ్రహ్మను నారదు

డడిగెను. బ్రహ్మవివరించెను. నదీ తీరమున ఋషులు సృష్టి స్థితి లయ
కారణుని మీమాంస చేసిరి, మార్తి త్రయము దర్శించి కుద్ధన త్వమునను. డు
వానిని దర్శించిన యాతడే నిర్ణయింప గలడని భిశ్చయించి భృగుమహర్షిని
జేరిరి. అడిగిరి-అటుపై భృగువు బ్రహ్మను చూచి శివుని జూచి వారి రాజస
తామస భావముల దెలిసి వైకుంఠమున కేగెను. ప్రార్థించి విష్ణువును
ప్రత్యక్షముగ దర్శించెను. మొక్కెను. ఉరము పాదమున తన్నెను- తన్ను
తిన్న విష్ణువు భృగువును ప్రార్థించి పూజించెను. పిమ్మట భృగువు విష్ణువును
ప్రార్థించెను. తిరిగి మునులున్న సరస్వతీ నదీతీరమునకు వచ్చెను. విషయము
సర్వము చెప్పెను. విష్ణువే సర్వాధికు డని నిర్ణయించి సలికెను. తాను
పశ్చాత్తప్తుడై తప మొనరించెను. అప్పు డశరీరవాణి యిట్లనినది. ఋషి
కూటము దగ్గర కణ్వాశ్రమమున యజ్ఞ మొనరింపుము, అని శ్రీహరి యిట్లు
పాయము సూచించెనని భృగువు నిశ్చయించి యజ్ఞ పరికరములు సంపాదించి
వైఖానసాది ఋషులను రప్పించెను. యాగమాచరించెను విష్ణువు సాక్షాత్క
రింప లేదని యజ్ఞాగ్ని గుండములో ఆహుతి కా దలంపగా విష్ణువు సాక్షాత్క
రించెను. భృగువు స్తుతించెను. నిన్ను అర్చింతును ఇట నీవుండుమని కోరెను.
పరము వ్యూహము అంతర్యామి అర్చా స్వరూపములలో నాల్గవ రూపమున
నుండు మనెను. విష్ణు వర్ణాస్వరూపమున నుండెను. ఆతడే జనార్దనుడు
జనార్దన దేవుడే విమానము గర్భగేహము అంతరాళికము ముఖ మండపము
తెరసాల గాలిగోపురము ధ్వజ స్తంభము యజ్ఞశాల పచనశాల మందిరములు
వనములు రథశాల అన్నియు నిర్మించెను. అధివైకుంఠమందిర మయినది.
ఇట్టిది జనార్దనాభ్యుదయము.

వేరొక కథా కథనమున వై భవము వర్ణితమయినది. స్వర్ణపుర నివాసి
కేశవభట్టు భార్యతో మేనల్లునితో కాళి కేగెను. మేనల్లుడు నండూరు గ్రామము
వాడు గోవిందనాముడు వికృతాకారుడు గూనిగోవిందుడు కాళిలో బిందు

మాధవుని చానించే ప్రార్థించెను. కురూపి నగు నాకు వివాహ మగు నటుల మన్నాతులైనకు కుమారికను గలుగ జేయుము. మామకు కూతురు కలిగినను నీ కిచ్చునా. కూతురే పుట్టినచో విత్తునని కేశవుడు దేవుల సాక్షిగా పలికెను. కూతురు పుట్టినది. అంతంతైనది. కూతురు తల్లి నా పిల్లను గూనిగోవిందునో కీయననినది. నీవు కాశికి పోయిరమ్ము ఆ పిమ్మట కర్తవ్య మాలోచింత మని మామ యనెను. గోవిందుడు కోశీయాత్ర సాగించెను. మార్గాయాసమున హాకచో విశ్రమించెను బిందుమాధవదేవుడు కన్నడి కాశికి దీసికొని పోయెను అచ్చట గోవిందుడు దీనుడై ప్రార్థించెను. శ్రీవరుడు కాన్పించి నీ వెంట వత్తును. వెనుదిరిగితి వేని యాగెద ననెను. గోవిందుడు గోష్ఠీవనమున కేగెను. సంశయము కలుగెగా వెనుజూచెను. దేవు డచటనే యుండెను. కదలలేదు. ఇందుండి సాక్ష్యమిత్తునని నాడు. మామకు సర్వము చెప్పెను. అందరు వచ్చి నమస్కరించిరి. దేవుడు గోవిందునకు కన్య నిమ్మనెను. గూనిగోవిందు నకు సుందర యావ మిచ్చెను. గూని పోయినది. వివాహ మయినది. సర్వము సమాప్తము -

కణ్వాశ్రమము "కర్ణపాలె" మయినది. గంగ తుంగ యయినది జనార్దన దర్శన సేవన ఫలమును బ్రహ్మ నారదునకు జెప్పెను సూతుడు శౌనకాదులకు జెప్పెను. బృందావన లక్ష్మణార్చకుడు పాఠకులకు జెప్పెను ఇది యిట్లని ఇట నేను చెప్పితి నో ! ఇంకను కొంత చెప్పవలసియున్నది -

ఆముక్తమాల్యద నెట్లు చదివినారు : ఎన్నో చదువగా నది కతిపము పాఠకులకు పీఠ పనసపాక మయిన దట. కవితా దృష్టి పురుషార్థ దృష్టి అను దృష్టిద్వయము సంగతాశ్రయమున కొని యిట్టి వానిని జదువ వలెను. ఈ లక్షణ కవి వైష్ణవ ధర్మవేది. వైఖానస మర్మవేది యజ్ఞ కర్మవేది. విఖనస మతానుసారముగా కర్మకాది ప్రతిష్ఠాంత క్రియా ప్రయోగము ప్రతిద్యుత్సవంత విధానము ఉత్సవాది నిత్యార్చన పర్యంతభోజ తెలిసిన

కవి దీని చించెను. ఇది తెలిసి మేము పరించితిమి అనవలెను. నిత్యోత్సవ
పక్షోత్సవ చూసొత్సవ వర్షోత్సవముల గుర్తింపవలెను —

పంచసంస్థారులై యర్థపంచకము పంచమోపాయ నిష్ఠ సాధించి మించి
పంచకాల ప్రపన్నులై పంచపంచ పంచాతత్త్వాశయుని సాధించి మనుడు
మూటిని మూటి నెరిగి యిరుమూటిని పామీటి యవల మూటికి తానే
మేటియు నై మూటను తుదమాట దెలిపినట్టి లోకమాన్యు ధలంతున్—

పరుడు పరముడు పరగతి పరము పరము

పరకరుండను పరమాత్మ పరమయోగి

పరుల రక్షించు పరశక్తి పరమభక్తి

పరుల కగువాని కపచార పరులు నరులె ?

ఇట్టి పద్యము లిందుకొన్ని పై ఖానన ధర్మ ధర్మాన్య నిరూపకములు గలవు
ఆరహన్య యెరిగిన వారిని ఎఱిగి యెఱిగి ఈమంత్రార్థము గుర్తింప దగును
ఇందు దండక మొకటి 68-72 కలదు. అది రామదండకము కృష్ణదండకము
భాగవత దండకము రామాయణ దండకము యోగ దండకము ప్రపన్న
దండకము పై ఖానన దండకము ఇది బృందావన దండకము సర్వ గ్రంథార్థ
ధ్యేయము దీనిలో నున్నది. జనార్దన దేవ ప్రదక్షిణ మొనరించు వారు దీని
పఠింప వలెను. ఇందింకను పది సంస్కృత శ్లోకములున్నవి. హృదయములగు
నీపద్యములు సుగంధి వృత్తములు విచిత్ర శబ్దగ్రంథములు వీని పఠనము
జనార్దనున కిష్టము లక్ష్మణున కిష్టము మౌళీశ్వరున కిష్టము పాఠకున కిష్టము
ఇష్టానుసంధాన మభీష్టము —

లక్ష్మణాచార్య కవి నా యీ భావార్చనము నభినందించుట కీనాడు లేడు.
నే నాడు లేను. ఆత్మ వంశీయ బృందావనాచార్యునకు నన్నభినందించుట
నలవరచెనో ? నన్ను నేనే అభినందించు కొందును. సమ్మానించు కొందును
ఇది లక్ష్మణ సమ్మాన మగును. ఓ లక్ష్మణాచార్య స్వామీ మీరు సమ్మాన

పండిత, జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
“సాహిత్యరత్న”

తాలూకా జూనియర్ కళాశాల, తెనాలి.

“అపేక్షకం దేవపద మధీయాత” దేవపదము- వేదపదము- నొక్కదాని నైనను అధ్యయన మొనరించి స్మరించి తరింపవలయు నని శ్రుతి యభిప్రాయము-అట్టి దేవపదములతో, దేవతా కథా గాన మొనర్చి పరమాత్మ సామీప్య సారూప్యాదులను పొందిన భక్త కవివతంసు లెందరో గలరు- ఈ “జనార్దనాభ్యుదయ” కృతికర్త యగు శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులు గారు తాదృశ భక్త కవి శ్రేణికి చెందిన వారు—

వీరు రెండు శతాబ్దములకు పూర్వమున కర్లపాలెం గ్రామములో నివసించి యున్నట్లు తెలియు చున్నది- ‘తుంగభద్రా యుగీ’ తటమున విరాజిల్లు చున్న యా గ్రామమున కధిష్ఠాన దైవము శ్రీజనార్దనస్వామి-శ్రీరంగ థాముడు శ్రీమాన్ ఆచార్యుల వారికి ఇష్ట దైవము-స్వప్నమున దర్శన మిచ్చి జనార్దన స్వామి చరితమును రచించి తన కంకిత మిమ్మని యాదేశించుట చే నీ కావ్యమును రచించి శ్రీరంగథామున కంకితము చేసిరి. శ్రీమాన్ ఆచార్యుల వారు శ్రీజనార్దన పాదార విందార్చనా నిరతు లగుట జేసి క్షేత్ర మాహాత్మ్యముగ ఈ కృతిని రచించిరి.

ఈ రచన ప్రాచీన ప్రబంధ శైలిలో సాగినది-“శివేతరక్షతి” సద్యః పర విర్వృతి” కావ్య ప్రయోజనములుగ ప్రాచీనాంకారికులు భావించిరి. ఈ కావ్యము అట్టి ప్రయోజనములను చక్కగ సంతరించు కొనిన భక్తిరస పూర్ణమగు కావ్యము-ఇందు విష్ణు పారమ్యము చక్కగ నిరూపింప బడినది. నగర శైలియు పర్ణనములతో నొప్పారుచు, లలిత మధురములగు శబ్దాలంకార- అర్థాలంకారములతో- హృద్యముగ సాగిన రచన యిది. మంచి

భావనా పటిమ, కల్పనా శక్తి యందు పదపదమున గన్పట్టును-వసంత ర్తు
వర్ణనము, వర్ష ర్తు వర్ణనము లందు కల్పనా చాతురి, ఉత్పేక్షించిన రీతి
పరితులను ముగ్ధుల నొనర్చునట్టివిగా యున్నవి. లలిత లలితము లగు తేట
తెలుగు శబ్దములతో పద్యము నెంతరమ్యముగ నడిపింప గలరో సంస్కృత
సమాసముల తో నంత సరసముగను, హృదయ హారిగను, సుండునట్లు
రచనను వెలయింప జేసిన సిద్ధహస్తులు వీరు దండకమును రచించు పట్ల,
చూర్ణికా రచనా సమయమున, భక్తి పారవశ్యముతో కవి గారి శేఖని,
పరపక్షుత్తోక్కినది. వీరి కవితో చక్కని ధారాశుద్ధితో నొప్పారుచు పరితల
మానసములను భక్తి ప్రవణముల నొనర్చు ననుటలో నతిశయోక్తి లేదు.
ఏడ నెడ వ్యావహారిక ప్రయోగము లున్నను ఆ యా ప్రసంగము లందు
శ్రవణ సుభగములుగనే గన్పట్టును. శ్రీమాన్ ఆచార్యులు గారు వేద పద
ములతో శ్రీజనార్దనదేవ పదములను ధ్యానించి సార్థక నామధేయలైరి.

ఈ గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యొక మూలపడి యున్నది. దీనిని పరి
ష్కరింప జేసి వెలుగులోనికి తేవల్లయునని పూనుకొనిన శ్రీమాన్ గుంటూరు
అప్పలాచార్యులుగారు ప్రశంసా పాత్రులు-వీరు ఆ స్తికులు ఉత్సాహవంతులు
నైన యువకులు-శ్రీజనార్దన దేవస్థాన నిర్వహణ భారమును వహించి దేవా
లయ పునరుద్ధరణాది కార్యములను సమ పంతము గ నిర్వహించుటయే గాక
యా దేవదేవుని పరితమును వెలుగు లోనికి తెచ్చి లోకోపకార మొనర్చిరి.
ఆ జనార్దనుని యనుగ్రహము లభించు గాక యని మనస్సా యాకాంక్షించు
చున్నాను-

ఈ కృతిని పరిష్కరించి వెలుగు లోనికి తెచ్చుటలో సహాయపడిన
వారు శ్రీమాన్ వేదాల వేంకట అప్పలాచార్యులుగారు-పరిష్కరించుట యనిన
సామాన్యము కాదు. పరిష్కర్త కవి హృదయము వెరిగి ప్రవర్తించ వలసి
యుండెను. పదములను పూరించుటయేగాక కొన్ని యెడల పాదపూరణము

గూడ చేయవలసి వచ్చినది. ఆయా సందర్భములలో మిత్రులు శ్రీమాన్ ఆచార్యులుగారు తమ కర్తవ్యమును సమర్థవంతముగ నిర్వహించిరి. మా వేదాల వారు సంస్కృతాంధ్ర హిందీ భాషల యందు పాండిత్యమును సంపాదించుకొనిన వారు. సంస్కృతాంధ్రములలో చిత్ర కవిత్వ-బంధ కవిత్వాదులను నిర్వహించుటయే గాక పెక్కునాటకములను రచించిన గడుసరి. ప్రశంసా యోగ్యముగ పరిష్కర్తృత్వ భారమును చేపట్టి యా జనార్ధన దేవానుగ్రహమునకు బ్రాత్రులైనారు. ఇది మా మిత్ర మండలికి సంమోధావహము.

‘అప్యేకం దేవపదమధీయాత’



పౌరాణిక విశారద, పండిత, భాషాప్రవీణ-

చావలి వామనమూర్తి శాస్త్రి

తాలూకా జూనియర్ కళాశాల, తెనాలి.

శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులు గారిచే రచింపబడిన శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ మను గ్రంథమును, పునర్ముద్రణ గావించు తరి మా సోదరోపాధ్యాయులు హిందీ పండితులు శ్రీమాన్ వేదాల వేంకటప్పలాచార్యుల గారి ద్వారా ఆపొత్తమును చూచు సదవ కాశము కల్గినది.

స్థాలీ పులాక న్యాయమున యా యా ఘట్ట విశేషముల యందలి ప్రతిభా ప్రభాతి శయ విభాసకములగు సందర్భ విశేషములను చూచితిని. సంతోషము కల్గినది.

కవిత నిర్దుష్టమై పూర్వకపుల పురాణ రచనా వైశిష్ట్యమును బుర
డించు చున్నది.

శ్లో॥ కవే రల్పాపి వాగ్విత్తిః విద్వత్కర్ణవతంసతీ
నాయకో యది వర్ణ్యత లోకోత్తర గుణోత్తరః

అన్నట్లు ఉత్తమనాయకుని వర్ణనము అందు భగవత్కథా రచన-సర్వలోక
శ్రేయోదాయకము కాగలదు.

పుణ్యక్షేత్ర మహిమాడి వర్ణనము చే 'పురాణచరిత్రను' నిష్కల్పాప
ముగను సహజ సచ్చక్తి సద్భావనా యుతముగను, ప్రజా సందోహ జీవిత
పథమును అసమాన పవిత్ర పూరిత తేజోమయ ధార్మిక బద్ధముగఁ జేయ
గల కీతితో శ్రీజనార్దనాభ్యుదయగ్రంథ రచన గావించిన శ్రీమాన్ లక్ష్మణా
చార్యులగారు విద్వత్లోకమున అత్యంత శ్లాఘనీయులు, ధన్యజీవులు -
అయినారు.

ఈ పవిత్ర గ్రంథము పురాణ శ్రవణ రూపమున సకృచ్ఛవణ
మాత్రముచే అఖండానందము కలుగజేయు ననుట నిస్సందేహము—

ఏనాడో శిధిలమై మరుగుపడియున్న ఇట్టి పవిత్ర చరిత్రాత్మక మగు
సద్గ్రంథమును వెలికితీసి అధికారులు సహృదయుల ప్రాపుగాంచి వ్యయ
ప్రయాసల కోర్చి పునర్ముద్రణ గావించి పాఠకలోకమున కందఁజేసిన
కర్తపాలెము వాస్తవ్యులు శ్రీమాన్ గుంటూరు అప్పలాచార్యుల గారి కృషి
ప్రశంసా పాత్రము—

శ్రీ జనార్దనస్వామి సర్వదా సర్వదా సర్వులకు శుభములు చేకూర్చు
గాక యని—నా ప్రార్థన—

డా॥ బొడ్డుపల్లి పురోహిత్తం, M.A., Ph.D.,
గుంటూరు.

భరతఖండమే యొక పుణ్యభూమి. ఆర్యానర్తము. ఇంద సంఘాకములగు పుణ్యక్షేత్రములు అనంతములగు దేవాలయములు. దేవాలయములలో కొన్నింటికి నిత్యపూజార్చనాదికములు నిర్విఘ్నముగా నెఱవేరుచున్నవి. అందులకు కారణమా ఆలయార్చకులు పరమభక్తులు, విజ్ఞులగుటయే.

ఇట్టి ఆలయాలలో నెన్నదగినది మాచాపట్ల కలతి మార మందున్న కర్లపాలెమునందు వెలసిన శ్రీజనార్ధనస్వామిదేవస్థానము. దీని యర్చకులు శ్రీమాన్ బృందావనం వారు. ఈ వంశమందలి చివురు కొమ్మ కూడ చేవ గలది.

ఈ బృందావన వంశమువారు పూర్వము నుండియు మహాకవులు. వేదాంత విద్యావిశారదులు, క్రీ.శ. 18 వ శతాబ్దికి చెందిన శ్రీమాన్ కవిరత్న బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులవారు ఈ దివ్య ప్రబంధమును రచించిన మహాకవులు.

వీరు మహాపండితులు ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తకులు. విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత పరులు. శ్రీరంగనాథస్వామికి పరమభక్తులు. అందుకే ఈ కృతి శ్రీరంగనాథాంకితమైనది.

శ్రీమాన్ లక్ష్మణాచార్యులవారు విజయనగరం, తోట్లవల్లూరు మున్నగు రాజాస్థాన గౌరవములందు కొన్న ఘనులు. అయినను పరమ పవిత్రమగు స్వామిసేవను వదలక 'జనార్ధనస్వామి' కర్చకులుగానుండి, వారి చరిత్రను కవితాగానమొనర్చి ధన్యులైరి. ఇందువారు కర్లపాలెము క్షేత్ర మాహాత్యక్తి ఘను గూడ చేర్చి ఆ గ్రామమునకు అక్షరత్వమును ప్రసాదించిరి.

శ్రీమాన్ లక్ష్మణాచార్యుల వారు ఆ పరిసరములలో ఎందరకో కవితా విద్యలో గురువులై ధన్యమార్గమును జూపిరి.

ఎన్నోకృతులు— శ్రీవేంకటేశ్వరాష్టకము, తిరునామములు, రాజకంఠీ రవశతకము ఇత్యాదులు రచించి, “సుకవితాయద్యస్తి రాజ్యేనకిమ్?” అనుసూక్తి లక్ష్యముగా ఆత్మానందాను భూతితో హాయిగా జీవన యాత్ర సాగించిరి.

శ్రీజనార్దనస్వామి దేవస్థానం మేనేజింగ్ బ్రస్టీవారు ఇప్పుడీ జనార్దనాభ్యుదయమును పునర్ముద్రణముగావించి ఎంతయో పుణ్యముగట్టుకొన్నారు. ముద్రణము కవితతోపాటు రమ్యముగానున్నది. చైవభక్తులు కవితా కళాప్రియులు, సహృదయులీకావ్యమును పఠించి ఇహపర సౌఖ్యములకు పాత్రులు కాగలరని ఆకాంక్ష.



పండితశేఖర - ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తక-

శ్రీనారాయణం రఘునాథ చక్రవర్తి భట్టాచార్యులు

భాజీపాలెం.

శ్రీమతం బైన భరతఖండంబున గ్రామనగర నదీ పర్వతారణ్య భూముల భగవద్దివ్య లీలా విలాస ద్యోతకంబులై భక్త రక్షణ పరాయణంబులై భగవానుని యర్చావతారములు విలసిల్లుచున్నవి. వివిధ విచిత్రానంత లీలా విలాస వినోది యగు నా యాదిమూర్తి పర వ్యూహ విభవ అంతర్యామి అర్చారూపంబుల పంచథా విభక్తం బైన యాత్మ స్వరూపమును ఏకైక లోకోపకారంబుగా నావిర్భవింప జేసి స్వభక్త జనరక్షణంబును అశిష్ట జన శిక్షణం బను ప్రయోజనముల స్వయముగా విర్వహింపుచుఁ దుట శ్రుతి స్మృతి తేతిహాస ప్రసిద్ధమగుట యే గాక అద్యతన లోక ప్రసిద్ధమును అయి ఉన్నది.

“యతోవాఙ్మానాని భూతాని జాయంతే” యిత్యాది శ్రుతి ప్రతిపాదితం బయి పర స్వరూప విశిష్టం బైన పరబ్రహ్మ శ్రీమన్నారాయణుడే “స ఏకః పంచః పంచాత్మా” అను పారమాత్మికోపనిషద్ వాక్య నిరూప్యమానుం డగు పరాత్పరుడు “అథ పురుషోహవై నారాయణో కామయత ప్రజాః సృజేయేతి” అను నారాయణోపనిషత్ ప్రతిపాదిత సర్వ జగత్సృష్టి మూలకారణమైన పరతత్వము. ఆ పరమ పురుషునే “ఆపో నారా యితి ప్రోక్తా ఆపో వై నరసూనవః తాయదస్యాయనంతేన నారాయణ స్మృతః” అనియు “వైకుంఠేతు పరే లోకే శ్రీయాసార్దం జగత్పతిః ఆస్తే విష్ణు రచింత్యాత్మా భక్తై ర్భాగ వత్తై స్సహ” అనియు అనేకస్మృత్యుప బృం హితం బైన శ్రీమహావిష్ణువు ఆపరాత్పరుడైన నారాయణుడే. విష్ణువుపురుష సత్య ఆచ్యుత అనిరుద్ధాది వ్యూహరూపు డనియు “స దేవై రర్థిత శ్రీమా రావణస్య వదార్థిభిః కౌసల్యాయాం దశరథాత్ జజ్ఞే విష్ణుస్సనాతనః” దేవకీ పూర్వ సంద్యాయాం ఆవిర్భూతః అనియు “వాసుదేవ స్సనాతనః అనియు, పురాణేతి హాసంబుల శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణై క ప్రయోజనతయా అవతీర్ణమైన విభవావతారంబులు. నారాయణై క మూలములేయనియు, సర్వాత్మావనార్దము సృజన భరణ, రక్షణాది క్రియలు స్వాయత్తంబుగా ప్రకాశించు నా స్వామియే ప్రత్యేక వస్తు స్వరూప-స్థితి-ప్రవృత్తి నిర్వహణకై అంతర్యామి గా సర్వభూత హృదయాకాశ నివాసి యై యున్న పరమేశ్వరుడు శ్రియఃపతి. ధన్యులై తత్కాలోప జీవులైన దేవతా ముని మానవ శ్రేష్టుల చే సేవింప బడి వారలకు స్వ సాయుజ్యము ననుగ్రహించి దదేక నిష్ఠా గరిష్ఠత నిరం తర-సేవా భాగ్యమును గోరి తపియించు భక్తానుగ్రహ కారణము గా తనను త్రైకాలికావిచ్ఛిన్న సేవ్యమానం బైన యర్చా రూపంబున నావిర్భవింప జేసి సర్వదేశ సర్వ కాలముల యందలి భక్తాగ్రగణ్యులైన ఆణ్వారాచార్యుల కే గాక అస్మదాది జన సామాన్య నయన మనః కరణ గోచరుం డైనై మిశ

బదరీ, భద్రాచల వేంకటాచల, శ్రీరంగ, కర్ణపాలెం అది దివ్య తేత్రముల
స్వయం వ్యక్తుడై సేవాపరులైన భక్త శ్రేష్ఠుల తరింప జేయుచున్నాడనునది.
నిశ్చప్రచయైన వచనము గదా!

భక్తనుగ్రహ శీలమై సర్వ సులభ సంసేవ్యమై సౌలభ్య సీమాతిశయ
ప్రకాశిత కళ్యాణ గుణ గణ విధానమైన యర్చా మూర్తిని స్వీకరించిన
శ్రేయఃప్రతి ఆశ్రితావన దీక్ష దక్షిణగుటచే న్యభావజ్ఞులైన మహర్షుల
చేతను మహర్షి తుల్యులైన మానవోత్తముల చేతను విశేషణ ప్రార్థ్య
మానుండై నగర గ్రామ నదీ పర్వతారణ్య ప్రదేశముల నా యా సేవాసక్త
సేవక చిత్తానుకూల స్థల విశేషంబుల నా యా స్వరూప భేదంబుల నవత
రించి సర్వకాల సర్వజీవ సంసేవ్యుండై విరాజిల్లు చుండుట సమస్త మానవ
మనో విదిత మైన విషయమే—

వివిధ విచిత్రానంతైశ్వర్య ప్రకటనా శీలంబులై యనంతములైన నా
స్వామి విభూతులను దేవతలు ఋషులు దేవతావిశేషానుగ్రహ వాస్తుర్యులగు
కవివర్యులు అనేక ప్రకారంబుల సేవించిస్తు తించి ప్రబంధీకరించి తరించిరి
అష్టాదశ పురాణంబుల సంహితా సముచ్చయమున స్మృతి సమూహంబుల
యితీహాస సముదయంబున సుప్రసిద్ధములైన రంగేశ వేంకటేశాద్విష్ణుల
మాహాత్యముల వోలె సామాన్య గ్రామారణ్యముల నివసించి తత్తద్దేశ
నివాసుల నాతీయత ప్రోచు నర్చావతార విశేష స్వరూప స్వభావ ప్రభావ
ముల విశదీకరించు నెన్నో రచనలు తద్భక్తి భావ సంధుక్షిత ప్రణయ స్ఫార
రసాఘ పూర్ణ హృదయంబులనుండి వెల్లివిరిసి మానస సరోవరాగత గంగా
తరంగిణీ పరంపరలో యన భారతభూమిని భక్తి సార సంపన్న మొనర్చినవి.

ఛప్పన్నరాష్ట్రముల చెన్నొందు భారతమాత పాదపంకేరహంబుల నలం
కరించు రత్నాలంకృత మంజీరమో యన నొప్పు నాంద్రరాష్ట్రము ఋషి
గణ రాజగణ మహాగణ మనుజుగణ గణ్యనివాసంబై గణనకెక్కినది. అందు

సర్వసస్య సంపత్సమృద్ధమై వేదవేదాంగజ్ఞాన తత్పర క్రియాశీల సంప్రాప్త
బ్రహ్మజ్ఞాన సహిత బ్రాహ్మణ మండలంబును, శౌర్య ధుర్య వ్రతాపార్జిత
ధూమండల షోడశ మహాదాన సంపాదిత యశ శ్శోభా వినిర్జిత సూర్యమం
డలం బగు రాణ్యమండలంబును, వాణిజ్య వాణీ నై పుణీ సమూహిత సంపద్భార
వినీత వినయ యశో విభాజితార్య వైశ్య మండలంబును, సమస్త కలా
కలాప సముపార్జితానంతైశ్వర్యావాప్త నయ వినయ వాఙ్మేపుణీ విరాజిత శృతి
స్మృతి పురాణేతిహాస జ్ఞానాపహసిత సూత సౌత మండలంబును, అగు
గుంటూరు మండలంబు సకల పునుజ మనోహర హర్షాపాదియై సర్వ సస్య
సమృద్ధి కారణం బైన చంద్రమండలం బో యన విరాజిల్లు చుండెను—

సుప్రసిద్ధమైన దండకారణ్య దక్షిణ భాగంబున కత్వారణ్యము పూర్వ
సముద్ర తీరంబున కత్వాది మహర్షి నివాస యోగ్యమై సకల వృక్ష సము
దాయ సంకలితమై ఫల పుష్ప పరిశోభితమై విరాజిల్లు చుండెను. అది
యిప్పటి గుంటూరు మండలాంతర్గతపూర్వ సముద్రతీర ప్రాంతమున ముని
రాజ నివాస యోగ్యమై ప్రసిద్ధికెక్కినది. కలియుగాంతర్గత చతుర్థ విభాగం
బున కృతయుగారంభమున భృగ్వాది మునిగణంబు యీ కత్వారణ్యమున
కృత సత్కార్య సంకల్పలై యొక మహాయజ్ఞము జనార్దనోద్దిష్టముగా సేయ
నుత్సహించి సునిర్మల జలప్రవాహ సలిలోత్తుంగతరంగ యగు తుంగభద్రా
తీర ప్రశోభి కత్వాశ్రమంబున నిరంతర సత్ర యాగ దీక్షితులై సతతాన్న
దాన పరితోషితులై సర్వవర్ణజనాసీకులై జనార్దనావిర్భావ కౌతుహల ప్రతీక్ష
మాణ మానసులై యుండునంత నా భృగుమహర్షి యజ్ఞగుండమున నావిర్భ
వింపుమని యర్చామూర్తిగా వేంచేయుమని ప్రార్థింప ప్రత్యక్షంబుగా మన్న
మూర్తిత్రయ పరీక్షావసరంబున మహావిష్ణు పక్షంబున పాదఘాతం దొనర్చిన
మహాపరాధంబు తమింప దొకో : యని “వేకటి యాకటి పెల్లున స్రుక్కు
నటుల కటకటం బడి” భక్తి బ్రణమిల్లి ద్రార్థింపఁతన భక్తారక్ష దీక్ష

కొరవడ కుండ శ్రయఃపతి క్షమాభిక్ష నీయ ప్రసన్నుండయ్యెనో యని మునులెల్ల రిచ్చవడి యజ్ఞకుండంబున “శ్రీజనార్దనస్వామి” యావిర్భవిం చెను. ఇది కణ్వాశ్రమమున భృగుముని కృత మహావిష్ణు యజ్ఞ ఫలము—

దిదృక్షేగత బ్రహ్మర్షి రాజర్షి మనుష్య మహాభాగ్య ఫలము. యీ మహత్ఫలము తరువాత తరముల ప్రజలకు లభింప జేయ నుద్దేశించి అదే విధముగా సేవ సాయించుచూ సేవకానుగ్రహ సముత్సాహుడ వై వేచేసి యుండు డని భృగుమహర్షి మహాభక్తిపూరితాంత రంగుడై లోకానుగ్రహ కాంక్షియై కోరిన కోరికకు ఫలము. కణ్వారణ్యాంతర్గత కణ్వాశ్రమ ప్రదేశ మున శ్రీజనార్దనస్వామి యందలి భక్తి రక్తి దవిలి దిన పక్ష మాస ఋత్వ యన సంవత్సరోత్సవంబులంజేయుచూ మహానంద దోలికల నూగుచుండిరి. శ్రీజనార్దనస్వామి తద్భక్తి పరవశులైన యా యాశ్రమవాసుల సంపూర్ణ ముగా ననుగ్రహింపగా నచటి జనులు పరిపూర్ణైశ్వర్య వంతులై పాడి పంటల సమృద్ధిం దనరి పరులకు శ్రీకరులై ప్రభవింప యవ్వారి పేర్వాసిం దగిలి కాబోలు “శ్రీకరులపురి”గా కణ్వాశ్రమంబు ప్రసిద్ధమై తత్కాల రాజన్య పరిపాలనంబున “శ్రీకరుల-శ్రీకర్ణ పురి”-గా వ్యవహరింప బడినది. “పదునెనిమిది పేటలు” గలిగి వైభవోపేతమై ప్రసిద్ధి నొందిన పట్టణ మియ్యది.

చందనగిరి (చందవోలు) పట్టణము రాజధానిగా శాసనాధికారము చెలాయించిన మహారాజుల ఏనుగులు తండోపతండములుగా అర్జునారణ్యమున (“మద్దిఅడవి) ఇది కర్ణపాలెము నుండి బాపట్ల వరకూ పూర్వసముద్రతీరము నాక్రమించి యుండెడిది” విహరించి-ఆహరించి-సమీప గ్రామమైన కర్ణ పాలెం ప్రాంతమున విశ్రమించెడివి. కరులు విశ్రమించు చోటగుటచే కరులపాలెం కర్ణపాలెముగా వ్యవహరింప బడిన దని యొక నానుడి. యీ స్థలమునే “నెలకుదురని” వ్యవహరించుట కావ్యప్రసిద్ధమైయున్నది. దీనికిదియే

కారణమై యుండవచ్చును “చంద్రగిరి”చంద్రవోలు”-“చందవోలు” యను నగరప్రాంత ప్రసిద్ధస్థలమగుట తెనుగుపల్కుబడివి రసికులైన కవిజనులు “నెలకుదు”రని వ్యవహరించి యుందురని ఊహింప దగియున్నది.

యిట్టి మహావైభవము గల్గిన శ్రీజనార్దనస్వామి- శ్రీకర్ణపురీ నివాసుడై అశేష జన సంసేవ్యమానుడై వేంచేసి యున్న దివ్య స్థలమును- జనార్దన పురమని (జనార్దనంపాడు) అనియూ అప్పటిపెద్దలు వ్యవహరించెడి వారట జనార్దన సరక్షితమై సర్వసంపదలలో విరాజిల్లు నీ పురము కాలోపహతమై వైదేశిక పాలకాభిభూతమై క్రమక్రమముగా క్షీణించి, క్షీణించి పురము గ్రామమై గ్రామము పాలెమై పోయినది ఆహా- కాలమహిమను ఏమన గలము? భూకంపములకు సముద్రపు టుప్పెనలకు గురియైన దీ నగరము జనార్దన పాలితమగుట ఈ నవీన రూపము- “వాసాంసిజీర్ణాని”అన్న భగవద్వచనానుసారముగా ఈ కర్ణపాలెం స్వయంభువుడు జనార్దనస్వామి వారి నూతన రూపములు-

శ్రీజనార్దన కటాక్ష పాత్రమై-తద్దయార్ద్ర హృదయోపలాలితమైన విశేషమున మహర్షి తుల్యులగు జనంబులకు జన్మభూమియై-రత్నగర్భయో? యన నీ గ్రామము తన కీర్తి ప్రతిష్ఠల నిలుపు కొనుచునే యున్నది-కపులు గాయకులు-నటులు-పేరు ప్రతిష్ఠలు గడించిన వారెందరో; కళా కారులు మహాభక్తశిఖామణులు యీ గ్రామమున నావిర్భవించిరి-

పండిత శేఖరులు-కవి కులాలంకారులగు- “కవిరత్న శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యుల వారు ఈ కర్ణపాలెం గర్భ శుక్తి ముక్తా ఫలమే-వీరు తోట్ల వల్లూరు విజయనగరం- పిఠాపురం రాజమహేంద్రవరం మొదలగు రాజాస్థానములలో దేశికులు గా-ఉపదేశ్వులుగా- ఆస్థానకవులుగా-వ్యవహరించిన వారు-వీరే శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ గ్రంథకర్తలు - వీరిది భారద్వాజన గోత్రము-బృందావనవంశము- తల్లి వేంకమా-బ-తండ్రి జనార్దనాచార్యులు-

వీరు తమ ఏలిక యైన జనార్దనస్వామిని ఈ మహాకావ్యమున శతకములు, అష్టకములు చక్రని సుగంధివృత్తపరీమళ విరాజితములైన ఆచ్ఛాచ్ఛవాగ్గుచ్ఛములతో నలంకరించినారు “గేయే నాట్యేచ సౌలభ్యం” అన్న నానుడికి లక్ష్యముగా కీర్తనల సంపుటిని పరోవదేశ ప్రాధాన్యముగా కూర్చినారు. ఇవి సంప్రదాయ బద్ధమైన భక్తి ప్రపత్తులను ప్రదర్శించు నవి. ఆచార్యాజ్ఞ ననుసరించి ఈసంకీర్తనాసంపుటికి “తిరునామములు” అను తిరునామ ముంచి నారు. “యన్నామకీర్త్యతే నిత్యం హరే స్సర్వ శుభాస్పదం” అను నార్య సూక్తికి లక్ష్యధాతములీ తిరునామములు. శ్రీహరి భక్తికి పరాకాష్ఠా స్వరూప మైన ఆచార్య సేవాస్వరూపమును చక్కగా విశద ఫణితిని బోధించు దివ్య బోధనలు. నిలవుటద్దమున సర్వాంగ సుందరముగా నలంకరించు కొను నవ యువమండలి వలె శ్రీవైష్ణవ సమాజమునకు సర్వాంగ ప్రసాధన సాధన మైన ఆదర్శము లీ సంకీర్తనములు. ఇవి నిజముగా తిరునామములే. వీరి రచనలు లోకప్రియములు వీరి పద్యములో తిరునామములలో కంఠస్థము చేయని వైష్ణవ ప్రాణి యొక్కడనూ లేడనుట అతిశయోక్తి కాదు.

వీరి గ్రంథములు 1. జనార్దనాభ్యుదయము (కావ్యము) 2. జనార్దన శతకము 3. రంగశతకము 4. నృసింహదండకము 5. అష్టకమల సంపుటి 6. తిరునామములు (కీర్తనల సంపుటి భజనకు నాట్యమునకు అనుకూలము లైనవి.) 7. రాజకంఠీరవ శతకము 8. రామ కథాసంగ్రహము ఇవి ముద్రితములు — అముద్రితములు 1. ఆచార్యస్తవము 2. సాత్వికబోధ 3. పంచ సంస్కార దర్పణము 4. శ్రీనివాస దీక్షితీయ చక్రాంకణ ప్రమాణ దీపికా వ్యాఖ్యానము.

ఈ మహాకవి క్రీస్తు శకము పదునెనిమిదవ శతాబ్దము వాడు.

శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయ కావ్యము

(శ్రీ)జనార్దనాభ్యుదయ కావ్యము సుమధుర వాక్చమత్కృతులతో లలితమై ద్రాక్ష పాకమున విరాజిల్లుచున్నది. కృతి ప్రారంభమున ఒకచమత్కారము

ఈ మహాకవి ఒక కొంగ్రొత్త మార్గమును ద్రొక్కినారు. వీరు శ్రీరంగ నాథునికి పరమప్రపన్నులు తాము జనార్దనుని యర్చామూర్తి ప్రాదుర్భావ విషయము ప్రతిపాదించ బోవుచున్నందున బ్రహ్మదేవుని యర్చామూర్తియైన శ్రీరంగనాథుని సాజాత్య రత్నస్తుతి గావించినారు. దీనిచే వారు కథావస్తువు అర్చావతారాన్వితమమని సూచించి నట్టైనది. శ్రీరంగనాథుడు వరయూర్ తాయారు నిద్దపుచెక్కుటద్దముల ముద్దిడు కొన్న అధరబిఱబముతో శ్రీదేవి మోవిని చుఱచించినారట ఆమె చెక్కుల జవాజి కస్తూరికా మిళిత కర్పూరము ఈమె మోవిపై నఱటుకొనినది. అందులకా శ్రీదేవి నవ్వుకొని. “దేవరలిక్కు సారమున దెచ్చి తృటీరజముంచ భోగ్యమే అన్నారట ఆ శ్రీరంగనాయకీ వ్యంగ్య వచనమునకు చిరునవ్వుతో జవాబు సరిపెట్టిన దొంగ-రంగభర్త” ఎంత చమత్కారము? ఇది యిష్టదేవతా స్తుతీ తరువాత శ్రీవైష్ణవ సమ్మద్ధిం దలపింప జేయు విష్వక్సేనుని మొదలు ఆళ్వార్ల వరకు స్తుతించినారు. గణాధిప సరస్వతీ స్తుతులకు బదులుగా విష్వక్సేన-హయగ్రీవాదుల స్తుతించుట వీరి వైష్ణవ నిష్ఠా ద్యోతకము—

ఈ కావ్యమున నదీ నగర సముద్రఋతువర్ణనలుండుట చే మహాకావ్య లక్షణ లక్షిత మనదగును. “గూని గోవింద భట్టు”నకు బంగారు బొమ్మ వంటి మేనమామ కూతునిచ్చి పెండిలి చేయించుటలో అత్తను పెండ్లికూతురిని సంతృప్తి పరచుటకై గూనివానికి తనదివ్య సుందరరూపము ప్రసాదించిన బిందుసూధవుని మహా ప్రభావము అద్భుత రసావహము యీ కథ యందు హాస్య రసము పతాకస్థాయి నందు కొన్నది—

వర్షా ఋతు వర్ణనమున పిల్లలు వానలో దిరిగి తల తడుపుకొని వచ్చినారు. పడుచు తల్లులు తమ పైట చెరగులతో పిల్లల తలలుతుడుచుచున్నారు. సన్నిహితులైన ప్రియులు కొంటెగా “ఆహా పయోధరములు నిరంబరము గాగా నెన్నడు చూడగల్గితిమి” అనినారట “ప్రియురాండ్ర కోరచూపుల

మోటుపలు ప్రియులను ముట్టడించినవట" ఇది వర్ణాముతు వర్ణనలో ఒక చమత్కార వచనము. వసంతముతువును వర్ణింపుచూ ఒక చక్కని యుపాలంభమును వ్యంగ్యము చేసినారు. ఈ చిన్న పద్యములో

“వర్ణ మొక్కటి గాన మా వారు బెంప,

బెరిగి భాష్యాంతరమ్మున భేవవాచి

దైవులు రైతిరి మా పంక్తి వలగు తనుచు,

కాకములు నిరసించెను కోకిలలను-

రామానుజుల వారు యాచవప్రకాశకులను అద్వైత సనానికి శిష్యులుగా చేరి వేద వేదాంత భాష్యగ్రంథములను సేవించినారు. తరువాత విశిష్టాద్వైత భాష్యమును జీవేశ్వర భేద ప్రధానముగా రచించినారు. బ్రాహ్మణవర్ణ సామ్యమున చూచు శిష్యులై మా వద్ద విద్య నభ్యసించి మరియొక పలుకు పలికిన మీరు మా పంక్తికన్ఠాల్లొని అద్వైతులు యాచవ ప్రకాశకులకు చెందిన ముతా రామానుజుని నిరసించెనని వ్యంగ్యము ఎంతమనోహర. వ్యంగ్యమో పాఠకలోకము గమనించును గాక. ఇట్టి చమత్కారములు వీరి కవితాతరంగములపై కుప్ప తెప్పలుగా తేలియాడు చున్నవి.

అలౌకికము లైన బ్రహ్మలోక కైలాస వైకుంఠాది వర్ణనము కనులకు కన్నట్టినట్లు సహజ మనోహర భాషలో దర్శించినారు. భృగుయజ్ఞ వర్ణనమున యాయజ్ఞాక ప్రయోగములు మహాజన కోలోహలములు. అన్నదానములు ప్రీతికుల సంతోష భరితస్వాంత వచనములు. పాఠక లోకమునకు ఆ యజ్ఞమును కట్టెదుట కాన్పింపజేసి నట్లున్నది రచనా విదగ్ధత.

ఆతి లలిత కవితా కవన శీలియయ్యును వీరశైలి, యొక్కొక్క చోట శాస్త్రీయ సందర్భముల వివరించు పట్టుల గ్రంథ గ్రంథుల వంటి పద్యముల నల్లినది. ఇది వారి ఆనంద్య పాండిత్య ప్రభావమునకు ఉదాహరణ

మందురు పండితులు-బహుశార్థ సంగ్రహ తత్పరత-భాష జటిలము కాక
తప్పదని కవు లందురు-భావానుకూల వృత్త కల్పనము-సరస వచనము
లతో రస ప్రవాహమై ప్రవహించిన దీకావ్య వాహిని-చక్కని అలంకార
ముల నలరింప జేసినా డీ కవి-కావ్యకన్నియకు- శ్రీరంగనాథుని కర్పింప
మహాలక్ష్మిని పల్లె అలంకరించి-అర్పించి- “భృగువు భార్గవి నర్పించి”
ధన్యుడైన చీతి భవ్యతనంది నాడి భారద్వాజ కుల పవిత్రుడు- “శ్రీమాన్
లక్ష్మణాచార్యులవారు- పరమ ప్రపన్నులు-యోగ్య వీర్య గర్వితులు- నిరంతర
జనార్దన సేవా తత్పరులు-జయతి-తరాం-

శిలావస్తలో నున్న ఈ శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ గ్రంథ సమృద్ధిరణితై
జ్జీర్ణాతి జీర్ణప్రతినౌక దానిని సాదించి-సుపాతము నిర్ణయించి సమగ్ర రూప
కల్పన జేసినవారు శ్రీమాన్ వేదాలవరదాచార్యులగారి కుమార్తె వేంకటప్ప
లాచార్యులుగారు వీరు మహాకవులే గాక-మంచి నటకులుగా పేరు ప్రతి
ష్ఠలు గడించిన వారు- ఎన్నో నాటకములు రచించి ప్రదర్శనలిచ్చి చున్న
వారు-యంత్ర శాస్త్రప్రపీణులు- చిత్ర విచిత్ర బృధకవితా నిపుణులు- క్లిష్టాతి
క్లిష్టమైన బృధకవిత వీరి లేఖన లాఘవమున కనేకానేక రూపములు గూర్చు
కొనినది- శ్రీ - పద్మ - రథ-గోపుర-చిత్ర-పామర-ఖడ్గ-దేవాలయ-నాగ-మాలి
కాది బృధము లెన్నయో : చిత్ర విచిత్ర వర్ణాంకితములై సమస్త పండిత
పామర జన మనోరంజకము నొనరింపు చున్నవి-వీరు ప్రస్తుతం “తాలాకా
జ్ఞానియర్ కళాశాలలో”-హిందీ భాషా పండితులు గానున్నారు పరమ కరు
ణాతరంగుడైన జనార్దనుడు వీరికి ఆయురారోగ్య విశ్వరాభివృద్ధిల నం
దించు గాక-

శ్రీజనార్దనస్వామివారి అర్చకులు భృగుమహర్షి యజ్ఞ యాయజ్ఞాకుడైన
భరద్వాజ మహర్షి సంతతి-భారద్వాజన గోత్రజులే-బృందావనం వారి పంశ
నామముగా ప్రసిద్ధి కెక్కినది-ఒకానొక కరువుకాలమున గౌతమ భారద్వాజన

గోత్రజులైన వైభానస మహర్షులు-బృందావనము నుండి ఆంధ్రదేశమునకు విచ్చేసి రనియూ- గౌతమ గోత్రజులు కృష్ణా గోదావరీ మండలములందును భారద్వాజస గోత్రజులు శ్రీకర్ణపురీ జనార్దనస్వామి వారి నిత్యకైంకర్యా సక్తులై యున్నారని యూ- ప్రతీతి- ఇదే వీరి బృందావన వంశ వామమునకు కారణము—

శ్రీవత్సస గోత్రజులు-శ్రీవైష్ణవులైన గుంటూరు వంశనామము వారు గూడా అనాదిగా ఈ గ్రామప్రాతినిధ్యము వహించుచునే యున్నారు—

ప్రస్తుతం శ్రీజనార్దనస్వామివారి దేవస్థానమునకు మేనేజింగ్ బ్రష్టిగా నున్న శ్రీగుంటూరు అప్పలాచార్యులు వంశపరంపరాగత ప్రాభవ ప్రాశస్త్యములకు భక్తిప్రపత్తులకు- ప్రతీక- క్రీ.శ. 1970లో ఈ చిరంజీవి యోగ్యతను- ప్రావీణ్యతను గమనించి దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖవారు ఈదేవస్థాన పాలకవర్గమునకు మేనేజింగ్ బ్రష్టిగా నియమించి నారు—

ఈ చిరంజీవి- నయశీలి- వినయశీలి- వివేకశీలి- సరసుడు- సహృదయుడు- మృదుభాషి సామదానక్రియా దక్షుడు- కళాభిమాని—

కాలగ్రమానుగత క్షాతిన్యములకు లోనై జీర్ణమై శిథిలావస్థలో నున్న శ్రీస్వామివారి దేవస్థానము- ఈచిరంజీవిపాలనలో సర్వతోముఖ శోభావంతముగ రూపుదిద్దుకొనుచున్నది. నిత్యోత్సవ వారోత్సవ పక్షోత్సవ మాసోత్సవ వార్షికోత్సవములు నిర్వహింపబడుచున్నవి- శ్రీజనార్దన స్వామి కళాపీఠము వెలసినది— అన్నిటికిని మిన్నయైన దీ కర్ణపాలెం క్షేత్రమహాత్యక్తమును వివరించి శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ ప్రకాశనము- వీరివంశము సాహితీ రంజక మవియూ-సాద్భుత భక్తి స్ఫోరకమనియూ తెలుపుటకీ తార్కాణమే చక్కని గీటురాయి—శ్రీమాన్ లక్ష్మణాచార్యులుగారి కృతులన్నియూ క్రమక్రమముగా ఈచిరంజీవి సహాయముననే వెలుగు నందుకొనగలవు— ఈ చిరంజీవికి

చేదోడు వాదోడుగా సహకరించుచూ ప్రతి వైవకార్యమునకూ సత్కార్యమునకూ సానుకూల పడుచున్న ఈ దేవస్థాన పాలకవర్గ మెంతయో : కొనియాడ దగియున్నది. ఈ చిరంజీవికి తక్కుంగల పాలకవర్గమునకు శ్రీజనార్దను డితోధిక సహాయ సహకార సంపత్తులకై సత్కార్య సాధనలకై సమగ్రాయుధారోగ్యైశ్వర్యానుకూలము లనుగ్రహించు గాక.

మంగళం మహాత్ శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ



‘ ప్రతి వేణి ’

మధురకవి : శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులు
తెలుగు పండిట్ - పరుచూరు.

శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయ మనెడి యీ కృతి -

“మొలక వెన్నెల నగునవ్వు మురువుతోడ
జిలుగు బంగారు మేలి దువ్వలువ తోడ
కుండ లీంద్రుని శయ్య బరుండి నాదు
కలను మేలివ్వ గలనంచు గానుపించి

ఏను శ్రీరంగ నాథుండ నీవు జేయ

బూనుకొనిన జనార్దనాభ్యుదయ మస్మ

దంకిత మొనర్చుము” —

అని రచయితతో పల్కిన శ్రీ రంగనాథుని యాదేశాను సారముగ ఆ స్వామికే సమర్పితమైన రసవత్ప్రబంధము.

విజయధాచల ధృతికి యశః

కబళిత దిక్తతికి కనక కవచ మణివిభా

శబలిత దివ్య వధూజన

కబరీ శ్రీ తతికి రంగ కమలా పతికిన్-

గ్రంథమును కృతియిచ్చి రచయిత తాను చరిత్రలో సుకృతియై నిలిచినాడు. కవియొక్క మహా భాగ్యగరిమ యధి. ఆ కవిరత్నము బృందావన పారి జాతమగుట - అస్మదాదుల యదృష్ట పేశేషము.

ప్రతి పదమును మధుర రసాస్వాదముగ పలికి, ప్రతి సన్నివేశమును సజీవముగ మలిచి, కథను సుధగా జాలువార్చిన కావ్యకర్తకు గల అప్రతి మాన వైదుష్య వైశిష్ట్యము పాఠకాళిని అడుగడుగున 'ముగ్ధుల' గావింపచుండును.

కొన్ని దశాబ్దముల వెనుకకు దృష్టిసారించి పరిశీలించిన రస స్వందియైన యిట్టి కవిత నల్లగలవా రెందరుందురు ?

బలమైన డిఃపా-డిఃపాకు తగిన రూపచిత్రణ నల్పగల శాబ్దికశక్తి-శబ్ద గర్భితమై చప్పలూరించి లాలిత్యము. లలిత విల్లాస విన్యాసముల కాలవాలముగ నలరారు శయ్యా సౌభాగ్యము. శయ్యా వైభవమున క్రింపు సొంపుల ఘటించెడి అలంకార చతురమ. అలంకారిక శోభకాలంబనమైన మేలి సొగసుల జీరికెడి ఎర్ఠన-ఎర్ఠనకు వన్నెగూర్చు వస్తువు-వస్తువునకు జీవము జోయు కల్పన-శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయ ప్రబంధ సౌధశిఖర-సీమల దివ్య దీప్తితుల పరియజేయు మణిదీపికలై విరాజిల్లినవి. ఏతాదృశ నల్లతీణ లక్షితమైన యీ రచన నిర్మల తరంగ భంగిమల సంఘర్షణతో నొడ్డు లొరసి కొనుచు బ్రవహించెడి పావన గంగకు ప్రతీక. మధుర సునాజలిథి మహిమను ప్రస్ఫుటీకరించుటకై మందార మకరంద బిందుసందోహ

ముల నెన్నింటి సుదహరించిన నేమగును? ఈ ప్రబంధమున కర్లపాలె
ములో పేరచేసియున్న శ్రీ జనార్దనస్వామివారి దేవాలయ స్థలమహాత్మ్యము
వర్ణితమై యున్నది.

అది కృతయుగంబు నందు కన్యాశ్రమం-

బవల కన్వపుర మహాఖ్య త్రేత-

ప్రబల 'శ్రీకరుల పురము' ద్వాపరమ్మున-

'కర్లపుర' మనంగ కలిసి బరగె.

పవిత్రమైన ప్రాచీనగాథ యెంతయో గల యీ స్థల మహాత్మ్యమును
హృద్యముగ నిట్లు ప్రబంధాకృతితో సంతరించిన సారస్వత రసోపాసకు
డగు మహాకవి శ్రీ స్వామివారి చరణ సరసీరుహార్చకుడై మనుగడను
భస్య మొనర్చుకొన జాలిన శ్రీమాన్ బ్రహ్మచారి లక్షణాచార్య మారి
మరే యులు.

ఆయన నిత్యము జనార్దన ప్రభువు పాదాల కొలుపులో నిమిలిత
నేత్రుడై నిల్చి- ఎల్లా దేవదేవుని లీలావిలాసముల ననుభూతికి దెచ్చు
కొన గల్గెనో! ఎట్టి శేముషీశ క్తితో శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయ కథాపిదాన
చిత్రణకు ఋనుకొనెనో! ఎట్టి సుకృత మొనర్చుకొనెనో! ఏ తపస్సు
లాచరించెనో! ఏ పూజపూజల వాణి యనుగ్రహమును బడసెనో! ఏ ఘో
రశాబ్దములు గడచినను- తరము లంతరించినను చెక్కు చెదరని కవితా
శైలియునకు, మొక్కచోవని భక్తి స్రవత్తియుత భావ పై భవమునకు-
'కాకాచి'గా శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయము నిలిచియున్నది. నిలిచియుండగలదు.

జనార్దనస్వామివారి దేవస్థాన పాలకవర్గము నే డీ ప్రబంధమును చ్చన
చ్యుద్రణ మొనర్చుట మరొక విశేషము.

నలదైవము కథానాయకుడు. శ్రీ వైఖానస కులాల-కారుడైన స్వామి వారి వంశ పారంపర్యార్చకుడు గ్రంథకర్త- దేవాలయ పాలకవర్గ సభ్యుల ప్రకాశకులు, సరస సమ్మేళన మెంత చక్క-గ గుదిరినది. విడదీయ వీల బడని అనుబంధము గల యీ సంబంధము వాస్తవముగ నొక పుణ్య బంధము. ఇది యొక త్రివేణి. ఈ సన్నివేశము నిట్లు ఘటిల్ల జేసిన శ్రీ జనార్దన దేవుని కారుణ్యమునకు దోసి లొగ్గవలయును.

ఈ గ్రంథ ముద్రణార్థము పాలకవర్గ పక్షమున అధ్యక్షుడుగా మాతముడు చిరంజీవి గుంటూరు అప్పలాచార్యులు పైన వేసికొనిన బాధ్యత శ్రీ జనార్దన దివ్యానుగ్రహ శ్రీకి పాత్రము కాగలదు. కవిరత్న లక్ష్మణాచార్యవర్యుని, అమందానందమున దేల్చుగలదు. శ్రీ జనార్దన కైంకర్య మగ్న మానసుల భావవీధులలో పసిడి వెన్నెలల గురియింప గలదు.

ఇంత కాలమున కింత యందముగ- అందరిని మురిపించునట్లు బృందావనము మరల విరగ బూచినది.

నాడువలె నేడును కొండంత అందయై నిల్చి యీ కృషిని పండించిన శ్రీ జనార్దనస్వామివారి పాదారవిందములను కరారవిందములతో సేవించి హృదయార విందములతో సర్పింతము.

కవియై నాడు శ్రీ జనార్దనాభ్యుదయమును వ్రాయించిన ఆ ప్రభువే నేడు దేవస్థాన పాలకవర్గ రూపమున ముద్దుగా, ముచ్చటగా ముద్రణ జేయించు కొనుచుండెనేమో : ప్రయత్నమా రీతి మల్లెతీగవలె సాగి పరిమళించినది. మా స్వామి కారుణ్యబలమున- ఇట్టి యుత్తమ సారస్వతమును శ్రీ జనార్దనస్వామివారి దేవాలయ పాలకవరము సర్వదా వెల్లివిరియించు చుండవలయునని మా ఆకాంక్ష, ఆస్తు.

శుభమ్ భూయాత్.

అ భి వ ం ద న ము

మంతెన సీతారామరాజు - కర్లపాలెం

మా కర్లపాలెం శ్రీజనార్దనస్వామివారి దేవస్థానమునకు చేనేజింగ్ ట్రస్టీ గా గుంటూరు అప్పలాచార్యులుగారు రావటం మా భక్త లోకమునకు ఎంతో గర్వకారణం. పాలకవర్గ సభ్యులెల్లరు వారికి తగిన సహాయసంపత్తిగలవారు కావటం మరీ అదృష్టదాయకం. దేవస్థానమునకు ఎన్నిరకముల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు సాగుతున్నవో? మా భక్త వర్గపు సంకీర్తనా కార్యక్రమాలు ఎంత మహోత్సాహంగా నెర వేరుతున్నవో? నెమరు వేసుకుంటుంటే మనస్సుమహానందంలో పరవశమై తన్మయత్వం చెందుతోంది. అన్నిటికి మించి ఏనాడో మరుగున పడిపోయిన మా కర్లపాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్యం ఈ నాడు ఇలా వెలుగు లోనికి తీసుకొనివచ్చే కార్యక్రమం సాధించటం-ఈ మహాత్తర కార్యక్రమానికి హిందూ ధర్మప్రతిష్ఠాపనకై పూనుకొనిన దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖవారు సహాయ సహకారాలు అందించటం చాలా గొప్ప విషయం. ఈ విధంగా మా కర్లపాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్యం ప్రకాశింపజేసి మా గ్రామనికి మహోత్తమమైన ఆనందాన్ని అందజేసిన దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖవారికి-సహకరించిన గ్రామ ప్రజలకు-కార్యక్రమం చేపట్టిన పాలక వర్గ మునకు-ఆశీస్సులు ఆమోదములు అనుగ్రహించిన పండిత, మహాకవులకు-మా కర్లపాలెం భక్తమండలి తరపున హృదయపూర్వక మైన కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ నమస్కారము లర్పిస్తున్నాను. ఇంకా మా జనార్దనస్వామి మా ఆచార్యులుగారికి భక్త లోకం ఆనందించే అనేక మహోత్సాహాలు సాధించగల-నైపుణ్యాన్ని ఆయురారోగ్యాలనూ-ఐశ్వర్యాన్ని అనుగ్రహించాలని ప్రార్థిస్తున్నాను-

నివేదన

ఓం నమో వాసుదేవాయ “శ్రీకర్ణపుర” వాసినే

శ్రీజనార్దన రూపాయ గోవిందాయ నమో నమః..

దాదాపు రెండు శతాబ్దాలకు పూర్వము శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులగారి చేరచింపబడిన “శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ” కావ్యమును పాఠకుల కరకమలముల కందించుట కెంతయో ఆనందించుచూ ఏతత్ గ్రంథ ప్రకాశన విషయమున రెండుమాటలు నివేదింతును.

చిరంజీవి గుంటూరు అప్పలాచార్యులు-కర్ణపాలెం శ్రీ జనార్దనస్వామి వారి దేవస్థానం పాలకవర్గమునకు మేనేజింగ్ ట్రస్టీగా నియమింపబడిన నాటి నుండి అనేక సత్కార్యములు మహత్కార్యములు సాధించుచున్న ఉత్సాహ వంతుడగు యువకుడుగాన జీర్ణమై శిథిలమైన దేవాలయ పునరుద్ధరణ కార్యక్రమము చేపట్టి వివిధ విరామము లేని నిరంతర కృషి సాగించుచున్నాడు. పట్టుచల ఈ చిరంజీవికి వెన్నతో బెట్టిన విద్య-తలచిన కార్యము సాధించువరకు నిద్రపోడు.

కర్ణపాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్యమగు-శ్రీజనార్దనాభ్యుదయకావ్యమును వెలుగులోనికి తేవలయునని ఈ చిరంజీవి ఆకాంక్ష. ఒకనాడు నావద్దకు వచ్చి ఈ కావ్యముయొక్క శిథిలప్రతి నొక దానిని నా చేతికిచ్చి దీనికి సమగ్ర రూపకల్పన చేయుభారము “నీది” అని నన్ను కోరినాడు. ఆ గ్రంథము అనేక స్థలముల క్రిమిదష్టమై పఠనయోగ్యముగాకుండా నున్నది.

ఎందరో మహానుభావులైన కవిపండిత శేఖరులుండగా అల్పజ్ఞుడనైన నేను ఈ కావ్యమును చేపట్టుట “దుస్సాహసమే” యైననూ. ఈయాపమున శ్రీజనార్దన సేవా భాగ్యమయ్యినను అభిలాషా. ఈచిరంజీవి అఖనివేశమూ రెండునూ కలిసి నన్ను కార్యోన్ముఖుని జేసినవి. నాశక్తి మేరకు నాలుగు

మానములు శ్రమపడి ఏదో ఒక రూపకల్పన గావింప గలిగితిని. పండితులు ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తకులైన శ్రీమాన్ నారాయణం రఘునాథచక్రవర్తి భట్టాచార్యులగారి సహాయము అభ్యుదయకవి శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులగారి పర్యవేక్షణ నాకుతోడైనవి. మిత్రులు-మాసోదరోపాఠ్యాయులైన పండిత, పౌరాణికులు శ్రీచావలి వామనమూర్తి శాస్త్రిగారు “సాహిత్యరత్న” శ్రీజనస్వామి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి గారు నా కెన్నో సూచనల నొసంగిరి— ఈ పెద్దల సహాయమున ఎట్లో ఈ మహాకావ్యమును మీముందుంచగలిగితిని. ఎందరో పెద్దల ఆశీస్సులు ఆమోదములు గూడా లభించినవి.

ఇంతటి మహోత్తమ కార్యసాధనకై దీక్ష బూనిన ఈ చిరంజీవికి తదితర దేవస్థాన పాలక వర్గమునకు- సహాయ సంపత్తు లందించిన దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖ వారికి- అండగా నిలచిన గ్రామ ప్రజలకు- సమస్త ప్రపంచ కల్యాణదాయకుడైన- శ్రీజనార్దన భగవానుడు ఇతోధిక దైవ కార్య సాధనలకై సంపూర్ణ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్య అనుకూల అభివృద్ధుల నందించు గాక.

సరసులూ- సహృదయులూ- రసజ్ఞులూ ఐన పాఠకులు- ఏవేని తగిన సూచన లొసంగిన మలి ముద్రణలో సరి జేసి కొనగలము.

శ్రీ భూ దేవీ సమాయుక్త ముగ్ధ మోహన మూర్తయే

శ్రీ జనార్దన రూపాయ వాసుదేవాయ మంగళం.

ఇట్లు

బుధజన విధేయుడు

వేదాల వేంకటప్పలాచార్య

“సాహిత్యరత్న”

తాలూకా జూనియర్ కళాశాల (తెనాలి)

కృతజ్ఞత

దేవదాయ ఛర్మాదాయ శాఖవారు క్రీ.శ. 1970 మే నెలలో నన్ను మా కర్లపాలెం జన్మానస్వామి వారి దేవస్థానమునకు మేనేజింగ్ బ్రష్టిగా నియమించి నప్పుడు చాలా భయపడ్డాను ఇంతటి మహత్తర మైన బాధ్యత నేను నిర్వహింప గలనా ? అని-దేవస్థానమునకు గల ఆదాయమా ? చాలా స్వల్పం-ప్రస్తుత దేవస్థానమా ? చాలాశిధిలావస్థలో నున్నది. నేనేమి కార్యక్రమం సాగించగలనని? పలువిధాలుగా కొట్టు మిట్టాడాను-కాని త్వరలోనే మా పాలకవర్గ సోదర సభ్యులందరూ నాకు బహుముఖంగా ఉత్తేజాన్ని ఉద్రేకాన్ని కలిగిస్తూ సంపూర్ణముగా సహకరించారు. మా కర్లపాలెంలోని పడునెనిమిది పాలెముల ప్రజానీకం సమస్తం నాకు వెన్నండగా నిలచింది. నాలో ఉత్సాహం ద్విగుణితమైంది-దేవాలయ పునరుద్ధరణ కార్యక్రమం సాగించాము. దేవస్థాన నిత్యపూజా విధానాదికములలోనే గాక- నిత్యోత్సవ చారిత్రవ మాసోత్సవ కల్యాణోత్సవాదులను ప్రత్యేకముగా పండుగలకు జరుగవలసిన మహోత్సవములను-సక్రమంగా జరిపించ ప్రయత్నించాము. యాగశాల గీతాశాల వాహనశాలలే గాక-ప్రహరీ సింహద్వారము-శిధిలావస్థలోనున్న వాహనములు విమానం బాగుసేత ఎన్నోకార్యక్రమాలుచేపట్టాము భగవద్విషయ కార్యక్రమములకు వీలుగా శ్రీజనార్దన కళాపీఠం- నిర్మింప జేశాము- తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి సహాయంతో “మైకు” సంపాదించి ఛక్రి సంబంధమైన రికార్డులతో నిత్యం ఉదయము సాయంత్రము ప్రజలకు మనోరంజనం కలిగింప జేస్తున్నాము- స్వామివారికి సర్వాంగాభరణాలు-ప్రపన్నాంజనేయుల వారికి సర్వాంగాలు ఛత్రచామరాదులు సమకూర్చాము-నూతన ఉత్సవ విగ్రహముల పంచమ బేరములగా సాధించాము ఈ విధంగా ముగ్రామ ప్రజల సహాయ సహకార సహకృతులతో అనేకమైన

నూతన నిర్మాణ కార్యక్రమాలు మా పాలక వర్గం సాగిస్తున్నది. “ఈ మా గ్రామ క్షేత్ర మాహాత్మ్యం” మా దేవాలయార్చక స్వామిలైన శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులవారు క్రీ.శ.పదునెనిమిదవ శతాబ్దంలో రచించి నారని తెలిసికొని దాని నెలాగైనా వెలుగు లోనికి తేవలయునని దృఢ సంకల్పంతో ఆ గ్రంథం కోసంగాలించి చివరకు క్రిమిదష్టమైన ఒకానొక జీర్ణ ప్రతిని సాధించి దానికి అనురూపకల్పనకై ‘తాలూకా జూనియర్ కళాశాల’ (తెనాలి) లో హిందీ పండితులుగానున్న వేదాల వేంకటప్పలాచార్యులగారిని అర్థించాము ప్రప్రథమంగా మా కోరిక విని వారు చాలాభయపడ్డారు. కాని మేము పట్టుబట్టి బలవంతం చేయగా “సరే” నన్నారు.

నాలుగునెలల సాధనానంతరం శ్రీమాన్ బృందావనం లక్ష్మణాచార్యులవారి శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ (కర్ణపాలెం క్షేత్ర మాహాత్మ్యం) మునకు సమగ్ర రూప కల్పనతో కావ్యం మాకందించారు. వారు నేనుకలిసి పండిత శేఖరులు-ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తకులు శ్రీమాన్ నారాయణం రఘునాథ చక్రవర్తి భట్టాచార్యులవారిని- మధురకవి శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యుల గారిని కలుసుకొని వారి “చక్షురక్షర సంయోగ సౌజన్యములతో” సమగ్రపరిశీలనా సౌలభ్యములతో “ఆమోద ముద్ర” వేయించు కున్నాం-ఇంకా చాలా మంది కవి పండిత శేఖరుల సలహాలను గూడా, సేకరించాం- ఇక ఈకావ్యం ఎలా వెలుగులోనికి రావాలి? దీని ముద్రణా కార్యక్రమం ఎలా జరగాలి? అన్నది నాకు చాలా బలీయమైన కోరికగా తయారైంది మాదేవస్థానపు ఆదాయమా, బహుస్వల్పం-గ్రంథముద్రణమా? వేలతోగూడిపని-నేనా! సామాన్యుడను ఏమా? అనిఆలోచించి ప్రస్తుతం బాపట్ల ఏరియా దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ అసిస్టెంట్ కమీషనర్ గారైన శ్రీపగడాల వేంకటరంగంనాయుడు B.A. గారికి నామనస్సులోని ఆవేదన విన్నవించాను- పరమ దయామయులైన వారు వెంటనే నామనస్సులోని ఆవేదన అర్థంచేసుకున్నారు-తమ పాలనలో

గల కొన్ని దేవాలయములకు. కర్ల పాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్య ప్రకాశనకు ధన సహాయం చేయవలసినదిగా ఆదేశాలు పంపతూ నాకొక ఆర్డరు గూడా దయ చేశారు. వారి ఆదేశం సఫలమైంది. ఇంకా మా గ్రామస్థులు గూడా నాకు బాగా ఉత్సాహాన్ని కలిగించారు. దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖ వారి సహకారంతో ఈ గ్రంథం ఈ విధంగా ముద్రణకు నోచుకొని మా కర్ల పాలెం ప్రాంత ప్రజలలో బృందావనంలా వెల్లివిరిసింది.

ఈ ముద్రణలో మాకు సంపూర్ణంగా సహకరించి చక్కని గెటప్ తో స్వల్ప వ్యవధిలో ముచ్చటగా ముద్రించి యిచ్చిన శ్రీ పసుపులేటి గోవిందరావుగారు (సూర్యా ప్రెస్) ఎంతో అభినందనీయులు.

ఆంధ్రవ్రభుత్వ ఆస్థాన కవులూ, జ్ఞానపీఠ బహుమతి గ్రహీతలు- పద్మభూషణ, కవినమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ M.A. గారిని- దర్శనాచార్య - మహాపాఠ్యాయ శ్రీ జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ గారిని- కరుణశ్రీ శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి గారిని - మధురకవి శ్రీమాన్ బృందావనం రంగచార్యులు గారిని- పౌరాణికశేఖరులు శ్రీ చావలి వామన మూర్తిశాస్త్రిగారిని-పండితవరేణ్యులు శ్రీ జనస్వామి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని సహజ కవులు- శ్రీబొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం M.A., Ph.D. గారిని- మాకు అత్యంత ఆప్తులూ- మా శ్రేయోదాయకులూ ఐన శ్రీమాన్ నారాయణం రఘునాథ చక్రవర్తి భట్టాచార్యులుగారిని ప్రత్యేకించి కలుసుకున్నాం-వారం దరూ ఏకకంఠంతో ఈ కావ్యమును అభినందించుటయే గాక మా కృషిని ప్రశంసిస్తూ మమ్మడివిస్తూ వారివారి అమూల్యమైన అభిప్రాయములు గూడ ఆందించారు. వారికి మేమెలా కృతజ్ఞతలు చెప్పుకొనవలయునో? వారికి మాదేవస్థానపు పాలక వర్గం తరపున మా గ్రామ ప్రజల తరపున మాకర్ల పాలెం క్షేత్రమాహాత్మ్య రచయిత లై న కీర్తి శేఖరులు శ్రీమాన్ బృందావనం

అక్షిణాచార్యులగారి తరపున కృతజ్ఞతా పూర్వక సుమనోంజలులతో ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాము.

ప్రత్యేకమైన అభిమానముతో మమ్ము కరుణించి తాము అఖండ పర్యటనా కార్యక్రమములలోనున్ననూ. ఈ కార్యమునకు. తమ అపూర్వ "మంగళాశాసన" మనుగ్రహించిన. పెదము తేలి శ్రీకృష్ణాశ్రమస్థాపకులు. ముముక్షుజనపీఠాధిపతులు. శ్రీశ్రీశ్రీ లక్ష్మణయతీంద్రుల వారికి. మా దేవస్థాన వర్గమే గాక మా ప్రాంత మంతయూ భక్తిరసనిర్భర చేతస్కమై నమస్కరింపుచున్నది.

నా యీ కార్యక్రమమునకు అన్ని విధములా సహకరించిన వేదాల వేంకటప్పలాచార్యులగారికి కూడా కృతజ్ఞత చెలుపుట నా విధి—

ఇంకా ఎందరో మా గ్రామస్థులు మిత్రులు సానుభూతిపరులు సహాయకులు భక్తులు నా యీ కార్యక్రమమునకు అనేక విధములుగా నాకు చేయూత నిచ్చారు వారందరికీ నా అభిమాన పురస్కరాభివాదములు.

ఇక నాకు అన్ని విచాలా చేదోడు వాదోడుగా నుంటూ నాప్రతి కార్యక్రమమునకు తమ అఖండ అభిమానముతో ఆదరించుచున్న మా దేవస్థాన పాలకవర్గ సభ్యులకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు.

మా యీ క్షేత్ర మాహాత్మ్య ప్రకాశనకై సంపూర్ణ సహకార మిచ్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయ ధర్మాదాయశాఖ వారికి మా యీ కర్లపాలెం క్షేత్రమునందలి పదునెనిమిది పాలెములూ అఖండానందముతో - అద్భుతాదరాభిమానములతో తలవంచి పులకించుచున్నామి.

ఎంతకెంతగా జాగృతి వహించిననూ ముద్రణలో అచ్చటచ్చట అచ్చు తప్పులుండుట సహజము ఇది కాదన లేని నగ్న సత్యము. కాన సహృద

3/4
1/2
H

xxxviii

యులు రసజ్ఞులు ఐన పాఠకులు- గ్రహించి- మమ్మాదరించి తెలియ పరచి
నచో ఈసారి ముద్రణలో తప్పక సరిచేసి కొనగలము- మీ ఆదరాభిమాన
ములే గదా ! మాకు అన్ని విధములా ప్రగతి కారకములు.

ఈ జనార్దనాభ్యుదయ కావ్యావిష్కరణ మహోత్సవ సమయంలో
గుంటూరు జిల్లాలోని మహోత్తమ కవుల రావించి భువన విజయ సభా
కార్యక్రమం నిర్వహింపవలయునని మా గ్రామ ప్రజల ప్రగాఢమైన ఆకాంక్ష-
దీనికి దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ వారి సహాయము గూడా లభించగలదని
మా సంపూర్ణ విశ్వాసము—

ఇంకా మా యీ శ్రీ జనార్దనస్వామివారి దేవస్థాన సర్వతోముఖ వికాసాభి
వృద్ధి కార్యక్రమములకు మా గ్రామ ప్రజలందరూ నాకు ఇతోధిక ధైర్యో
త్సాహములు గలిగింప గలరని సహకరించి సాధింప జేయ గలరని నమ్ము
చున్నాను—

సర్వదా-సర్వథా-మీసహకార సౌలభ్యము లాశించు—

విధేయుడు

గుంటూరు అప్పలాచార్యులు

(మేనేజింగ్ ట్రస్టి) శ్రీజనార్దనస్వామి దేవస్థానం, కర్లపాలెం.



ఓం

శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

శ్రీ జ నార్ద నా భ్యు ద య ము (ప్ర థ మా శ్వా స ము)

శ్రీ వరయూరిదేవి తనచెక్కుల జేర్చు జవాజి గంధపుక
దాపుల నీను మోవిని సుధాప్రతిమానము గాగ నానుచో
దేవర లిక్షుసారమున దెచ్చి “త్రుటీరజ”ముంచ భోగ్యమే!
నావుడు శ్రీ రసోక్తులకు నవ్వెడి ‘రంగవతిక’ దలంచెపక.

అనుకంపామతి దాల్చి శ్రీహరికి సర్వాత్మావన ఖ్యాతి దా
నొన గూర్పంగ దలంచి ఘోరతర పాపాస్మూలనప్రాప్తి-చే
తన వర్గమున కాచరించి విభుచేతన్ బ్రోపగా జేయు మ
జ్జననీ రత్నమనంగు నొప్పు “సరసీజాతాలయక” గొల్చెదక.

సల్లలితేంద్ర నీలముల చాయ నదల్చి విదల్చి జాలు ధ
మిల్లము జేర్చు మాల్యముల మేలుగ శ్రీహరి కిచ్చి లోకముల్
పల్లవితానురాగముల భాతిగనన్ గనుగ్రేవ జూచు మా
తల్లిని “భట్టనాథసుత” దల్చెద మాటి కభీష్టసిద్ధికిక.

హరికి-నివాసమై-శయనమై-యుపధానమునై-ధరింప నం
బరమయి-పీఠమై-సుమచిపాదుకలై-విశదాతపత్రమై-
బరగుచు సర్వదాస్యముల బాల్పడి సేయుచు “సర్వశేషికి”
నిరతము శేషమైన “ఫణినేత” ననంతు నుతింతు నెప్పుడు.

వేడుక మీరగొల్చెదను- విష్ణుని మ్రోల తదాజ్ఞ విశ్వమున్
బోడిమి మై సృజింప-దగబ్రోవ-హరింపగ-వేడ్క బూనుకొ
న్నాడన స్వర్ణవేత్రము ఘనంబుగ దాల్చి వికుంతసేన గా
పాడెడి నీలగాత్రు-నుతెపాత్రుని-సూత్రవతి కళత్రుని.

దురమున రాక్షసాంతకుని దోర్మగపీఠి వహించి మించి బం
ధురతరపక్షసంహతుల-త్రోటిని-పావములన్-బలాధికా
శరఖలులన్ వధించుటకు సాగి రమాధవు చే బహూకృతుల్
కరమరుదార గాంచెడు నఖండుని గొల్చెద “వైనతేయుని”.

చందన కుందహార మణిచంద్ర సుధా ధవళాంగ రమ్య మిం
పొందగ నల్ప మ్రోల చెలువొప్ప విపంచిని గోటమీటు నా
నందము గాగ కంకణ ఝణంకృత నాదము లుల్లసిల్లు వా
ణీం దలిరాకుబోవి హరినీలసువేణి-మదిన్ దలంచెద.

దీన శరణ్యుడైన వసుదేవ కుమారుని యాజ్ఞ యౌదలఁ
బూని చతుర్ముఖుండు తనబుద్ధిని లెస్స మధించు వేళ త
న్మానస జాతుడై పొడమై-మాపతిచే నుపదిష్టుడైన వై
ఖానస సూత్ర కర్త" నరిగర్వ విహర్త-వలంతు నెమ్మదిఁ.

ధీరులను-వైష్ణవమతా
ధారులను-సమార్థవృంధ్రధారులను-సదా
చారులను-పశిత కుమత వి
కారులను-"శతారి భాష్యకారుల" నెంతుఁ.

వర భారద్వాజాన్వయ
శరధి రమావరజు-సుగుణ సంపదలను దా
శరధి కవరజుండగు "దా
శరధావరజార్య" వర్యు సన్నుతిసేతుఁ.

ఈ సకలాత్మవర్గ మతి హేయ దురంత భవాబ్ధి దాటగా
బాసట లేక కష్టముల బాల్పడి యుండ మహానుభావతఁ
శ్రీ సహచర్య పాదయుగ సీమను జేరుచు "శ్రీపరాశర
వ్యాస మహర్షి పుంగవుల" వారక గొల్తు నభీష్టసిద్ధికై.

ఎచ్చట రామ నత్కథల నింపు చలిర్పగ బాడ భక్తి చే
నచ్చట మోడ్చుకేలు శిరమందు ఘటించి ముద్రశునేత్రుడై
సచ్చరితానువర్తనము సల్పు మహాత్ముని “వాయుసూను” శ్రీ
మచ్చరణారవిందముల మాటికి దల్లు నభీష్టసిద్ధికి.

చంద మెరుగు-బంద మెరుగు-
కంద మెరుగు-నందమెరుగు-కందము దెలిపే
సుందర కృతి మందరుల ద
గం దలచెద “నన్నయాది” కవి శేఖరుల.

మొదల నుండి మధురముగ బల్కుచుండెడి
శుక వితతుల నొప్పు సుకవి తతులు
ఆది నుండి కారులాడుచు నుండెడి
కాక వితతు లటుల కా కవితతి.

వీ! వేల్పు! పాదరాజీవంబు జీవమై
బ్రతికించె గౌతమ పత్ని మున్ను
వీ! మహామహుని! విహిత బాహుబల మోలి
యోలిగా నయ్యె సీతా లలామ

అరయ ! నెవ్వని దివ్యాంగ లావణ్యము

గాంచి మౌనులు గోపకాంత లైరి ?

ఏ ! రమ్య ! నామమ్మ తారక నామమై

సంతతము జపించు శంకరుండు

రమణ నే దేవమణికి శ్రీరంగభర్త

కులధనం బయి పూజల కొమరు మిగిలె ?

అట్టి రఘుకుల భద్రుడై నట్టి-రామ

భద్రు, భూపుత్రి, లక్ష్మణ ప్రథితు, దలతు.

పాదాంగుష్ఠము నోష్ఠ మందు నిడి లేవ న్మోడ్చు కందోయి సు

స్వాదానంద రసైక భోగ్య గతి దెల్పన్-పారమైకాంతి కృ

ద్వేదానూన విశేష గాన మటు లాభిరాంగనా గీతికా

నాదంబుల్ విను “బాలకృష్ణుని” మనోనాళికమున్ జేర్చెదన్.

అని ఇట్లు ఇష్టదేవతా ప్రార్థనమ్మును, అనంత గరుడ విష్వక్సేనాది

వందనమ్మును, మహర్షి నమస్కారమ్మును, సుకవి పురస్కారమ్మును,

కుకవి తిరస్కారమ్మును, నొనర్చి సకల పుణ్య ప్రసాదోదయం బగు

“శ్రీజనార్దనాభ్యుదయ ” మ్మను నొక పుణ్య కథా ప్రారంభమ్ము

గావించు కుతూహల చూనసుండ్చినై యున్న తరి, నొకానొక పున్నమ

రేయి చతుర్థ యామమ్మున.

రాకా సుధాంశు నిరాకరించెడి మోము

డంబుతో-మణికిరీటుంబు తోడ-

తన కంజరాగ సత్కవచ ప్రభూషితం

గంబుతో-సానురాగంబు తోడ-

భాను కోటి ప్రభా భాసిత రత్న హా

రాళితో-నీలాల కాళి తోడ-

కరుణా రసము లీన గల నను క్రేగంటి

చూపుతో-నెద సిరి రూపు తోడ-

మొలక వెన్నెల నగు నవ్వు మురుపు తోడ-

జిలుగు బంగారు మేలి దువ్వలువ తోడ-

కుండలీంద్రుని శయ్య బరుండి-నాదు

కలను "మేలివ్వ" గల నంచు గాన్లుపించి.

ఏను శ్రీరంగ నాథుండు-నీవు జేయ

బూను కొనిన "జనార్దనాభ్యుదయ" మస్త్రి

దంకిత మొనర్చు- "మంత్రరత్నార్థ" మీపు

ఘనత సేవించుటకు సార్థకంబు గాగ.

అని పలికిన యద్దేవుని

ఘన మధురోక్తులకు తృప్తి గాంచిన డెందం

ఋన-నాదు “భాగ్యగరిమన్”

గొనియాడుచు మోదమెసగ గూర్చితిని కృతిన్.



ష ష్ట్యం త ము లు

శంతన రాణ్మంటప ముకు

రాంతః ప్రతిఫలిత మోహనాకారునకుఁ-

కాంతా దృక్కుముద నిశా

కాంత ప్రతిమాన నిజముఖ సుసారునకుఁ-.

గణనాతీత సుగుణ గణ

మణీకిని- దినమణి విరాజమాన మకుట స

ద్భుజీకిని- వితరణ చింతా

మణీకి- మహద్వస్తు దీప్యమాన విపణికిఁ-.

చైత్రోత్సవ సేవా గత

సుత్రామాద్యఖిల విబుధ సోమార్చిత స్వ

ర్మాత్రీ రుట్సుమ పరిమళ

పాత్రాంఘ్రిద్వయ వినమ్ర భక్తావళికిఁ.

కరుణా వరుణాలయునకు-

చిరతర శీతల కటాక్ష జిత మలయునకు-^౯

సురుచిర మణి వలయునకు-^౯

సరసీరుహ ముకుళ సదృశ సన్నిలయునకు^౯.

విబుధాచల ధృతికి- యశః

కబళిత దిక్తతికి-కనక కవచ మణి విభా

శబలిత దివ్య వధూ జన

కబరీ శ్రీతతికి- రంగ కమలా పతికి^౯-



క థా ప్రా ర ం భ ము

సమర్పితంబుగా నా యొనర్పం బూనిన “జనార్దనాభ్యుదయం”
బునకు కథాక్రమం బెట్టి దనిన ?—

“నైమిశారణ్యము”నకు శౌనక మహా ము
నీంద్రు డాది గాగల మౌని చంద్రు లెల్ల
“సత్రయాగమ్ము” సేయుచో-“శౌరి” సత్క
థా సుథా రస మందున దనివి సనక.

సూతుఁ- బ్రహ్మనందో

పేతుఁ- నిగమార్థ తత్వ భేదాభేద

భ్యాత పురాణ కథా వ్యా

భ్యాతుఁ- గని పలికి-రథిక కౌతూహలులై.

తాపస వర్య!- నీమ ముఖతామరస ద్యుత విష్ణు సత్కథా
లాప మరంద సార మవిలంబన గ్రోలగ గ్రోలి-నెమ్మియుం
బాపురె ? మన్మనో భ్రమర పంక్తికి బాయదు “తృష్ణ” గావునఁ
శ్రీపతి పుణ్య కీర్తనలుజెప్పి “కృతార్తు”ల జేయవే! యనఁ.

అనిన సూతుం డిట్లనియె.

ఏ పుర వాసిత్వ ? మిహ లోక కృత తప

స్సత్వాది ధర్మ సంచయ ఫలంబు-

ఏ పౌరు ? లర్చింతు రిందిరేశుని మనః

కాసార సౌవర్ణ కమలములను-

ఎందున్న జను ? లరవింద సంభవు సభ

విందు రా సూ లోక వృత్తములను-

ఏ యూరి వారు ? మోమెత్తి కాంతురు హరి

పదమున కేగు సద్భక్త వరుల-

ఎచట ? బంగారు గణులచే నింపు మీరు

నంచ బోదల బెంచుదు రించుబోండ్లు-

ఏది సర్వోన్నతంబయి నెసగు ?- నదియె

వరమ లక్ష్మీకరము “విధిపురము” వరము.

అందు సహస్ర సహస్ర మయూఖ మయూఖవిబాధః కృతానేక వజ్ర స్తంభ
శోభితఁబును, కాంచన పట్టాంబర వితాన లంబమీన ముక్తాఫల
గుణచ్ఛాచ్ఛ చ్చవిచ్ఛటాచ్ఛాదిత దిశా ఫలయఁబును, పద్మరాగేష్మికా
పరికల్పిత భిత్తి దేశ విలిఖిత నాదాయః దశావతా రాకార భాసురంబును;
విబుధాచల విధూపల విభా మిశ స్తకాంచితఁబును, -హరినీలమణి జాల
సోపాన విరాజితంబును, మకర తోరణాంచితఁబై కాంతులమించు-

నొక సభామంటప మధ్యంబున- కశ్య పాత్రి భరద్వాజ విశ్వామిత్ర
 వశిష్ట జమదగ్ని కణ్వ జాబాలి కుత్స్ వత్స భృగు మరీచి వై ఘానశ
 వాలఖిల్య మంకణ మార్కండేయ సనక సనందన సనత్కుజాశ
 సనత్కుమార కపిల కలశజ గౌతమ గార్గేయ దళాద పిష్పలాద
 వాల్మీకి సౌబరి పారాశర్యాది మహా మునులు పరివేష్టించ-గాయత్రీ
 సావిత్రు లిరుగడల కంకణ యుణయుణత్కార కలితంబగు చామరంబులు
 వీవ- శుంభత్కళా రంభా ద్యస్సరస లంభోజసంభవుని పై గుంభన
 పదముల నభినయింప, చేతన్ విపంచి వ్రాతంబు లూని గీత జాతంబు
 గంధర్వు లాతరిం బాడ-జాతరూప మయ కంజాత వీరంబున పలుకు
 చెలువ చెలువుం డగు నలువ గొలువై యున్న సమయంబున-

పలుకెంపు నాడెంపు పవడంపు పసనింపు

ననుపింపు జడల సొంపమర దాల్చి

కళదేలు తెలి చాల్తెగల గీలుకొన గ్రాలు

పులితోలు చంక నేర్పున ఘటించి

కమలాక్ష నామాక్షరము లేక్షణము దీక్ష

నెన్ను పద్మాక్షల నెవ నమర్చి

జగమందు సరినొందు తొగవిందు జతనొందు

మొగమందు మృత్పండ్రమును ధరించి.

మహతి యను విజృంభణ మెరయ- చామరము మెరయ
కక్షపాల భుజాగ్ర భాగమున వ్రేల
నెచటి నుండియో! వచ్చె తా నచటి కపుడు
“నారదుం డాత్మ విద్యా విశారదుండు-

వచ్చి “మహద్భ్యోః నమ” యన-
నచ్చటి మును లద్భుతంబు సంపగ మ్రొక్కఁ
గ్రచ్చన దరహాసమ్మున
విచ్చేసెను -కమలభవుడు వేడుక ననియెఁ.

అన్నా ! నారద ! యెట జని
యున్నాడవు ? నచట నచట నుర్వీ జనముల్
మన్నారే కద ? శ్రీభగ
వన్నారాయణ పదాబ్జ భక్తి ప్రియులై ? -

అని యడిగిన కమలాసనునకు కలహాశనుం డిట్లనియె-

ఓ చతురాస్య ! నేను కలశోదధికిన్ జని- యందు- శ్రీపతిఁ
జూచితి -చిల్వరేని పయి సాంపెసగఁ బవళించి వేడుకఁ
జూచిన పాద పద్మముల సన్నిధి నుండి రమావధూటియుఁ
ఋచిన తంగెడు న్వలెను బొల్పుగ పాదము లొత్తు చుండగఁ-

సాష్టాంగం బొసరించితి-

దుష్టుల చే బాధ లెల్ల దొలగి శుభాప్తి

శిష్ట జను లాదిగా గల

సృష్టిన్ మానవులు ముదము జెంది సుఖంప-

వనమాలీ ! పనివిని యెద

నినుగంటి-కృతార్థ భావ నిధి నైతి గదా !

విన నేమున్నది? సర్వము

గను చుండెద !; నీ కృపాప్త-కమలాక్ష ! హరీ !

అని విన్నవించి

సుడిసి బండెడుత్రాడు ముడిగొన నందని

పెడమాకు లుండు కారడవు లనక-

చండ భానుని రథకాండ ఖురాంకిత

గండశైలము లుండు కొండ లనక-

బహు వేగమున మహా మహులు స్వర్గతి కేగి

మహికి వచ్చెడి పెద్ద గుహల ననక

గట్టిగా లంబిక బట్టి బిగించెడి

యట్ట యోగులు గల పుట్ట లనక

తిరిగి తిరిగి మహా ద్వివ్య దేశములకు
నరిగి యరిగి తదున్నతి కెరగి యెరగి
హరి కళామృత మున మది కరగి కరగి
యరిగితిని “తుంగభద్రా” ఘ్య ఝురికి చరికి

మెల్లన పావము లిడుచును
జల్లించిన కూర్మి తోడ జని గనుగొంటి=

వల్లవ కుట్మల ఫల భరి
తోల్లన దారామ భూము ! లుత్సవ మొప్ప.

అచ్చట

గంటకాగెడు నయ్యు దంట వెన్నుల నిండి
 కుంట పుట్టెడు పండు పంటచేలు
 చందమామ ను బోలు నందంపు మైదాలు
 బిందె పొల్లల యాలమంద చాలు
 పెల్లాటలను కేకులెల్ల నానందించు
 బలుమొగుల్లన మించు బలు మొగళ్లు
 తాళంబు- అధిక హింతాళంబులును- నారి
 కేళంబు"- అమిత సీతాళ ములును.

వాటమైనట్లే పువ్వుల తోట చుట్టు
గాటమై యుండు బలు కంచుకోట లందు
చాలు జేసుక పంపెడు "లేట లేళ్ల"
గమల గనుగొంట కన్నుల కరువు దీర.

మహార పోలు నిసుకక
చొడుగ బాపంబు లిడగ బుట్ట నైతి- నే
నెందు? కనుచు బలు కొందల
మొందెడు పెంపంబు తోడ నుండితి నచ్చోక-

గొప్పపు కొండ పూపాదల గల్లు మరందపు టుగ్గు త్రావి-యం
పొడగ నెళ్లు జేసి- పువ్వు బొత్తుల బండి- లతాగృహళి యం
దండట వ్రాకి-పెళ్ళడలి హాయిగ నూయెల లూగి -తత్తటిక
తొడుచు విదైముల్' సలుపు జెన్నుగ గాడుపుపట్టి' యచ్చటక

పెను పేసవైన చల్లని తేటగల నీట

కలిమీట గల యూట గల దొరువులు

కడుదైన గాని నాకటి సంకటిని మాన్పు

రమణి రాటనమీటు రేగి తోట-

లల వాకిటను బ్రాంచితామృతమ్మున మించి

నిర్మల మృగు మంచినిత బావు -

లెమ్మి కమ్మని తావి గ్రమ్మి తుమ్మెదల నా

దమ్ముల రహి మించు తమ్మి కొలకు-

లమరి యమరీ జనంబులకు మరు లొంద

కొమరు ప్రాయంబు నను వేద మమర జదివి

కొమరులను గాంచి సద్వృత్తి నమర వరుల

మరియు మెప్పించ దగు ధరాసురుల గంతః

లేడి పిల్లల గుంపు గూడి మెల్లన తల

పేలు జూచుచు నున్న పెద్దపులులు-

చంగటేనుగు గున్నలం గని మైగోకి

పొంగి యాటల నాడు సింగములును-

గొరియ గుంపుల మూగి కొను దోమలను దోలి

హాయి గావించు నీహమ్మగములు-

తల్లి యొల్లక యున్న పిల్లికూనల దయ

గూడి పాలిచ్చెడి కుర్కరములు-

కలిగి-తమజాతి వైరముల్ దొలగి-కలసి
 మెలసి విహరించు మృగముల వలన చెలగి
 మెలగి చూడ్కుల కానంభములు ఘటించు-
 మౌని పుణ్యాశ్రమముల నెన్నేని గంటి-

బొటన వ్రేలొక్క టీ భూమిపై నానించి
 నెరి నూర్చు బాహులై నిలచు వారు -
 అతి వేండ్ర మునను పంచాగ్ని మధ్యమ్మున
 నుగ్ర తపో వృత్తి నుండు వారు-
 మహిత కుంభక యోగ మహిమా ప్రదీప్త చే
 మించి పై పై కుద్ధ మించు వారు-
 తలక్రిందు గా బాచములు మిన్నునకు సాచి
 పలు వత్సరమ్ములు బ్రతుకు వారు
 పల్లజడ లిల బూది రంజిల్లు వారు
 చండ కిరణు నిరీక్షించు చుండు వారు
 ఫాలమున గోపి చందన శ్రీల వారు
 తమ్మి పూసల పేరుల దాల్చు వారు

గలిగి “ఋషికూట” యొక్కటి గానుపింప
నిరూపమానండమున నిట్టి పరమ యోగి
వరుల కిరవైన యీ భూ నివాస మెంత ?
పాప హర మంచు ? నివ్వెరపాటు తోడ-

అచట ద్రిమ్మరు చుండ దివ్యాలయమ్ము
కనుల విందయు యొక్కటి గానుపింప-
గాంచి-“వైఖానసాగమ” క్రమ విధిజ్ఞు
లర్చనా విధు లొనరించు నట్టి వేళ-

మాణిక్య సత్ప్రభా మణి కిరీటము వాని-

కమల రాగ సుకుండలముల వాని-

కంజాతముల నేల గల కన్నుగవ వాని-

మొలక వెన్నెల నగుమోము వాని-

కంబు సౌందర్య మంగళ గళ శ్రీవాని-

బింబికా ఫల సమోష్ణంబు వాని-

తార హరోజ్వల చారు వక్షము వాని-

గ్రమ్ము వాసన బొడ్డు తమ్మి వాని-

డంబమరు చున్న దో శ్చతుష్కంబు వాని-
 కుమేతుల జయించు పంచాయుధముల వాని-
 రమ్య తర చారు పీతాంబరమ్ము వాని-
 గాంచితి “జనార్దనుని” నాదు కన్నులలర.

కాంచన శైల విస్ఫురణ గాంచి వినమ్రత భక్తి నొంది పూ-
 ర్ణాంచిత చిత్తుడై వికసవంబుజ నేత్ర యుగంబు రాఘవో-
 దంచిత మూర్తి దర్శనము నందగ బాష్పము లూర నంజలిఁ-
 మించిన-“నంజనీ సుతుని” మేకొని వేడుక గాంచి తచ్చటఁ.

ఏమిటి; కందు శ్రీహరి వసించె? రమా ధరణీ సమేతుడై-
 శ్రీమహితుల్ సమస్త ముని శేఖరు లెందుల కందు నుండి? రా-
 భూమి తృణాంబు సస్య పరిపూరిత మై వెలయం బనేమి? యో-
 తామర చూలి! తెల్పగదె! తామర సాక్షు కథల్ సుధోక్తులఁ.

దేవ! నీ కృప నొక్కింత దివ్య బోధ
 దెలిసియును - తావ కోక్తుల దెలియ గోరి-
 వచ్చినాడను- తండ్రులు వారి వారి
 సుతుల కోర్కెల నీడేర్చ చోద్యమగునె ?

అని యడిగిన దేవమునికి దేవ జ్యేష్ఠుం డిట్లనియె.

వత్తురు సర్వ లోక జన వంద్యులు నై దనరాచు మౌను-ల
త్యుత్తమకర్మతుల్-బుధులు-యోగులు-శాంతులునిష్ఠితేంద్రియుల్
చిత్త విరక్తు-లార్జితులు-జెన్నుగ నీ వలె ప్రశ్న వేయరో
విత్తమ ! మేలు మేలు పదివేలు గదా ! వివరింతు నారదా.

శ్రీ రమ్యమ్మగు దివ్య భూజముల చే జెన్నొందు సారస్వతీ
తీర క్షాంతలి నొక్క నాడు “మును” లెంతే వేడుక గూడి యీ
నీరేజాండము ల సృజించ గను-మన్నించంగ-ద్రుంప-మహా-
వీరుం డెవ్వడు ? సర్వ కారణుడు ! సేవింపం దగు ! వానిని.

వేదముల-శాస్త్రముల-మత

భేదములను-వాదములను-పెడయుతుల చే-

నా దేవుని గన జాలము

యాది మహా కారణమ్ము లరయుట యెట్లో ?

అని వితర్కింపుచు.

“అణు” వని కొంద రన్న-నటు లాడగ రాదు-పరేశు డంతకు-

“న్నణు” వని కొందరు బలుక-నట్లన జెల్ల-దధీశు డెన్న “ని

ర్గుణు” డని కొంద రొక్కటను గూడి వచేంపగ-కొంద రందు “స

ద్గుణు” డని వేరు వేర “పరు గూర్చి” వివాదము లాడు చుండగ

హరి “ఈశు” డని పల్క నతడు గాడుహరుండు-

నతడు గా డబ్బజుం డతడు గాడు-

హరి హయుం డతడు గా డబ్బ మిత్రుడు చూడ-

నతడు గా డబ్బారి యతడు గాడు-

వీతి హోత్రుం డని వివరింప నతడు గా-

డనిలుం డటని జెప్ప నతడు గాడు-

విఘ్నేశు డని చెప్ప వెలయంగ నతడు గా-

డారుమోముల వేల్పు నతడు గాడు-

తానె దేవుం డటన్న ను తాను గాడు-

బట్టబయ లన్న నది గాదు-వట్టిమాట-

విశ్వమున వెల్లు వెలుగన్న వెలుగు గాడు-

కనుల కనరాని దిని గాదు-కాదు కాదు.

ముగ్గురు వేల్పుల జెప్పగ

నెగ్గేమియు లేదు-జగము లెల్ల సృజింపన్.

డగ్గరి పాషణ జేయన్.

మ్రగ్గగ జేయంగ--నిల సమర్థులు గారే!

హరి హరులకు భేదం బా
 పరమాణువు మాత్రమైన బరికింపకనే
 గురి తప్పి బేధ మెంతురు
 మరికొందరు యెరుక మాలి మనుజు లటంచుకా.

వారికి వీరికి పరమై
 ఘోరాకృతి తోడ “శక్తి” గొన కొని గోటకా
 నారాయణ విధి శంభుల
 నారయ బుట్టించె ననుచు నాడుదురు భువికా.

ఇందు కెయ్యది సత్యంబు ? యేది ముఖ్య ?
 మెవ్వ రెరుగుదు రీ నిజం ? బేది త్రోవ ?
 కాన మన మందరము తత్వ కలిత వృత్తి
 గాంచి లోకోపకారమ్ము గాగ నిపుడు.

నిత్యము మది భావించుట
 సత్యము వాక్కులను బలుకు సర్వ మసత్య-
 మ్మత్యంతము “చక్షు రై
 సత్యమ్మ” ని శ్రుతుల యందు జాటగ వినమే !

కవున-నెవ్వ రే గతి బల్కినను “మువ్వు”

రధికులు దైవము లందు జూడ

ఆది గాక నబ్బ మిత్రాదులు “భీషాస్మ”

యను శ్రుతి బల్క లోనైన వారు

పీరల మాని-యెవ్వారైన మనలోన

మూర్తి త్రసూంతిక మునకు నేగి

తామస-రాజస-తాత్పర్యములు మాని

శుద్ధ సత్వ శ్రీ ల సాంపెసంగి

యుండు “నాతండె”-పరమాత్మ-చండ కిరణు

నందు-జగమందు-సర్వంబు నందు-నిండి

యుండు తేజంబు వాని-ప్రయుక్తి గాంచి

వచ్చు వారెవ్వ? రనెడి తాత్పర్యములను.



మునులు భృగుమహర్షిని ప్రార్థించుట

భృగువు న్లని మే తేలని
భృగువు న్లను గొంద మిపుడు వేగమె జని యా
ముగు రందు శుద్ధ సాత్వికు
జగదీశం డనుచు నెరిగి చయ్యన రావే.

అని ముని జనమ్ములనేక విధమ్ములప్రార్థించిన, సమ్మోద భయభక్తులు
హృదయాంబుజంబు నందు ముప్పిరి గొన భృగు మహర్షి యిట్లనియె.

వి నెచ్చట? మూర్తి త్రయ
మానస భావమ్ము తెరిగి మరలు తెచ్చట? యీ
పూనిక మా బోటులకు
కానిది గద? యుష్మ “దాజ్ఞ” గడవగ వశమే?

అనుచు బల్కుచు భృగ్వర్షి “అమల బుద్ధి”
పరమ మునులార! మీరలు పలికి నట్టి
పనికి “పనివినియెద” నొండు బటుకరాదు-
నిరుపమాన కటాక్షమ్ము నిలుపు డనుచు.



భృగుమహర్షి కైలాసమ్మున కేగుట

శంకరు గాంచె-సన్నుని వశంకరు-నద్రి కుమారికా మనః
పంకరుహాబ్జ మిత్రుడన భాసిలు దేహ రుచిన్ మృగాంకునిన్
వంకలు వెట్టుచున్ సుజన వాంఛితముల్ నెరవేర్చు పాప నా
శంకరు-భక్త మానస వశంకరు-పాద వినమ్ర శంకరున్.

తల మీద గంగ జాలున్-

పులి తోలున్మొలను- కేల ముమ్మున వాలున్-

వెలి బూది మేన బోలన్-

గలిగి జగం బేల జాలు-గరకంఠ-హరున్.

తారక నామము సతి.కిం.

పారగ నుపదేశ మిచ్చు పార్వతి ధవునిన్

ధీరు- మృకండాద్భవునిన్

జేరంగా దీసి మనుచు-శివునిన్-భవునిన్.

కాంచి వాని యెదుట కదలక స్థాణువు

కరణి నున్న నపుడు “కాలకంఠ”-

డర్ప్త పాద్య విధుల సర్చింపగా సుప్ర

సన్న మతిని గొనక నున్న-చలిగి.

శూలము గైకొని వచ్చి

జ్వాలా కీలా కర్ణాళ సంభ్రమ దలికా

భీలాంక్షుండై- లేవగ

శ్రీ లొనగెడి చూపు చూచి-“శివ” యిట్లునియెళ్.

ఓ హో హో ! తగునా ! భవాదృశుల కీ

యుత్సాహ పాండిత్య ? మా

హాహా ? వారిటు వచ్చు మేల్పునుల నూ

హా గానగా లేక ధు

ర్యోహ మ్మానుచు పైకి పైకి జని సా

ముల్ సేయగా వచ్చునే ?

సాహంకారము “చాలు చా” ట్టునులపై

సాగింపగా రాదికళ్

కోప మాపవయ్య ! తాపస జనులకు

శాప మివ్వ నెవరి కోపరాద

టనిన “శంకరుం” డహంకార ముడిగి దా

శాంతి నొందె-మౌని చంద్రు డంత



భృగుమహర్షి వైకుంఠమున కేగుట

శ్రీ రమణీ విభుడు-దయా

వారాన్నిధి-యున్న కీర వారాన్నిధికి

జేరెను శ్రీ వైకుంఠ పు

రీ రమ్య కళా యురీ నిరీక్షా పేక్షన్.

నారాయణ ! దామోదర !

నీరజ దళనేత్ర ! కృష్ణ ! నీరద గాత్రా !

శ్రీరమ్య ! సచ్చరిత్రా !

సార దయా పాత్ర ! దాస సారస మిత్రా !

సాక్షాత్కరింప వయ్యా !

లక్షణ యుత వక్ష ! పరమ లక్షణ రేఖా

లక్షిత పాదాంభోరుహ !

పక్షిశ్వర దివ్య వాహ ! పన్నగ శయనా !

అని ప్రార్థించిన

వినుమా ! నారద ! యేమి జెప్పెదను ! శ్రీ విష్ణుండు-తా నెంత స

వ్వన కారుణ్య సముద్రు డో తెలియ-శ్రీ కాంతా లలామమ్ము తో-

వినతా నందను తో-వికుంఠ పురితో- విశ్వంభరన్ గూడి నొ

య్యన పంచాయుధ పంక్తి తో-నపుడు ప్రత్యక్షమ్ము గావించినన్.

భావింపగా “వాసుదేవాత్పరంనాస్తి”

యని పల్కు శ్రీ శారికా వళియును-
సారెకు “శ్రీమతే నారాయణాయ న

మో”యని వాక్రుచ్చు కోయిలలును-
తలపగా “సర్వభూతాని విష్ణు ర్భవ

నాని”యన్ హంస సంతానములును-
కేపలమును “హరిరేవజగత్తని”

భావింపు చుండెడి బంభరములు-

వరద ! శ్రీకృష్ణ ! గోవింద ! వనజ నయన !

పద్మనాభ ! దయానిధే ! పరమపురుష !

షాహి మా “షాహి మాం” మంచు పలుకు- శుక కు
లంబులను మించి సంప్రమోదంబు లొసగ.

మరకత శ్యామల మహితోజ్జ్వలాంగులు

యసమాన దివ్య పీతాంబరులును-
ఘన చతుర్బాహులు- కంజాత దళ నేత్రు-

లరి దర శార్ఙ్గ దివ్యాయుధులును-
కంబు కంధరులు- శ్రీ కర తులసీ దళ

దామ విరాజి తోద్దామ గళులు-

భాసుర మృదు మందహాస లన న్ముఖాం

భోరుహ చిద్రోర్వ పుండ్ర ధరులు

కటక కేయూర మకుట శ్రీ కలిత మేఖ

లాంగుళీయక కంఠికా హార నూపు

రాది భూషణ భూషితు లై దనర్చి

పార్వదులు గొలుపు జెలువొందు భవన మందు-

సూత్రవతీ శుభాసురవేత్ర శిఖర చా

లనమె యీ విశ్వ మెల్లను సృజింప-

చండాది హరి పార్శ్వ చతులఃకన్బొమల సౌం

జ్ఞ లె దిక్పతుల మది జంక జేయ-

ఇపు డపు డనక గావించు కైంకర్యమ్ము

టరిది ముక్తుల మేను లందగింప-

ఉచ్చైస్వరమ్ముల నూని జేసెడి సామ

గానమ్ము నిత్యుల కలిమి దెలుప-

భాసుర ఫణీంద్ర దివ్య ఫణా సహస్ర

మణి గణా లంకృత మృగు మంటప మున

శ్రీ రమా భూమి నీళలు జేరి గొలువ

యోగ నిద్రాప్తి బవళించి యున్న వాని-

కాంచి- యమౌని చంద్రుడు-కమల భవుడు-

భవుడు-కనుగొన లేని శ్రీ ధనుని గంటి-

నహహ ! నా పుణ్య మింక నెంతని వచింతు -

కంటిని కృతార్థ భావ సంగతిని మంటి.

అనుచు సన్మతి మొక్కుచు నాతపస్వి

చయ్యనఁ జని శ్రీ వరు సకల దివ్య

హార పరి శోభిత మ్మయి నట్టి యురము

పాదమున “దన్నె” జంకక భక్తి తోడ.

ఇట్లు దన్నిన పన్నగేంద్రుని పై నుండి విన్నబోని మనమున సుప్ర
సన్నుండై చిన్ని యాతండు కొన్ని యాటలకు తిన్నెపై నుండి
యరుకు నటల గ్రన్నన నురికి, పున్నమ రేనిఁ దెగ గొన్న నగు
మొగంబు లను క్రొన్నన లనదగు చిన్ని యడగులును మిన్ను కెన
యగు సన్నంపుగొమ తీగెలన్ యన్నులు గన్నున్ గవగ్రేవల దన్నున్
జాడ, యత్తపస్వి వేల్పు నుప్పీని కడకుం జని వెన్నుం డీట్లనియె-

అయ్యా ! మిమ్ముల తోడి తెచ్చి వెరతో నర్జ్యమ్ము పాద్యమ్ము నే
నియ్యం జాలక మత్త చిత్తుని క్రియఁ హేలాగత జ్ఞాని నై

శయ్యక బండిన తప్పు లో గొనక రోషం బీగి మన్నింపవే-

వెయ్యేలా ! తమ దాస కోటుల కృపఁ విక్షింపరే సజ్జనుల్-

భేదాపనోద ముద మా

పాదింపగ మమ్ము “దన్ని” పని గొనుట గడున్

మోదము గాదే ! నీ మృదు

పాదమ్ములు నొచ్చె సనుచు భావింతు మదిన్

ఈ గతిని బల్కి -నమ్మహా యోగి రాజ

కుంజరుని సాదరమ్మున గ్రుచ్చి యెత్తి

గౌరవింపుచు నొక్క బంగారు పీఠి

ఘనత గూర్చుండ బెట్టి సింగార మొప్పు.

ఘన మణి స్థగిత సత్కనక భాజన మందు-

ముని చంద్రు శ్రీ పాదముల నమర్చి-
లలితోదకముల క్షాళనము గావించి త

త్తీర్థమ్ము శిరమున తెలివి దాల్చి-
తడి యొత్తి -విమల పద్మముల పూజ లొనర్చి-

చందన మలది పై శాల్వ గప్పి-
ధూప మర్పించి సర్వోపచారమ్ముల

వనితలు తాను నివాళు లిచ్చి -

చంపన మొనర్చి వైవత వరులు దనకు
 జేయు గ్రీకు సర్వమును జేసి-శ్రీ దనర్చి-
 పక్ష కేల్మొడ్చి నిలుచున్న పద్మ నాభు
 గాంచి- భృగు మౌని నివ్వెర గదుర నుండి-

కంపిత గాత్రుడై-వెడవ కన్నుల బాష్పము లుప్పతిల్లి గా-
 పాంబుల బోవ డగ్గుతిక - పొల్పెనగఁ బలుకంగ లేక పై
 నింపుగ పుల్క లొప్పుగ-హరీ! నను మన్నన జేసి గొప్పగా
 చింపుట నాదు గర్వ ముడగించుట గాదె! దయా పయోనిధీ!

నీ సౌలభ్యము -శాంతియు -
 నీ సౌశీల్యము- నీ వినిర్మల దయయుఁ-
 నీ సత్యము -నీ శమమును -
 కానింతయు రాదు -కమల గర్భ- భవులకుఁ-

ఏ వెక్కడ! నీ వెక్కడ!
 మా నాథా జూడ “హస్త” మశ కాంతర”మీ
 హినుడు -నిను గొనియాడం
 గా నేర్చునె? వోషి నన్ను గావవె- తండ్రి!

రమానాథ ! గోవిందు ! రామా ! ముకుంద !

సుమాస్తూరి పంచ్య ప్రశుద్ధాంఘ్రివద్మా !

క్షమా శాంతి వాత్సల్య సౌశీల్య సంప

త్క్రమాసంద సంపన్న ! కామా ! మురారే ! -

అని అనేక చింత ప్రజ్ఞామయై లాచరించి రమా నాయకా ! సర్వ బ్రహ్మాండముల కడచుకరీడి గావింపుచు సప్తబ్రహ్మలకు పరబ్రహ్మవై సృష్టి పూర్వమున మాయా ముప్పులై తొంద్రోచ్చిష్ట గోళమున నుండు సువర్ణ రేణువుల మాడ్కి చూడుకొని చూడఁజాలక నిరపయవములై యుండు జీవ తందములకు రుచిరణ తళేబర ప్రదాత వై శీతల కటాక్షములన్ రటాక్షించి తత్కరణ తళేబరముల రుచితోపయోగములముల శాస్త్రజ్ఞాన సంపదలన్ దొపలు గూరూపదేశ పూర్వకముగా నజ్ఞానాంధకారము చొలగించు మజ్ఞానము గల కిక్తి యోగము చే భవదీయ కైంకర్య ముద్యుల గావించి, కొంచక త్వత్కథా శ్రవణ, త్వదీయ పరిభాష, త్వదాలయాభి గమన, త్వద్వింబ నిరీక్షణ, త్వత్పూజా విధానాది క్రియల, నానర్తులన్ తడితర పరర్తులన్ గా నొనర్చి పేర్చిన కృప సర్పిరాది మార్గమున పరఁజ్యోతి వగు నిన్నున్ జేర్చు పరమ యోగి గమ్య చరిత్రుండ వై - యమ లతా లవిత్రుండవై న - నిన్ను నతి హర్తులగు మా బోలులు గనన్ జాలుదురే ! మహాపరాధి నగు నన్ను జ్ఞాన బోధలన్ జక్కం జేసుకొనుమని సాష్టాంగము గావించి.

అని వినుతించుచుఁ -భృగుమహా ముని మెల్లన లేచి మ్రొక్కి నే
 పనివినెదఁ ముద మ్ములర బంపగదే ! కరుణా సముద్ర ! నా
 మనమున నెప్పు గోరుదు “రమాసతి” దోడుత వచ్చి నీవు ద
 ర్శన మిడవే ! వికుంతమున సంస్థితి నె ట్లటటు నాదు ముంగటన్.

అంత శౌరి యాజ్ఞ నమ్మొని చంద్రుండు
 తిరిగి తిరిగి గనుచు - తెరువు బట్టి
 తాను శ్రీ సరస్వతీ నది పాంతకు
 వచ్చె-మౌను లధిక వాంఛ గనగ.



భృగుమహర్షి తిరిగి సరస్వతీ తీరమునకు వచ్చుట

మును లార వినుడు నే ముద మొప్ప మీ యాజ్ఞ
సత్య లోకము నకు జనితి-నందు

వాసీశు రాజస వైభవ మీక్షించి

క్రన్నన రజిత భూ భృన్ని వాసు
నంతిక మున కేగి- యతడిచ్చు నర్హ్యాదు

లందుకొనక యున్న -సలిగి శూల
మున వ్రేయ బూస- సయ్యస సర్వ మంగళ
గావున “శివ” వాని గౌగలించి

యిట్లు సేయుదురా ! మౌను లేల వత్తు !
రొకట పచ్చిన వారెట్టు లున్న నేమి !
పూజ గావించు టది మనబోటి వారి
కుచిత మని దెల్పు శమియించె- “సుగ్రు” డంత,

ఆమిత తామస మున ననులోమము విలోమ
మెరుగ డనుచు నతని మొరిగి మొరిగి -
మున్ను మున్ను సర్వ మోదావహ మైన
శ్రీ వికుంత పురము జేరి నాడ -

శ్రీ వరు-కంజాతాక్షుని -

శ్రీ విలసితు- నతని జేరి - శ్రీ వనమాలా

లేవఁ గొను పెన్నురమున

దా వినయ విహీన మతని “దన్నితి” నుండి-

ఎంత శాంత ? మెంత శాంతమో ? శ్రీ రమా

కాంతు డప్పుడు నాదు కాళ్లు గడిగి -

పూజ సేసి -దాను బోటులు కర్పూర

హార తిచ్చి - రేమి ? యనగ వచ్చు !

సర్వ శక్తి సంపన్నుడు - సర్వ కర్త -

సర్వ భర్త - పరంజ్యోతి - సర్వ భూత

జాత - యధ్యాత్మ వేది-విజ్ఞాన ఘనుడు -

గాకయున్న ? నొరుల కిట్లు గలదె ? యోర్పు ! -

గ్రాహగ్రస్త మహోగ్ర తాపమున గర్వం బేది నిర్మూత న

ర్వాహంకారుడు నై-గజేంద్రు డఖిలాండాధీశు డెవ్వండు ? నా

దేహగ్లాని యతండు మాన్పు నని ప్రార్థించఁ విధింద్రాదులు

“న్నాహన్నాహ” మంటచు రాక జన రాడా ? విష్ణు డప్పట్టునఁ-

అది నారాయణుం డతడె - సర్వ నియంత

యతడె- సర్వేశ్వరుం-డతడె-సర్వ

జగ చంత రాత్మ- శ్రీ భగవంతు డతడె-స

హస్రాక్షు డతడె- సహస్ర శిర్ష

డతడె-సహస్ర పాత్రత-డద్వితీయుండు-

నతడె-నిరంజను డతడె-నిర్వి

కల్పు డతడె-నిరాఖ్యాతుండు-సిద్ధుం డ-

తడె- పరేశు డతడె-దివ్య-

డతడె-జూడ పరంజ్యోతి యతడె-బ్రహ్మ

దినక, రాగ్ని, శశి, ప్రభ, దెలియ నతడె-

యతడె పా ! వేద వేద్యుండు- నతడె-సర్వ

శేష-సర్వాత్మలకు-ముని శ్రేష్ఠు లార ! -

పంచ సంస్కరులై యర్థ పంచకమ్ము

పంచ మోషాయ నిష్ఠ సాధించి-మించి

పంచ కాల ప్రపన్ను లై-పంచ పంచ

పంచ తత్వాతిశయు ని సాధించి మనుడు -

మూటిని మూటి నెరిగి యిరు

మూటిని పో మీటి యవల మూటకి తానే

మేటము నై మూటను తుద

మూట వెలిపి నట్ల లోక మాన్యు దలంతుకా.

అట్లనేక పెద్దంబుల ముని జనమ్మల మన స్సందేహమ్మల బాపి నారా
యజ పరాయణులయి మనుం దని బలికి-యులుకు గలుగు మనమ్మన
నిట్లనే లలపోయెదలంచె -నది యెట్టి దనిన -

ఊరక నే నింట నుండ-కేటికి బోయి

తి నయో ? సరస్వతి తీరము నకు ?

జనుదుగా కేమి ? యచ్చట మౌని సంఘముల్

మించు గోవుల వసియించ నేల ?

నుందునుగాక ? వా రంద రెందుకు బంప

వలె ? త్రిమూర్తుల పరీక్షలకు గాను ?

బంపిరి పో ? నాకు భర మన కేటికి ?

బూనితి నిక్కార్య మూన జూడ - ?

యజహరుల తోటి పాఠైన హరిని గనక -
 దుడుకుఁజ్జు భక్తి కోపమ్ము తొందరింప -
 వైజయంతీ సురంజిత వక్ష మేల ?
 గదిసి “తన్నితి” ? శౌరికి కరుణ దప్ప -

మరియు

పన్నీరు జిలుకులు పరిమార్జ నమ్ముగా -
 మేలి కప్రపు పాడి మెత్తు గాగ -
 మలయాజం బంతట నలదుట యెలుకుట -
 ముత్తియమ్ముల సరుల్ మ్రుగ్గు గాగ -
 గొస్తు భాధిక మబి గణము దీపాళి గా -
 తులసి దామము పచ్చ తోరణ ముగ -
 పగడలు నీల సోపాన పంక్తులుగాగ -
 కల్ప ప్రసూనాళి కప్పు గాగ -
 దనరి శ్రీహరి వక్షమ్ము తనదు “పెండి
 లిల్లు” గా నెంచి -యిదియె నా కిష్ట మని - ని
 వాస మొనరించె లచ్చి-నా దోసము నను
 రిచ్చ వడి లోన నేమని నొచ్చు కొనెనె ?

పక్షింద్రు డెంత లోపల గుండెనో ? శేష

ఫణికి నెమ్మన మెంత బాధ వదెనో ?

సేనాధి పతి కెంత చిత్తమ్ము నొగిలెనో ?

భూ చేది డెంద మే పొక గనెనో ?

నీకావతీ మన మ్మేలీల నుండెనో ?

ముక్తు లెం తెంత విరక్తి గొనిరా ?

సనకాదు లిది విని చాలరోషించిరో ?

యితరు లేమని మదినెంచి రొక్కొ ?

పరమ భాగవతులు మహా దురిత మనుచు

యెంత యోచించి రో ? యిట్టి వింత మదిని

నాట కుండునె ? యిక వేయి మాట లేల ?

కలత నే జేయు సట్టి దుష్కార్య మునను -

పరుడు - పరముడు - పరగతి - పరమ పవము -

పరకరుండును - పరమాత్మ - పరమ యోగి -

పరుల రక్షించు పర శక్తి - పరమ భక్తి -

పరుల కగు వాని - కపచార పరులు - నరులె ? -

ఏ పాప మొనరించిన

శ్రీ పతి రక్షించు -నట్టి శ్రీ పతి యెడలన్

దా పాప మొనరించిన

పాపాత్ముని పాపమునకు పారము గలదే ?.

అని తలపాసి పోసి భవ దంధ్రుల నమ్మితి నో మహత్మ ! యో
వనజ దళాక్ష !- యంచు ముని వర్యుడు ఘోర సమాధి నిష్ఠ నె
మ్మనమున బాదు గొల్పి-సుసమాహిత చిత్తము తో ననేక హ
యనములు భక్తి చే పరవ శాత్తుకుడై తప మాచరింపగన్.

అ వేళ “న్నశరీర వాణి” యనె -నయ్యా-మౌని రాజేంద్ర ! నీ
భావ మ్మందు మహాపచారి నని తాప మ్మూనగానేల ? శ్రీ
దేవీ నాధుని గూర్చి యాగ మొనరింతే నాతడు న్మెచ్చు-“య
జ్ఞోవైవిష్టు” వటంచుబల్లవె ? శ్రుతుల్ సూక్తుల్ ? బుధుల్ మెచ్చగన్

పూర్వ కంధి పొంత ముని కూట పురికి “గ
వ్యాతి” మాత్ర భూమి నున్న “కణ్వు
మౌని చూశ్రమము”న / “మఖ” మాచరింపుము
భద్ర మౌను- తుంగ భద్ర పొంత -

పలికిన భృగు ముని నెమ్మన
ములికి పక్షన్ లేచి దిశలు సూర్వము గనుచుకా
నలుకుచు సిగతి నెవ్వరు
బలికి ? రసుచు నెమ్మన మున భయము దొలంగక.

మువ మిచ్చె-నభయ మిచ్చెను -
సదయుడు శ్రీహరి యటంచు సమ్మోదము తో
మది పొంగ-కణ్వు నాశ్రమ
పదమున కుకా జేరె -యజన పరికరముల తో-

ఇటు నారద మౌని నిశా
విటునకు విధి జెప్ప కథను విని-వేడుక మీ
దటి వృత్తాంతము విన ము
చ్చట సూతుకా గని-మహర్షి జన మడుగుటయుకా.

శ్రీ మహితోభయ కావే
రీ మధ్య నివాస-భోగి కృత్తల్పశయా !
న్యాయుల దూర్వామల స
త్కేమల రుచి సాంద్ర-రంగ కువలయ చంద్రా !

దినేనాయుతానూన దీవ్య ద్విమానా
ధనేఽఘోత్ర మోద ప్రదా నాభిధానా
వినాశీకృతామర్త్య విద్వేషసేనా
జనానంవ కృద్రంగ సంస్థాన భానా.



(ద్వి తీ యా శ్వా స ము)

శ్రీ పసుధా నీళా సుద

తా పల్లభ! విభవ విజిత దేవాధిప! స

ప్రాపరణా పరియత - శ్రీ

కావేరీ తీరవాస! కస్తురి రంగా! -

అవధరింపుము శౌనకా ద్యఖిల ముసులు

సూతునకు నిట్లు బలికిరి చోద్యముగను -

నాలమోరెంపు తపసి యత్యాదరమున

యవలి వృత్తాంత మేమని యడిగె సనుచు.

సూతుండిట్లనె - మౌనులార!-వినుడి సాంపాదగా నారదుం

డో తండ్రి! చతురాసనా! దెలుపు నీ యుక్తుల్ సుధా పూరముల్

చేతః ప్రీతి కరమ్ము లన్న-విని-నీ చిత్తంబు పుత్రా! విని

ర్కతాఘమ్మని బల్కె నబ్జజుడు నెంతో సంతస మ్మొందగఁ.

హరి కథ జెప్ప దొడంగెన్

పరమర్షి భృగుండు తాను భక్తి-యజనమే

వెరవున సల్పెద నని? దిశ

లరయుచు కన్యాశ్రమమున కరుదెంచె వెనక.

వ స న త కాల వర్ణన

అంత వసంత ముద్గత హిమాంతము నై పాతసూపె యోగ న
మంత వతి కుచ ప్రచయ మంజుల కుందన రాతి వాసనా
క్రాంత దిగంత మబ్జ శర రాజ భవాక్రమితాతి గాఖి గా
ఖాంతము పాంధ లోక సుమహద్భయ కారి లతాంత కుంతమై.

కోయిల లును కాకములు ను
బాయక కలహించ నంత బలి భుక్కుల నో
ర్మాయింప కాల తీర్పరి
వ్రాయించిన లేఖలన నొరలె పల్లవముల్.

“వర్ణ” మొక్కటి గాన మా వారు బెంప
బెరిగి “భాష్యాంతరమ్ము”న భేద వాది
దైర్ఘ్యము లైతిరి-మా పంక్తి దలగు డనుచు
కాకములు “నిరసించెను” కోకిలముల-

పరువ ముడిగి ధర దొరగెడి
విరి తండము లొప్పె మధుప విసరము మధువన్
సురద్రావి పార వైచిన
బొరలెడు నుచ్చిష్ట పాత్ర పుటికల భంగి.

ఏచేక చల్లని గాలి భూమిపయి-తావిక గుల్కుచుక మెల్లనై
గాచెక బాల రసాల సాలములు పొంకమ్మై ఫలించంగ తా
నెచేక చూరుడు క్రూరుడై విరహులక హేలా సముల్లాసియై
పూచెక మోదుగ లెల్లడక బరువమై పూర్ణ ప్రభల్ నిండగక.

కమ్మని ఎంతి రాజు పయికం బొన గూర్చగ తర్వుగాండ్రగా
తమ్మెద జంట్ల నంప-వెరతో రసపాన మొనర్చుచుక మరి
కమ్మల నెక్కుచుండ విని కోపుల గాంచగ గూఢచారులై
పామ్మన పచ్చెనె ! యనగ బొల్చెను మెల్లన గమ్మ తెమ్మెరల్.

పాల యల్కలను పతుల్ పలుకరించిన మారు

జలుకని సతుల కోపమ్ము లుడిగె -

రతకండ్ల మిగుల ప్రాపిత భర్తృకల కొక్క

ఘడియ యుగంబుగా గానుపించె -

పిల్ల లెచ్చెచ్చ లొప్పమి జేయ రోషించు

కాంతల నెమ్మది కరుగ జొచ్చె -

మిగుల మొక్కిన గాని మొగ మటుద్రిప్పని

కులసతులకు రతికొర్కె లోదవె -

చిలుకలను గోరువంకలు కలికి కోయి
 లలును తుమ్మెద కదుపులు బలిసి చుట్టు
 గ్రాల మారుడు విరివిల్లు కేల బూని
 దండు వెడలె నొకో ? యను తల్లడమున.

మరియు మదనుండు దండు వెడలు తరి నడుగులకు మడుపు లిడు
 వడుపునన్ బొడవగు తోపు చీరలనన్ జిగి మిగులు నిగురు జొంపం
 బులు లెక్కకు మిక్కిలి యగునటుల మొక్కుచు నెక్కడేనియు న్నొక్క
 ఖండిత కిసలయంబు గనుపడిన యది యన్యోచ్ఛిష్టంబని విడిచి గడ
 చని తమ ద్విజత్వంబు సార్థంబుగాదలంఛు వివర్జిత కాకంబులగు పికం
 బులను, -మధుకాల మాధవునకు వనదేవత ఫలోపహారంబు లొసగెనో?
 యను నటుల పండిన రసాల సాలమ్ముల ఫలమ్ములు కొంచక తమ
 చంచూ పుటంబుల జించిన స్రవించు రసం బమ్మతోపమానంబుగా
 ద్రావుచు - నిరస్తేతర ఫలాపేక్షలై నైజ శుకత్వంబు నిలుపు కొంటి
 మని విహరించు మృదు వచన రచనా విమోహితావని భృత్కామినీ
 జన్ వారంబులగు రాజ కీరంబులును - పొంకం బగు పర్వ శశాంకుని
 నకలంకుండని నకలంకం బగు మొగంబుల జంకించు నంకుమద
 గంధుల జంకెన వాడి చూపులకున్ జిక్కి కింకరు లగు నాయకుల
 సంకేత స్థలంబులకు బుచ్చి యచ్చిక బుచ్చి మాటల ప్రౌద్ధ పుచ్చు
 చూత మవి బొంకులని శంకించు దురో ? యన పంపు కింకరీ జనంబుల
 వలె నంకిలి మాలి సుంకుదీరి నెలవంకలకు వంక లిడు గోరవంకలును-
 చకల లోక రక్షణ పరాయణులగు నారాయణ పాదరాయణుల సాకారు
 లగు మమ్ము మాఘారుల దృగ్ధారల నెరుల తోరుల జయించితి మని

వారలపీరలవలె మధుసాన వికారుల మనారులమని కారులాడు నారుల
 పోరుల మరున్నారులమై జయించెద మని యహంకారంబున హుంకరిం
 చునో? యన్న యటుల యుంకరణ విస్మయరంబులగు భ్రమరంబులును.
 పరాంగనా సంగ మాసక్తుండగు దుష్ట చిత్తు నాయుర్విత్తంబుల సాటి
 నానాటి- కిపురంబారిన సరోవరంబుల నానంద భరితు డెందఱు
 గతి గ్రందక గ్రందు కొని యున్న నరవిదంబుల మాటున పలపలసి
 నీట గూటువలు గూడి దాటు లెసగు నిజ ధాశ ధశ్య వినిర్జితాబ్జ ముఖీ
 లోకలోకంబులగు మత్స్యనీకంబులును, అగ్గువగు విరహతాపంబును
 బెగ్గలి దిగ్గున లేచి తమదగ్గర జేరు నగ్గజగామినులు సిగ్గువడ మొగ్గరంపు
 మాటలాడు విటుల మకురు తనంబులకు తగ్గి దోసిలొగ్గి వేడికొన బిగ్గన
 గొగలించి, బుగ్గల ముద్దిడ నవ్వు నవ్వనితల మువ్వంపు పల్వరుసల
 వలె నిగ్గుగల విరిమొగ్గులను,- పగలు సంజగడ వగతాండ్రును దారుసు
 సయ్యాటకున్ జొచ్చి మెచ్చి కనునైగలు నిక్కువలకున్ బుచ్చి యి
 వచ్చెద మని రేపటి యుయ్యలల విరిశయ్యల న్బండి తియ్య విలుకాని
 సుమ బాణంబులకున్ బయ్యరకున్ నయ్యెడల నిలువన్ జాలక వయ్య
 రంపు నడలన్ కదలి కుయ్యుడు దూరంబునం గల పానీయ శాలలకున్
 జని తమరాకకు నిక్కి నిక్కి- చూచు నెయ్యంపు విటుల నిరపేక్ష
 శయ్యలన్ మరు కయ్యంబుల తృప్తులన్ జేసి పయ్యెడలన్ గప్పకొని
 తమ వారి కియ్యరువెరుంగ కుండ నొయ్యన గృహ కార్యంబులన్
 జెయ్యిడు చున్ తిరుగు తొయ్యలు లును - భర్తాగమన కుతూహలంబు
 కల ఘనంబు లగు మనంబుల మునుపటి వననంబు లూడ్చి నవీనం
 బులగు పటంబులు దిటంబుగ ధరించు నించు బోడుల వలె కారుటాప
 లకాడిగంద్రోచి కిషలయా కలితంబులగు కోరకంబులం దాల్చి నవకం

~~~~~

ఋనం బోల్చు నభిరామంబగు నారామభూములుం గలిగి సుమనోభిరామం  
బై స్వర్గపురంబునుం బోలె సర్వమంగళావాసంబై కైలాసంబునుం  
బోలె భూమిజాతాభిరామంబై యయోధ్యా నిలయంబునుం బోలె, మధు  
భరితంబై మాధవు చరితంబుం బోలె, కృష్ణ, వర్ణ, సుందరంబై -బృందా  
వనంబు నుం బోలె నత్యంత కాంతం బగు నవ్వసంతాగమవంబున -

అలికుల వేణి ! కోమల లతాంగి ప్రసూన సుగంధి-కీరవా  
ణి-లలిత బాలపల్లవ కరాంఘ్రి సరోరుహ యుగ్మ-కుందకు  
ట్మల వసనాసు రంజిత-సమగ్ర మరంద ముదశ్రు పూరయై  
యలరె ! కనుంగొనఁ వనరమాంగన మాధవు డేగుదెంచినఁ.

అంత సకలాగమాంతము లంతయు గను  
సంతతామోదమున మునిచంద్రు డపుడు  
స్వాంతమున సప్త తంతువు సలుప శౌరి  
సంతసించు వసంతావసరము గనుచు.

తడయంగ రాదు హరి కృప  
బడయంగా నవసరంబు బాటలె ననుచుఁ  
దొడితొడి మఖ పరికరముల  
గడియించెద ననుచు శిష్య గణముల తోడఁ.

వెస కుశలు సమిత్పలములు  
కుసుమా ద్యోలరాఖలములు గో కీర వధుల్  
ముస లాఘు కరీషంబు ద  
మస యూపస్తంభ పాత్ర మార్జించి తగన్.

ఆరబి ఆగ్ని హోత్ర హవణులు ధమనియు  
దర్భ సూత్రములను తగిన యిష్టి  
కలిమి యఖిల వస్తు గణములు సాధించి  
యజ్ఞ వాట మున నియతి వహించి.

జ్ఞాన విరక్తి భక్తి సహకార శ్రుతి స్మృతి వేదు లైన-వై  
ఖానస వాలఖిల్య శుక గాలవ కణ్వ సుయజ్ఞ ధౌమ్య వై  
శ్వానర శంక మంకణ, సువత్స వశిష్ఠ ఘటోద్భ వాది స  
దైనుల యాజ కార్దము క్రమంబుగ బిల్వగ బంపె శిష్యులన్.

వార లేగి మౌని వర యాశ్రమంబుల  
వ్రతుల గాంచి పుణ్యవర్తు లైన  
మిమ్లు భృగుమహర్షి రమ్మనె యజ్ఞార్థ  
మేగు దెం డనుచు వచించుటయును.



విని వారలు కాల విలం

బససేయక శిష్య పుత్ర వర్గము తోడఁ

జనుదెంచి రౌర ! నేటికి

గన నయ్యెను భృగుమహర్షి ఘన సవమనుచుఁ.

అంత

నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థు లుగ్రనిష్ఠు

లగ్రజన్ములు విద్యా సమగ్రు లిం ద

వగ్రహము ద్రోయజాలు మీ వంటి వారు

విగ్రహము లేక పచ్చుట వింత గాదె ?

కావున నే నొనర్చెడి ముఖంబున కంచరు మీరు దోడుగా

గావలె యజ్ఞ విఘ్నకరగర్వుల దైత్యుల బాధ నొంద నీ

కేవిధి నైన దీని నెరవేర్చగ వేడెద-మున్ను నా మహా

దేవుడె ! యజ్ఞ విఘ్న మన దింపడు కోపము నన్ము లేమనన్.

అన విని నన్మును లెల్లన్

ఘన కౌతూహలము లెసగగా నిట్లని - రో

ముని చంద్ర ! నీ మహాధ్వర

మున కే మెవ్వరము ! సర్వమును నెరవేర్చన్.

హరి గలండు సందియం బూస కిప్పుడు

దీక్ష బూను మీ యుపేక్షలేల ? -

యనిన భృగు మహర్షి యానంద వారిధి

మునిగె నెమ్మనమున మోడ మెసగ -

మృగ చర్మాంబరుడై-నుదండ కరుడై - శ్రీ మించు కౌశేయ సూ  
త్ర గరిష్ఠాంచిత మేఖలుండు నయి -హృద్య స్మూర్తి యై-వేదము  
త్ర గణార్దానుభవైక చిత్తుడయి - దైర్య స్వాంతుడై - మౌని తా  
తగ నొప్పెన్ మృగశృంగి యై-ముని గణోద్యద్యజ్ఞ వాటంబునన్,

ఇల “భరద్వాజ” మునీంద్రు డధ్వర్యు డై

యాజుషామ్నాయంబు సధికరింప -

హేతయై తను “కణ్వ యోగీంద్రు” డాగ్నిక

సంప్రయోగ క్రియ సంఘటింప -

“కశ్యపముని” సామగానంబు నౌద్ధాతృ

పదమూని శాస్త్రముల్ బలుకు చుండ-

“అత్రి ముని” శ్రేష్ఠ డాగ్నీంద్రుడై సత్త్వి

యా కలాప మునకు నాజ్ఞ లొపగ -



నఖిల వేది “వసిష్ఠుండు” నడుపు యజ్ఞ  
ధర్మ వేత్తలలో నుపద్రష్ట యగుచు  
సర్వమును గాంచ తక్కిన సకల మౌని  
మరులు యాగము నిర్విఘ్న సరణి జరుప.

రక్షేనాశన మంత్రము  
లేక్షణమున చదువుకొనుచు నిటు నటు గనుచు  
బక్షింద్ర వాహనుడు మము  
రక్షించునె గాక యనుచు రాజిలు చుండె.

సౌర మంత్రముల నుచ్చారణ క్రియ లొప్ప  
పరియించు విప్రోష్ఠ పంక్తి గదల -  
ఈచి తోపయోగ ప్రయోగమ్ము లొనరించు  
జన్ని గట్టులకు మేల్జమట లొపద -  
అగమార్థానుభవైక తత్పరు లైన  
పెద్దల కతి నుతి ప్రేమ దనర  
యజ్ఞ సభాసదు లై యున్న తజ్ఞుల  
తత్త్వక్రియానువాదములు జెలగ -

యజన కౌతూహలము జూడ నరుగు దెంచు  
 యఖిల జనులకు సంతస మృతీశయింప  
 దినదినానంద వర్ధక తను వహించి  
 జరుగు చుండెను మునివర్యు సవన మపుడు-

శ్రీ రమ్యంబై - స్వాహా  
 కారంబుల నాద్య హోమ కలతమ్మగు గో  
 క్షీరాన్నాహుతి పరిమళ  
 వారంబుల దిశలు సంప్ర వర్ధిత మయ్యెన్

హోమ ధూమమ్ము లాకాశ సీమ బర్వ -  
 గాంచి నీరద మను భ్రాంతి గదిసి కేకు  
 లెల్ల నాట్యాంగనల వలె నల్ల నల్ల  
 నాటలాడగ జొచ్చిన వతి ముదమున-

కమ్మని హోమ గంధములు పూణ సుఖమ్మిడగా -లలాటముల్  
 సెమ్మట లీన - మంత్రముల జెల్పుగ మాటికి నుచ్చరింపు సం  
 దమ్ముల కార్య లోకము లెద న్ముదమందగ నర్విజుల్ ప్రమో  
 దమ్ముల తోడ వ్రేల్చగ దోడంగిరి వేల్పులు సంతసించగన్.

అమరానీకము లెల్ల శ్రౌతి గణ మంత్రాహూతులై-సద్విమా  
నములన్ గొమ్మలతో భటావళులు వెంటన్ గొల్వగా - హవ్య మా  
జ్యము బ్రాశించుచు మింట నిల్చి రవురౌరా ? శ్రీ రమానాథు డా  
గమ సంవేద్యు డిటేల రాడనుచు !-సత్కారుణ్య మొప్పారగన్.

సత్రమ్మిట్టు లభూత ప

విత్రమ్మై - యఘలతాలవిత్రమ్మై - స

న్మిత్రమ్మై - బ్రాహ్మణశా

మిత్రమ్మై వెలసె -నబ్జమిత్రులు మెచ్చన్.

ఆ ముని చంద్రుండు వపా

హోమావసరంబునన్ మహోజ్వల కీలా

స్థామాగ్ని శిఖా మధ్యో

ద్ధామున్ శ్రీ ధాము పరమ ధామున్ దలచెన్.

ఏ దయా శాలి ప్రహ్లాదుని రక్షింప

నావిర్భవించె ? స్తంభాంతరమున -

ఏ కరుణామూర్తి యిభరాజ రక్షణ

కవతరించెను ? పరమాదరమున -

ఏ మృదుహృదయుండు ! శ్రీమించు ద్రౌపది

దలుపంగ తరుగని వలువ లిచ్చె !

ఏ ప్రపన్నార్తిహు డింపుగా శత్రుని

యనుజుని తనతమ్ము నట్లు మనిచె !

యట్టి జగదేక రక్షకుం-డఖిల సేవ్యు

తాశ్రితామర భూజమై-యలరు నట్టి

శ్రీజనార్దన దేవు డవ్యాజ కరుణ

నీమఖాగ్నిని దా ప్రభవించు గాక -

నరసుతు సతి గర్భావన

మరయంగా సత్యమేని? హరి చక్ర గదా

ధర శార్జ నంద కాయుధ

ధరుడై యజనాగ్ని యందు దయ నుచుంచుక -

గాలిమేపరి దొర శయ్య లీల అచ్చి

నేల చేడియతో గూడి క్రీడ సలుపు

పాలమున్నీటి యల్లడ - పతితు నన్ను

నేల వేంచేయు మిక - తప్పులేల వెదుక !

పేర్చిన కృప జనకుని క్రియ  
నోర్చితిని మహాపచార మొనరించిన న  
స్థూర్చి యిక నీ “స్వయంవ్య  
క్తార్చకృతి” జూపవే జనార్దన ! శౌరీ !

స్థాణు బిడౌజు హవ్యభుజు సౌర మహాసుర పాశ భృజ్జగత్  
ప్రాణ ధనేశ ముఖ్యులు నిరంతర మెవ్వని యాజ్ఞ నైజకం  
ఖాణము లెక్కి యెయ్యెడల గాంతురు తద్దీశ లబ్ధి సర్వగీ  
ర్వాణ నుతాంఘ్రి పంకజుడు రావలె నీవలె కేవలైష్టముల్.

వేదహరు ద్రుంచి . గిరి మీద ధరియించి -  
తన సూది మొన దంష్ట్రికను మేదినిని క్షేమా  
పాది యయు యుంచి - పరవాది నెదిరించి -  
బలిమీద పదముంచి - ప్రధమాది పర రాడ్గ  
ర్వాదుల హరించి - సిరి పైదలికినై ఖ  
ల ఫలాది తల ద్రెంచి-హలమూది-రవి జాతా  
భేదన మొనర్చి - జినివాద మొనరించి -  
కలి నాదట జయించి - పరమాదయిత రావే.

ఆంబుజ భవాండములు దుంబరఫలంబు -

ల క్రియఁ బొడమ బెంప విలయంబు నొనరింపఁ

డంబ మరి శంభు విధి శంబధర సాధు

హృదయాంబు జాతంబుల కరం బమరి సర్వా

ఘంబుల నడంప నతి సంబరము లొందె

డు మనంబులను మౌని వరులుం బరముగా నె

న్నం బురుషమూర్తి వగు నంబురుహ నేత్ర

కనకాంబరుడ నీ మృదు పదంబులు దలంతుఁ.

ఇటు భృగు జటి వేళటి యా

కటి పెల్లున సృక్కు నటుల కటకట పడి యి

ప్పటి కిచట పసిడి దుప్పటి

కటి జుట్టిన వాని కరణి గాంచెద ననుచుఁ.

మునుపటి యట్ల శౌరి గని ముచ్చట లాడెద నన్న నేగ దా

జన దిక - యజ్ఞభంగ మిది సైచునో ? సైచక కోపమూని తా

చనువున బల్కునో ? ప్రభువు సన్నిధి నెట్లగునో ? గదా ! యట

చని మది నూహ ఫేయుచు-మహాతురుడై-హరి దర్శనాన్వియె-

హరిని మది నెంచి త ద్దర్శనాభిలాష  
కరము ముమ్మరమయి గుండె భరముగాగ  
కనులు జెమరింప - కంఠమ్ము గగ్గదింప  
దీన వదనమ్ము తో భృగుమౌని యంత.

ఎంతకును ఆరమాకాంతుడు దయాంతరంగుండయి దర్శనం బీయమికి  
చింతించి తన యజ్ఞంబు నం దేమైన దొసంగు గలదో ? యనుకొనుచు  
లేక తనస్వయంకృతాపరాధమ్మునకే యిట్టి పాటు గలిగె ననుకొనుచూ  
తాను శ్రీమన్నారాయణునకు చేసిన మహాపచారమ్మునకు మరింతగా  
బాధనందుచూ 'యేది యెఱ్ఱైననూ' శ్రీజనార్దనుని సందర్శించి తీరవలయు  
నన్న బెట్టిదవు కోరిక పట్టుదల మనసున గట్టిగా నాటుకొన -నప్పట్టున  
కృతనిశ్చయుండై -స్వామీ! జనార్దనా! నాకీక్షణంబ యీ మఢాన్ని యం  
దావిర్చవించి దర్శనం బీయవేని : నా జన్మం బనర్థంబు-నాయాగంబు  
నిరర్థకంబు-కరుణాంతరంగుడవన్న నీయశంబు వట్టిడ : బంబు - నీభక్త  
చాత్సల్యంబు సర్వాబద్ధం బని నిరూపించుటకై నేనీ యజ్ఞాన్ని గుండం  
బు నందు నిన్ను సంపూర్ణంబుగా నమ్మి సర్వాగమార్థ సంపూజ్యుండ  
వని నీపై తమతమ విశ్వాసంబుల వెలవోసిన నీ యీ భక్తగణ సమ  
క్షంబున నే ప్రాణంబుల విసర్జింతు నని కఠోర ప్రతిజ్ఞా మనస్కుండై  
యజ్ఞాన్ని గుండంబునకు ప్రదక్షిణ సమస్కారంబు లాచరించి -  
“శ్రీ జనార్దనం శరణం మమ” యనుచూ - సురుక సమకట్టిన తత్

క్షణంబు - వర్షా : శాంతింపుము - శాంతింపుము - నీ భక్తి ప్రపత్తులు  
 వినయ వివేకములు శ్లాఘనీయమును మృదు మధుర గంభీరవచనములు  
 హోమాగ్ని గుండము నుండి వెల్వడయె - ఆ గంభీర వచన మాధుర్య  
 మునకు రిచ్చపడి మౌని వరేణ్యు లందరూ పులకాంకిత చేతస్కు లై  
 నిమీలిత నేత్రులై తమ పూర్వ సుకృత ఫలముల కాశ్చర్యము నందుచూ  
 వీక్షించుచుండ,

శ్రీ రమా ముగ్ధ వైభవ శ్రీల దనిసి  
 సరస సల్లాప కేళిలో మురియుచున్న  
 రంగనాథుడు కరుణాంతరంగు డైన  
 భక్తవత్సలు డౌట తా బయలు వెడిలి.

పరువు పరువున భృగుమౌని పరమ యత్న  
 మాప చనుదెంచె - నపసవ్య భాసమాన  
 శంఖ చక్రాంక హస్త విశ్రాంతు డౌచు  
 శ్రీరమా భూమి తరుణులు జెన్నోసర్ప.

ఇట్లక్షణ క్రతుదీక్ష దురంధరుడగు భృగు ప్రేక్షా పదాధ్యక్ష మఖాగ్నులు  
 ప్రదక్షిణార్చులై ప్రవర్తిల్ల దక్షిణభుజాక్షులు శుభ అక్షణంబులు సూ  
 చింప నాక్షణంబు - గరుడ వాహనారూఢుండై.



పులుగు రాయని చట్టుపల గాడుపుల కొల

దూదిపింజల నెల్ల దూల దోల-

మఱి గణ ఘటిత సన్మకుట కాంతి చ్చటల్

కడిగి యజ్ఞానాంధకార మశప-

శంఖ చక్ర గదాసి శార్ఙ్గాయుధమ్ములు

హరి ధ్రువంబుని తెలియంగ జెప్ప-

ఇరుపార్శ్వముల నుండు సిరి ధర లీతంజె

నిఖిలార్థదుం డని నెలవు జూప -

దివ్య పీతాంబరుండు - ప్రదీప్యమాన

హార శోభితుడును - దరహాస వదను -

దంబుజ దళాక్షు డైన జనార్దనుండు

దంబుమర పచ్చె హేమామ గుండంబు వెడలి.

సాంబు కృష్ణ జలద మంబరాంచర రుక్సు

రమ్య మగుచు శంఖరావ గర్జ

గదిసి మౌని చాతకంబుల చిరతృష్ణ

విరియ సత్కటాక్ష వృష్టి నించె -

శ్రీ దమ్ములై హృత భేదమ్ములై సంప్ర

మోదమ్ములై న శ్రీ పాదములును

శస్త్రమ్ములై భయోధ్వస్త్రమ్ములై రమాం

ఘ్రిస్త్రమ్ములైన శ్రీ హస్తములును

ధాత్రీ భయదములు - శత్రు భయద శత

పత్ర నయదములునౌ నేత్రములును

కాము జయించు సుత్రాము సుతు నొంచు

హిమధాముమెయి నలయించు మించు

లుప్పతిల గొప్ప కన్గవల్ డప్పగొప్ప

లెప్పుడును కళగల మోము లొప్పు లొలుక

కప్పురపు తావి గల - సిరి యప్పుడమియు

తప్ప కిరు జక్కిగల, దయ గుప్పు, హరిని.

కనిరా మౌనీంద్రు లంతఁ విగతధన రాశిఁ గను ప్రాచీవోలెఁ

కన దుద్యద్వైజయంతి ఘనమబ్బి లసత్కాంతి మత్పినవక్షుఁ-

వనజాక్షుఁ-సర్వలోకా వన నిజ మహద్వైభ వోల్లాస దక్షుఁ

ననసూయా సుప్రమోదా ద్యభిల గుణ సత్పాభవ శ్రీసమక్షుఁ.

అమృత ఫలదమగుచు నమరాశ్రయ మైన  
హరి “సురాగము” నకు నతి విరాగు  
లయ్యు సానురాగు లై రే మనగ వచ్చు  
మునులు నిష్ట మిచ్చి మనుచు ననుచు.

సరవి - దిగ్గన లేచి - మోదము మది సంధిల్ల సద్భక్తిమై-  
కరము లొడ్చుచు నేటి కిందు హరిని కన్గొంటి మం చార్తితో  
సుర విద్యాధర యక్ష కిన్నర సదస్యుల్ “తేనమో విష్ణవే”  
“హరయే” “త్రాహి” యటంచు మ్రొక్కిరి-మహాహర్షాశ్రు పూర్ణైక్షులై

శ్రీధరుం డాది దేవుండు మాధవుండు  
శ్రీజనార్దనుండు దయార్ద్ర చిత్తు డగుచు  
సవన గుండమ్ము నందు సాక్షాత్కరింప  
మునులు “నారాయణా” యని మ్రొక్కులిడిరి.

సాగిలి మ్రొక్కుచు మరల చయ్యన లేచుచు నిత్య భక్తి సం  
యోగ మనస్కులై బులక లొప్పెడి దేహము లు జెలంగ గా  
భాగవతాగ్రగణ్యులన భాసిలు కొందరు సజ్జనుల్ మహా  
భోగిశయాను మూర్తి గని పొంగుచు సన్నుతి సేసి రింపుగ.

అంత భృగ్వర్షి చంద్రుండు స్వాంత మందు

సంతసం బొప్పు మీర శ్రీకాంతు గరుడ

వాహనుని గాంచి సంతోష వైభవమున

చింత లేడ బాసి హర్షవిశ్రాంతి నొంది.

సురలుఁ-యక్షులు-కిన్న- రోరగవరుల్-సోమార్క-విద్యాధరుల్

గరుడుల్-దిక్పతులున్-ముని ప్రవరులున్-గంధర్వులున్-సిద్ధులున్

సరసీజ ప్రభవాదు - తెవ్వని మదిఁ - సద్భక్తి చే గొల్తు ? రా

హరి విచ్చేసె మదంతికంబునకు నాహా! యెంత పుణ్యం బొకో ?

ఏయే తీర్థము లందు గ్రుంకిడితిన్ ? యే యే గిరుల్ గంటన్ ?

యే యే వేల్పుల నమ్మి కొల్చితిన్ ? యే యే గాధలఁ వింటిన్ ?

యే యే పుణ్య వనాళి ద్రిమ్మరితిన్ ? యెవ్వారి సేవింతున్ ?

ఆ యా పుణ్యము లెల్ల నాకు ఫలితం బయ్యెఁ-హరిఁ గాంచగన్.

కానరాడు యజ్ఞకర్మంబు లందును

ఘన తపంబు లందు గానరాడు -

కానవచ్చె నిపుడు కలుముల చెలితోడ

చెడని పుణ్యమేమి జేసినానొ ?

అనుచు “సృక్సృవాదు”లాఙ్య పాత్రలు సోమ  
పాత్ర లెల్ల దేహ పరపశమున  
నవల ద్రోచి వైచి హర్షాశ్రు రోమాంచ  
పులకి తాంగు డగుచు బొగడ దొడగె-

కన్న తండ్రిని నిన్ను గంటిని గంటి నేడు కృతార్థతఁ  
జన్మముఁ ఫలియించె నా దగు జన్మ సార్థక మయ్యె నా  
పున్నియం బనుకొందు శ్రవర ! పూర్వ చంద్ర నిభాస్యుడౌ  
పన్నగారి భుజాంతరమ్మున భాసిలఁ నిను గాంచితిఁ.

మున్ను నే నొసరించి తీశ్వర ! మూర్ఖ బుద్ధిని నీయెడఁ  
సన్నుతాంగి, రమాలలామ, ప్రసన్నమై వనియించు చో  
దన్ని ద్రోహము-నాటి పాప మెదఁ దలంచక లచ్చితో  
నన్ను మన్నన జేయు వచ్చితె ? నాథ ! దేవ ! దయానిధే !

యజ్ఞ మూర్తి వీపు - యజ్ఞ సాధన మీపు  
యజ్ఞకర్త వీపు యజ్ఞ ఫలద !  
యజ్ఞ కర్మ మీవె యజ్ఞం బవని మాదృ  
శజ్ఞు లెరుగ లేరు తజ్ఞు లట్లు

## (దండుకము)

శ్రీమాధవా! భక్తదోషాఘనాశా! దయాశాంతి చాంతి త్తమా సంప్రకాశా!  
 దిశాధీశ : లోకేశ : దేవా : పరేశా : సురేశాభివంద్యా : మహేశాభినం  
 ద్యా : రమా క్షోణి పద్మేశానా భవ్య వక్షోజ నిక్షిప్త కస్తూరికా గంధ  
 గోరోచన శ్రీ సమున్నిద్ర ముద్రాంకి తాక్షోభ్యవక్షా : సరోజాయతాః!  
 లలాటాక్షముఖ్యామరాధ్యక్ష మాణిక్య కోటిర లోటి స్ఫుర ద్రత్న  
 విర్యత్న కాంతి చ్చటా దీప నీ రాజిత శ్రీ పదాంభోజ : నమ్రీభవ త్వర్వ  
 గీర్వాణ శోణాధరీ భర్తృ శ్రేయస్కరీ కాబరీ స్రక్సుధా మోద లోభాగ  
 తేందేందిర స్రైణ భద్రేభ యానా : సు గానానురూప స్వన న్నుభ  
 రోద్య న్మహా దివ్య మాణిక్య బింబాంత రోద్భింబి తానేత దిర్బాలకా!  
 శ్రీమ దింద్రోపలా జాలకా : పూర్వ దిగ్భామినీ గర్భ సంభూత కాలోద్య  
 మద్బాల ఖద్యోత విద్యోత మానా తప ద్యోత మానాబ్జ రాగోల్ల సర్ధార  
 భా పూరితానేక కంజాత గర్భాండ భాండోదరా : శ్రీవరా : శ్రీ  
 కరాం భోరుగోద్భాన కౌమోదకీ బద్గ శార్జాది దివ్యాయుధ వ్రాత  
 పాతాతి భీతాసురాబ్జాత నాశంక రాస్త్రాంబు ధారాతి సంపాత వర్షాకర  
 శ్యామ జీమూత శంకాకృతా : ప్రాకృ తాంగోల్లన ద్దివ్య పీతాఽబి రోద్య  
 త్కళా చంచలా సానుజాతాతి గర్జ న్మహా ద్దివ్య చాపాంచిత జ్యో రవా  
 డంబరా యోధన ప్రాంగణ శ్రీ జయాపాది సత్పక్షి సమ్రూద్ధ్వజ స్వం  
 దనా : భక్త సందోహ శ్రీచందనా : దేవకీ నందనా : బుద్ధి : నీ సుంద  
 రం బెన్న నే నెంత వాడన్ : దయన్ జూడవే - ఘోర సంసార తాప  
 త్రయ గ్లానికిన్ వీడవై వీడ వేనాటికిన్ నీ పదాంభోజ సద్భక్తి పారీణ

లై మించు వారి న్మరిన్ మున్ను సౌచాంబుది ప్రాంత మందున్న పదా  
కరం బందు శ్రీ మద్గజేంద్రాంఘ్రి పద్మంబునున్ బట్టి బాధించు నీరాట  
ముచ్చాట నం బైజనన్ వ్రేటునన్ జక్ర ఛారన్ వడిన్ బంచవా : వే  
గటాక్షించవా ? వానిరక్షించవా ? పెంచవా ? మేను బ్రహ్మాండముల్ నిం  
డగా-వామనా : నీ మనం బేమనన్ పచ్చు నీ నామముల్ మాకు పాల్  
తేమనంబుల్ గదా ? యీగ దానోవగా లేక ద్రౌణ్యువు విష్ణుష్ట నష్టాం  
గుడో బాలుడో కృష్ణ ! బే వచ్చి యీ చిచ్చుబో నిచ్చ గావించగా  
నున్న త న్మాతృ గర్భంబునన్ టొచ్చి పెన్మచ్చికన్ మెచ్చి కష్టంబు బో  
బ్రుచ్చి యాపిల్లసున్ తల్లినిన్ ద్రోవవే ! వేగ దావే గదా దండ మంకించి  
లోక త్రయం బెల్ల పాలించి శ్రీ విష్ణునిన్ మించి తే నంచు గర్వించు  
నిర్మోహి యా డింభక ద్రోహినిన్ బట్టి ధట్టించి న్వర్లోక మార్గము  
బట్టించి బ్రహ్మాదునిన్ ప్రేమ రెట్టించగా బ్రోచి భానింపగా రాని కౌతూ  
హలం బూనవా : దీక్షవాత్సల్యతం జూచి దా జేతనున్ గాసునున్ లేని  
వానిగ్గుచేలున్ గుచేలున్ శ్రితశ్రీ గుచేలుండవున్ సద్దయం జూపగాసున్  
గుచేలుండవై నీదు బేరుండ వానిన్ గుబేరున్ వడిగ్ జేయు ధీరుండవు  
న్నీకు మారొండు జెప్ప న్నుదారుండు నెవ్వాడు ? నీతోడునన్నాడు దానిన్  
మగ జ్ఞాన మందోడు దానిన్ వడిం దోడు నీడెవ్వరున్ లేని వాడు న్బలె  
న్వీడులో సూడు చే సభ్యు లెల్లన్ దగన్ జూడగా కట్టు పుట్టంబు లా  
ద్వంగ నీ యాపదాద్రిన్ దరిన్ జేర్చు గోవింద ! శ్రీ పుండరీకాక్ష ! కృష్ణా !  
హరీ ! నన్ను రక్షించవే : యన్న పాంచాని నక్షిణ వీక్ష కటాక్షంబులన్

జాచి ఘోరాపదన్ బాపి నీ వక్షయా నేక వస్త్ర ప్రదానంబు గావించి  
 బాలించి శ్రీమించవే : యెంచ వేరు న్నదే : భక్త సంరక్ష దీక్షా పరత్వం  
 బునన్మించు నీ వెప్పుడున్ జెప్పగానేల : కాకసురుం డాసురత్వంబుబో  
 మీటి వై దేహికిన్ ద్రోహియై తా దురుత్సాహియై చెంగటన్ గోరి  
 పేరిం గలంబో యనన్గారు దేహంబుతో కారుచున్ దగ్గరన్ జేరుచున్  
 ముంగటన్ దారుచున్ బోరుచున్ మీరు నా వెంగలిన్ గాంచి బొంగారు  
 కోపంబుతో పూరి నంభోజ గర్భాత్తము న్నోల మంత్రించి వ్రేయంగ  
 పెన్మంటలన్ గ్రమ్ముచున్ వెంటతా నంటి లోకమ్మలన్ ముమ్మరున్  
 త్రిప్పగా గ్రుమ్మరన్ లేక మూర్చల్ మదిన్ గప్ప మై జెమ్మటల్  
 గుప్ప న ప్పాహి మాం త్రాహి యంచున్ త్వదీయాంఘ్రి పంకేరుహ  
 ప్రాంత భూమి న్నడన్ భూత ధాత్రీ సుతాబ్జాననాబ్జాన నాలోక నాత్యంత  
 సంతోష సుస్వాంత తన్ వానినిన్ బట్టి నిన్ బోలె జేపట్టి రక్షింపవే,  
 సత్కృపాసాంద్ర : శ్రీరామచంద్రా : మునీంద్రుల్ హృదంభోజ మధ్యస్థ  
 సేదార శూకంబునున్ బోలె సూక్ష్మతి విద్యుత్ ప్రభాగ్రస్థితున్ పార  
 మాత్మ్య స్వరూపున్ నినున్ గాంచుచున్ సంచితాగాములన్ ద్రుంచి  
 ప్రారబ్ధ మాత్రావ శేషాత్ములై యుందు రందున్ మరిన్ గొంద రుద్యో  
 గులై యోగ మార్గాను సారంబుగా భూ జలాకాశ వాతాగ్ని భూత  
 ప్రపంచేంద్రియ ప్రాణ శత్రాద్యహంకార మూల ప్రకృత్యాదివైకారి తం  
 బో శక్తిరంబు నెన్నున్ చతుర్వింశ తత్వాత్మికం బంచు తాపంబు వింశత్  
 స్వరూపంబుగానెంచి షడ్వింశకం బైన నీయంశనుం జేరు సాంఖ్యంబు



భావించు రో సామి యెగ్గేమి జాలంధరోధ్యాణ మూల త్రయీబంధ  
చక్రాష్టకం దై నవ ద్వారకంబై సదా దేవతల్ గాపురమ్ముండు చుండీ  
యయోధ్యా పురంచే శరీరంబు గా నెంచి షట్పద్మ కోద్య చ్చతుష్పద్మశ  
ద్వాద శాద్యష్ట కాంత ద్విపత్రాన్విత ప్రాణి ప్రాణాక్షర న్యాస  
విద్యా విధిన్ తేవలానంద భాగైక భోగుల్ సదాష్టాంగ  
యోగుల్ స్వకీయాత్మలక భవ్య సారస్వతీ నాడి మార్గాను సారంబుగా  
ద్వాదశాంత స్థితంబౌ సహస్రార చక్రాంతర స్వర్ణ వత్సోలసత్కర్ణికా  
పీఠ సంవాసునిన్ వాసుదేవున్ వినుక జేరి నిర్వ్వంద్య సాయుజ్య  
సామ్రాజ్య మెల్లప్పుడుక గొల్లగా నేలు వారై సుఖం బుందు రింకక  
ప్రసన్నాత్మతౌ సత్ప్రపన్నులృదిక మూలమంత్రార్థ విజ్ఞానసంపన్నులై  
చేతనా చేతనం బెల్లనుక శేషివా వీకు న్ననన్యార్హ శేషంబుగా చేతనుం  
డెప్పుడుకదాను రక్షించుకో జాల దింకొక్కనిక బ్రోవగా లేడు నారా  
యణుం దంతరాత్ముండు సర్వాత్మ లందుండి యాయాత్మ వర్గంబు  
కాఢారమై గ్రోలు సంబంధముల్ తొమ్మిదింటక విడం జాలడా దేవు  
కైంకర్య మే ప్రాప్య మాతండు లక్ష్మీ సమేతుండు వాత్సల్య సౌకర్య  
సౌఖీల్య సౌలభ్య శక్త్యాది కల్యాణ సంపదగూణావాసు డా శ్రీనివాసాంఘ్రి  
పంకేరుహ ద్వంద్వ మే ప్రాప్యముక ప్రాపకం బద్ధి యేరక్షకం బంచు  
లో నమ్ముచుక వారి కెవ్వేశ దాస్యంబు గావించుచుక నిర్మమత్వంబు  
తో సర్వ ధర్మంబులక మాని తా మేమియుక గోరకక పుణ్య పాపంబు  
లగ్నిక జెడుక దూల మట్లుక దొలంగంగ దివ్యార్చిరాద్యుక్త మార్గం

బునఁ సోమ సూర్యాది లోకంబులుఁ దాటి సీమంత సింఘాప్లుతం  
దోచు పైకుంతముఁ జేరి శ్రీ శేష పర్యంక శాయిఁ సమస్తార్థ  
దాయిఁ నినుఁ జేరి ధన్యాత్మలై యుందు రీ దృగ్విధ జ్ఞానముఁ  
గాంచ యుష్మత్కృపా లోకనం బేకదా : మూల ? మో సర్వ సంరక్ష !  
నన్నేక్షణంబట్లు రక్షింప లక్ష్మీ సమేతుండ వై పక్షిరాడ్వాహనారోహణ  
శ్రీజెలంగంగ వేంచేసితి విందు నా పుణ్య మేమందు ? నే ధన్యతఁ  
జెందితి న్జాల పెంపెక్కితిఁ దివ్య భవ్యాకృతీ : భక్త రక్షాధృతీ !  
మందరోద్యద్యతీ : ప్రీతీ : గోపతీ : తే : నమ స్తే. నమ స్తే - నమః .

నారదా శారదా శర న్నారదాభ  
చారు తర మూర్తి ! వినుము-శ్రీమీర-నమిత  
వారములు కయి వారముల్ - వరుస మునుల  
తో నొనర్చెను భృగువు శ్రీ శ్రీనివాసు-

ఆగతానాగత-జ్ఞాను డా మునీంద్రు  
డీ గతిని ప్రార్థనల్ జేయ నాగ శయను  
డాగగా రాని సదయానురాగ మతి స  
రాగ బింబోష్ఠమున నగవాగ బలికె.

తాపస చంద్ర ! నీ తలపున శ్రీహరి

కపచార మొనరించి తనుచు చాల  
భయ మొందెదవు ! దాన భయ శంక నీ కేల ?

నెలకొని వినుము సందియము దీర

ఘనభక్తి మై నీవు గావించి నది గాని

గర్వించి చేయుట గాదు సుము-

రాజిలై నాదు పారమ్య మందరికిని

దెల్ల మాయెను-మౌను లెల్ల దెలిసి

గొల్ల బుత్తురు వినము వైకుంఠ పదవి-

యెల్లరకు నిట్టి మహిమ నీవల్ల గలిగె-

మున్ను దెలుపనె ? సనకాది మునుల యెదుట

మదపచారంబు సైతు నెమ్మది నటంచు -

నీ పదము మద్భజాంతర

ప్రాపితమై - భూషణ ప్రభాభూత మౌచు

జూపక్తై- సత్యభామయు

కోపమ్మున జేయ, దాన కోపించితినే ?

దాసు లపచార మొనరింప నే సహింతు -

నే సహించిన జగమెల్ల తా సహించు -

దాసులకు జేయు నపచార మే సహింప -

గాన భాగవతాప కృత్కమము విసుము.

భాగవతున కపచారికి

లో గాక హిరణ్యకశిపు లుంతనమునకే

రాగిల్లి వాని హననో

ద్యోగం బొనరించి తిని మహోత్సాహము తోడఁ-

యాగ విధిజ్ఞ ! యింకొక రహస్యము దెల్పెద-యెవ్వరేని ఘో  
రాగము నస్మదర్థము నహంకృతి జేసి కనంగ లేక శ్రీ  
భాగవతాంఘ్రి పద్మముల బట్టిన నేను క్షమింతు- శ్రీమహా  
భాగవతాపచార మెద బాటల నోర్వగజాల ! వాని నేఁ.

నీదు సవన మెల్ల మా దర్శనంబున

సఫల మయ్యె నతోచు శంక వదలి-

వరము వేడు మిత్తు వనజాక్షు మ్రోల ని

ష్టార్థదంబు గాక వ్యర్థ మగునె? -

అని దెలిపిన హరి సూక్తిఁ

విని భృగుముని సంతసించి వేడుక ననె నో

వనరుహ లోచన ! నిను వర

మని యడుగుట కల్పకమ్ము నడుగుట గాదే ?

నన్ను మన్నన జేసి దోసముల నెన్న బోక సద్భక్తి సం  
పన్నుండు బలె వీని గాంచి పరమ ప్రాప్య స్వరూపంబు తో  
ము న్నాకాశ సరస్వతి మఖము మమ్ము గూర్చి గావించు మో  
యన్నా ! యంచని బల్కినాడవు కృపాయుక్తక చిత్తుండవై.

అ సూక్తిని కణ్వాశ్రమ

భాసుర సుక్షేత్ర తుంగభద్రా నదికి

గాసంత పాంత చేసితి

భాసుర తతి తోడ జన్మమును బొల్పెనగ-

ప్రత్యక్షము కరుణించిన

సత్యవ్రత ! నిన్ను విడువ జాలను దయతో

నిత్యము లక్ష్మీ ధరణీ

భృత్యులతో నిందు నిల్వవే ! అర్చింతు -

అనిన శ్రీహరి యిట్లనియె.

నిర్మల స్వభావ ! నీ మనంబున మమ్ము

పూజ సేయ గోరి భూతలమున

నిలువ మంటి వెట్లు నిలచెద “మత్తుంచ

రూప పూర్తి” నే స్వరూప మునను ?

ఇట్లు మునిజి వర్ధమందును- అరి జన మర్దనుం డగు జనార్దనుం డాన  
తిచ్చిన నతి శ్లాఘ్యంబులు నర్వ్యంబులునై శ్రోత భూషణంబు లగు  
భాషణంబుల సంతోషార్హులైన తరంగితాంతరంగుం డగుచు మాని పతం  
గుండు విహంగ పుంగవ తురంగున కిట్లనియె -

వినుము జగద్రక్ష ! వేదాంత సంచార !

పుండరీకాక్ష ! సత్కుండలీంద్ర

శయన ! రమానాథ ! శంఖ చక్రాసి శా

ర్థాయుధ ! శ్రీ శరత్తేయజాక్ష !

విశ్వతో ముఖ ! పరమైశ్వర్య ! శాశ్వత !

కనక పీతాంబర ! కామితార్థ

ఫలద ! కస్తూరికా తెలక లసత్ఫల !

నీల కుంతల ! యింద్ర నీల శకల !

లలిత విగ్రహ ! సర్వంబు దెలియు నీకు

దెలుప దగు వారలెవ్వరు ? తెలిసి తెలియ

కొక్క విన్నప మొనరింతు నోర్చి వినగ

దయ్య ! కృప తోడ గాంధగదయ్య ! మమ్ము -

పరము భజింపక జాలను-

సరగున వ్యాహంబు లకును జన్మ జాలను మీ

వర విభ వాంతర్యాముల

నెరుగము-“అర్చాస్వరూప” మెలమిని శౌరీ !

పండితుల కేమి ! పామర ప్రతతి కేమి ?

ముని వరుల కేమి ? దేవతా జనుల కేమి ?

పూర్వ షాడ్గుణ్యమున నొప్పి పాలుపు మీరు

నట్టి “అర్చావతారంబు” నవధరించి -

కలుముల చెలితో క్షితితో

పులుగుల యెకిమీని తోడ “బ్రోదిన రాబా

రులకుక” నెలవగు నిచ్చట

నలరగ “గ్రతువేది” నిలువు మర్చింతు నినుక -

ఘన వికుంఠ పురం బేడ ? కర్మభూమి

కణ్వు నాశ్రమ మేడ ? శ్రీ కలిత రత్న

మండపంబేడ ? యీ యజ్ఞ గుండ మేడ ?

రా ననగ లేవు భక్తు నధీన మీవు -

శ్రీ రుచిరంబు నై-పరమ సేవ్యమునై-జెలువొందు సుందరా  
కారము జూడ “కొక్కతృటి” కల్ప శతంబయి తోచుచుండు - నీ  
వారము-గా-మదిం-దలచు వారము గాన-మునీంద్రు లిచ్చు నీ  
వార హవి ప్రదానము లవారిగ జేకొన వే దయాంబుధీ -

ఆంతరింద్రియ ముల నఖిల మంతర్యామి  
సేవ కర్తములుగ జెలగు బాహ్య  
కరణములను మీకు కైంకర్య మొనరింతు  
నవధరింపు మర్చనాది విధుల.

శౌరి ! మీ రిపు డర్చావతార మూని  
సేవ సా యించ మని ముని శ్రేష్ఠవరుడు  
వేడుకొన నాక్షణంబు. శ్రీ విభుడు - సర్వ  
రక్షక విలక్షణాకార రమ్యు డగుచు.

కమనీయ పాంచ జన్యము దక్షిణ కరాబ్జ -

మవలి కేల సుదర్శనాయుధంబు -

కటి కయిసాచిన కర పంకజంబున

కౌమోదకియు - సురేఖల దనర్చు -



“అభయ” ప్రవాన హస్తంబు - వక్షస్త

లాంచిత కౌస్తుభహార యజ్ఞ

సూత్రంబు - కటి తట శోభిత పీతాంబ

రంబును - పాద కంజంబు లందు

కటకములు - మేఖలోదర ఘటిత బంధ

నంబు - భుజ కీర్తులును - కిరీటంబు - కుండ

లాయుధా భరణాదుల - నమరి - పూర్వ

శశి నిభానను డై - మునుల్ సంతసింప -

మరియు గంభీరాంభ స్సముద్భూత దృఢ నాళ కల్యాకాల విలసిత సీతాం  
భోజనేత్ర యుగళుండును - కంబు సన్నిభ గళుండును - మృగు  
మందహాస విలసిత బింబికా ధరుండును - శ్రీధరుండును, - సజల,  
జలద, వర్ణుండును, - శ్రీకార విలసిత కర్ణుండును, - శుభ్ర శ్వేత  
మృత్వాన్ని విభ్రాజమాన చిద్రోర్ధ్వ పుండ్ర మధ్యగాష్టాపద రేఖా  
సముల్లసిత ఫాలుండును, - నీల కుంతల జాలుండును, - మదన కోచం  
దాయమాన సు భూ విలసితుండును - దయా, కలితుండును, - లక్ష్మీ  
విలసిత విశాల వక్షుండును - సర్వ దేవతాద్యక్షుండును, - దిగ్విభరాజ  
శుండా దండ మండిత దీర్ఘ బాహుండును, - నీల జీమాతదేహుండును, -  
గంగా, తరంగ సంగత మంగళ త్రివళి యతోదరుండును, - నాభికావర్త  
సుందరుండును, - అమలిన పులిన శ్రోణీ తలుండును, - భక్త జన హిత

లుండును,- కర్పూర కదళికా కాండోరు మండలుండును,- వైభవ జితా  
ఖండలుండును,- సూన బాణ తూణ జంఘా యుగళ విరాజితుండును,-  
ముని జన పూజితుండును,- విమల కమలాకర విలసిత కమలా కర  
కమల లాలిత పాద కమలుండును,- సుగుణ విమలుండును,- డయా  
సముద్రుండును,- నిఖిల భద్రుండును,- శత్రుమర్దనుండగు జనార్దనుండు  
సాకారంబున మౌని యభిమత ప్రకారంబున నప్పట్టున జూపట్టిన -

త దనుకూల వృత్తి దనరి శ్రీ ధర విర్భు  
లబ్ధ ముకుళ హస్త లగుచు ప్రభల  
వెలసి విలసితాంగములను కాంతులు నిండ  
నెలమి నిలచి-రప్పు డిరు గడలను-

పంచ భేదములను మించిన పంచాయు  
ధాంచితుని “జనార్దనాభ్యు” పంచ  
బాణ పంచబాణు భావించి సద్భక్తి  
నధికరించి మోహితాత్ములైరి-

సవ్యేన చక్ర మపరేణ కరేణ శంఖం  
భక్తాభయప్రద కరం గదయా సమేతం  
శ్రీ భూ యుతం వికసితాంబుజ నేత్ర యుగ్మం  
సేవే - జనార్దన హరిం-సుర బృంద వంద్యం.

శ్రీనివాస మాదితేయ శేఖరేంద్ర సేవినం

వీనకేతనం పరం నదీన సన్నికేతనం

మౌని మానసాంబు జాత మందిరం హరిం భజే

మాన వాద మాన వాద మర్దనం జనార్దనం.

నౌమి మోక్షదం సుహృన్మనస్సరోజ పట్నదం

కామకోటి సుందరం దరాభిరూప్య కేధరం

శ్యామలాభ్ర కోమల ప్రశస్త కాంతి మేదురం

మా మనోహరం సురారి మర్దనం జనార్దనం.

నక్ర కుండల ప్రశోభి నవ్య గండ మండలం

శుక్ర కీర్తి కోజ్జ్వల ప్రశస్త చక్ర విక్రమం

శక్ర శర్వ ముఖ్యదేవ చక్ర సేవితం ద్విజ

న్మక్రతు ప్రభోక్త వైరి మర్దనం జనార్దనం.

నారదాది బ్రహ్మవాది నాథాయాధ నన్మన

స్సారసాంతర ప్రవిష్ట సార సారసం - దయా

సార తోషితాత్మ వర్గ సత్య సంచయం ప్రియం

మారకోటి సుందరం నమామి శ్రీజనార్దనం-

శ్రీ ధరం ధరోద్ధరం వసిష్ఠ బాదరాయణా  
యోధ నాశనాది మౌని యూధ బోధ సాధనం  
భూ ధరాత్మజాధినాథ ముఖ్య సాధ్యబాధనం  
మాధనం భజామి శత్రుమర్దనం జనార్దనం.

నీల నీల కాంతి కాంత నిర్మలాలకోజ్వలం  
ఫాల లాలి తోర్ధ్వపుండ్ర భాసురం జితాసురం  
నీలకంఠ ముఖ్య దేవ నీల కంఠ కంధరం  
బాల గోప కుర్దనం సమాశ్రయే జనార్దనం.

నిర్మమార్య పాద పూజనీయ పాద పంకజం  
దుర్మదాంధ రాక్షసేంద్ర తోయద ప్రభంజనం  
కూర్మ రూపిణం ఫణీంద్ర కూటశాయి నమః  
కుర్మహే జగత్రయైక కుర్దనం జనార్దనం.

పావనం సమస్తలోక పావనం సుపాదరా  
జీవ నమ్రధీ విశేష శేష భూత జీవనం  
సేవనం మహాత్మ్య నామశేష పోష ధావనం  
భావనాభిధాన మాశుభావయే జనార్దనం.

విత్తమస్తు యస్సుగంధి వృత్త నామకాష్టకం  
చిత్త శుద్ధితః పరే ద్విచిత్ర శబ్దగం త్విదం  
విత్త పుత్ర పాత్ర మిత్ర వృద్ధిదం శుభ ప్రదం  
హృత్త మోప మర్దనం హరిం భజే జనార్దనం.

హృద్యములగు నీవద్యము  
లాద్యంబై సకల సన్మహా కవి జనతా  
వేద్యములై సంతత నిర  
వద్యములై వెలయు-శ్రీనివాసుని దయచే-

అమ్ముని శ్రేష్ఠ డిక్లు ధ్యాన మ్మొనర్చె  
స్వామి ! నీవాడ నొటచే చనువు మీర  
విన్నవించెద దెల్పు మేవేవో ? నీదు  
గోత్ర సూత్రాది నామముల్ కోర్కె లమర.

అనిన వాసుదేవుండు నగుమొగంబున మునీంద్రుమొగంబు పై చూడ్కి  
నిలిపి ఋషి కులోత్తమా ! అస్మత్కుల గోత్రనామంబు లెరుంగనెవ్వరి  
వశంబు ? నే ననంతవేద శాఖాధ్యయన సంపన్నుండ-ననంత గోత్ర  
ప్రవర్తకుండ-ననంతసూత్రానుష్ఠాతుండ- ననంత నామధేయుండ-నగు  
నాకు వీటి వీటి యందొక మితంబు లేదెనను “అర్చావతారంబు”న

నిత్యోత్సవ పక్షోత్సవ మాసోత్సవ వర్షోత్సవ వాదుల యం దచ్చటచ్చట మన్నామ గోత్రంబు లుదహరించ వలయు గాన దెల్పెద - మదీయ నా మంబు జనార్దన దేవుండ - భారద్వాజన గోత్రుండ - రోహిణీ నక్షత్ర జాతుండ-యజుశ్శాఖా ప్రవర్తన పరుండ-మత్స్యతిష్ఠాది కృత్యములు వైఖానస సూత్ర ప్రకారంబునకా ప్రవర్తింప జేయ వలయు - ని యునుం గాక శ్రీ విఖనస మతాను సారంబుగా కర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత క్రియా ప్రయోగ సౌకర్యంబును, ప్రతిష్ఠాద్యుత్యవాంత విధానానుకూలం బును,- యుత్సవాది నిత్యార్చన పర్యంతశోభితమ్ము నగు శత సహస్ర పరిమితంబగు మహాత్ శాస్త్రం బార్య జన నేత్ర శ్రోత్రానంద కరంబుగా కల్పించి తదుక్త ప్రకారంబున సర్వంబు నెరవేర్చ గల మునికుమారుల గూర్పుము-తత్కైంకర్యంబు లొనరించు నెడల శ్రద్ధా భక్తి సమన్వి తుండవై మమ్ము సేవింపుచు హృదయారవిందమ్మునకా భావించి ద్వాపరాంత పర్యంతంబు మత్స్యన్నిధిం బాయక నివసించి కలియుగంబున సన్నిహిత పర్వత గుహాంత రాశంబున విశ్రమించి తపం బొనరించుచు సకల కలి మనుజు నయనాగోచరుండవై-యప్పటప్పటికి మమ్ము సేవింపు చుండ వలయు భవదధీతంబగు శాస్త్రంబు భృగు ప్రోక్తం బనం బరగి మధ్య జనంబుల యాజక జనంబుల కత్యంతోపయుక్తంబని యాన తిచ్చి - మరియును -

యుష్మత్కృత "సంహిత" య

ర్చిష్మంతుని కరణి సుజన సేవ్యంబై-"అ

ర్చిష్మంతంబై"-దీర్ఘ

యుష్మంతముగాగ నెపుడు నుండును భువిలో

ఫలమైన పత్ర మైనను

సులలిత సలిలింబు నైన సుమ మైనను మా

“లలితార్చాకృతి” నెవ్వడు

దలచుచు నర్చించు ? మత్పదం బత డందున్ -

తా నతిపాపి యై పథము దప్పిన మానవుడైన నాదుక

ల్యాణ మహూత్సవమ్ము నకు హర్షముతో జనుదేరి దారి తా

నూనిన పాద పాదమున కొక్కొక సత్కుతు వాచరించు పు

ణ్యాను-భవైక భోగి యగు నాతని భవ్యత నేమి జెప్పుదున్ ?

కపిల గో ఘృతమున ఘటిక మాత్రం బైన

దీప మిడిస వాని పాప సమితి

భాస్కరోదయ మున బాయు చీకటు లట్లు

దూర దూరము లకు దొల్లిగి పోవు.

ధని పుణ్యు డందు వలనన్

గను స్వర్గ సుఖంబు నెన్నగా దరుగును ని

ర్ధని యైన మత్పదక్షిణ

మున నా సన్నిధి వసించు -పుట్టడు మరలన్ -

అంబుజంబులు వేయి-నతి సుగంధము లైన

నీలోత్పలములు వేవేలు-కుంద

సుమములు లక్ష్మ-భాసుర తర పున్నాగ

ములు కోటి-జాజులు పొలుపు మీర

కోటి కోటులును-వకుళములు దోసిల్ల

కొల్దిని-సంపెగల్ గొజ్జగులును

గంపల పరిమితి గల భేదగులును-చా

మంత్రులు పుట్లాది-మహిత గరుడ

వర్తనములు గన్నెరుల్ వలసి నంత

ప్రాపు లైనను-మ తృదాంభోరుహముల

నిక్క మగు భక్తి నర్పించు నొక్క తులసి

కా దళము నకు సరి జెప్పరాదు సుమ్ము -

మునీంద్రా ! మదర్చావతారంబు పర వ్యాహాదుల కంటె నతిశయ ఫల  
ప్రదం బగుటకు కారణం బేమనిన ? జెప్పెద-నాకర్ణింపుము—

రాజ పుత్రుడు తన రాజ్యమ్ము విడి మృగ

యారతి నన్య వనాంతరములు

దిరుగుచు ఛత్ర చామర గజాందోళికా

ధ్వజ భట సముదయ తతి దొల్లంగి -



వేటాడి యెండల విడిబడి కుత్ తృష్ణ

ప్రబలి యొక్కెడ నున్న-వాని నొక్క

మమజుడు గాంచి నెమ్మది శీత లోదకం

బన్నంబు నిడి తన నావరింప -

మరలి గొలువైన యపుడు తస్మనుజు బిలిచి

యభిమతం బిచ్చి నటుల నర్చావతార

కాలమున సుపచార మే ఘనుడు జేయు ?

నాతనిని గారవింతు లోకాంతరమున -

పరుని నన్ను నిన్ను ప్రత్యగాత్మగ నన్య

దర్శనం బుపాయ- మధిక ఫలము

మత్సమీప వసతి మదము విరోధిగా

గనుము నర్థ పంచకంబు నీవు

కలిని నర్థ పంచక జ్ఞాన మెరుగంగ

నూటి కొకడు - వేయి నూర్ల కొకడు-

లక్ష కొకడు - వేయిలక్షలకొక-డైన

కలుగు టరుడు-నన్ను గారచు టరుడు -

ఓయి మునీంద్ర! సంతతము నుత్తమ నత్కృప నిచ్చునట్టి యీ  
నా యుపదేశ మెయ్యెడ మనంబున గాఢ సమాధి మై మమున్  
బాయక దల్చుచున్-ముని కుమారుల కెల్ల మహాపదేశముల్  
జేయుచు జేరు మమ్ము-నిను జేరిన వారల నెల్ల జేర్చుచున్ -

తెలుప దగిన వెల్ల తెలిపెతి నింకను  
దెలుప వలసి యన్న తెలియు మిప్పు  
డడుగ వేని యెప్పు డడిగిన నీతోడ  
నుడువు వాడ నేను-తడవు సేయ -

అనుచు బల్కి నట్టి హరి సూక్తి కర్ణామృ  
తంబు సేయ - సవన తంత్ర పూర్తి  
తగ నొనర్చి-“అవభృథస్నాతుడై”-ద్వాద  
శోర్ధ్వ పుండ్ర రేఖ లుంచి మించి -

తమ్మి పూసల పేరుల దాల్చి సాంధ్య  
కృత్య మొనరించి యష్టాక్షరీ జపంబు  
తత్తదర్థ విచారంబు ధర్మ నిరతి  
సర్వమును నెరవేర్చి కేశవుని కెరగి-

బంగరు గిన్నెలున్ స్నపన పాత్రలు గిండులు “తీర్తబిందె”లు  
రంగమరంగ భాజన పరంపర నర్చన పల్లెరంబుల  
మంగళ దీప సంతతి సుమంబులు సర్వము మౌని రాకకు  
ముంగల నే సమస్తమును మొల్చిన యట్టు-లమర్చి-యుండగన్

నముతై ప్రదక్షిణ మ్మాచరించి శ్రీ  
మాధవార్చనార్హ మైన కూర్మ  
పీఠి గూరుచుండి ప్రేమ ప్రాణాయామ  
మునను కాల దేశముల గణించి -

శ్రీ కర నవరత్న సింహాస నార్హ పా  
ధ్యాచమనీయ పంచాఘ్నతాభి  
షేక పీతాంబర శ్రీగంధ తులసికా  
దళ పుష్ప ధూప సులలిత దీపి  
కా హవిః పానీయ కర్పూర తాంబూల  
మహిత నీరాజన మంత్ర పుష్ప  
“చామరాదీని” “యుష్మత్ప్రియార్థ” మ్మయ్యా  
సంకల్పితా “న్యభీష్టప్రధాని”

విహిత సర్వోపచారా “ణ్యవిస్తృతాని”  
 పరమ కృపయా “గృహాణ” శ్రీపద్మ నయన -  
 “భవదధీనోహ ” మధిప మాంపాహి-యంచు  
 సన్ముని త్రికాలముల పూజ జరుపు చుండె-

కణ్వముని యాదిగా మౌని ఘనులు గూడి  
 విష్ణు సేవించు వారు భావించు వారు  
 కీర్తనలు సేయు వారు ను - గేరువారు  
 నగుచు నానంద మునీ నోలలాడి రపుడు.

అని సూతు-డబ్బ జామర  
 మువి వర్కుల తోడ దెలుప-మోచము తోడన్  
 విని-శౌనకాదు-లవ్వలి  
 వన జాక్షుని కథ వినంగ వాంఛించుటయుకె.

నిక్కాంతాతప కాశ నిర్జర నదీ నీకాశ కీర్తి- ! దిశా  
 రాట్కోటీర సదబ్జరాగ మణి విభ్రాజాంఘ్రి యుగ్మాంబు రు  
 ఙ్కుట్యల్యాణ సుపాదుకా ద్వయ రజశ్శుద్ధాత్మ వర్గాంగ ! ప్రా  
 వృట్కలాంబుద ధామ ! దేవ ధరణి భృదైర్యసారక్షమా.

ప్రకట సహ్య జాత రంగ భంగ వారిసేక - శ్రీ

శుక పరాశ రాంజనేయ శూల హస్త దాల్చ్య శౌ

నక ముఖ ప్రశస్త భక్త నాథ వంది తాత్మ - ద్వా

ర కలిత ప్రశస్త గోపుర ప్రయుక్త మందిరా !



# ( తృ తీ యా శ్వా స ము )

శ్రీ మహితధామ ! శిష్యనుత.

నామ ! మహాద్రంగపట్టణ రమా కలితో

ద్దామ ! యశః పరిభూత సు

ధామ్నత కర సోమ ! వైజయంతీ చామా !-

అవధరింపుము నారదుం డజ్జ భవున

కనియె-శ్రీహరి యిట్లు కన్వాశ్రమ మున

నధివసించిన పిదప దివ్యాల యాదు

లెవరు నిర్మించిరి ? ఖగేంద్రు డెచట నుండె ?

శ్రీ విలస న్మధురోక్తుల

దేవా ! నీ వాని కిపుడు దెలుపుము కృప చే

నావిని చతురాస్యుడు దయ

దేవ మునీంద్రునకు సన్మతిఁ బల్కె వెనక

శారదాభ్రగాత్ర ! శారదా పుత్ర ! వి  
శారదుడవు గా క శారదుడవె ?  
నారదా సనార నీరద వస్తుని  
చారు కథల చెవుల చవుల వినుము.

ఈ గతి యమ్మహర్షి హరియే గతి యంచు దలంచి - నెమ్మది  
భోగ విరాగుడై - సతతము బరహర్షన కృత్య మందు - సం  
యోగ మసస్కుడై - జరుపు చుండగ - నంతట నంత నంత వ  
ర్ణాగమ మేగుదెంచె - సఖిలాగ మనో వ్యధ లెల్ల దీరగ -



## వ ర్ష ఋ తు వ ర్ష న

తనకై యొక్కెడ జేర డవ్వనధి జాతక గూడి దానింట నుం  
డును నారాయణు డంచు నెమ్మదిని గుఱదుక తాపముక బూన త  
ద్దన కాయుం డరుదెంచి తాప మెరియంగా రాగ పన్నీరు జి  
ల్కె ననక దొల్కరి నప్పటప్పటికి బొల్చెక వాస జల్లుల్ భువిన్

అభము లను దొరగి యవనికి వ్రాలెడి  
కరక లొప్పె కాల కర్షకుండు -  
వృష్టి ధారలెల్ల మ్రింగు చాతకముల  
రూఢి వడిసెలలను రువ్వె ననగ -

హరి నీల దివ్య దేహ రుచి ప్రవాహమో ?

యన నొప్పు కాల మేఘౌఘములును-  
చక్ర శ్రీహస్తాబ్జ చక్ర ప్రభాజాల

చక్రమో ? యను నట్టి చంచలలును-  
పద్మాదినాథు శ్రీ పాంచజన్యో ద్భూత

రవముల మించు గర్జా రవములు-  
కంజాక్షు భవ్య శార్ఙ్గ ఛాయలను బోలు

సలలితంబులు నింద్ర చాపములును-



దనరి నారాయణుని దివ్య తర కటాక్ష  
ధారలో ? యన - వర్ష విస్ఫార వారి  
ధారలను కర్షకానంద కారి యగుచు  
శ్రీల జెన్నొందు తద్యృష్టి కాల మపుడు.

కురిసెన్ జడి-వర్షా భూ  
త్కర రవము జెలంగె-జాజి తతు లిల బూసెన్  
మెరసె శిలీంధ్రము లంతట  
ధర హరి హరి శబ్ద ముఖరితం బై జెలగెన్-

హరి శబ్దమే మహా హరి శబ్దమై తోచె  
కాంతు లొల్లని కర్మగమనలకును-  
చంచల లే మనశ్చంచల లై తోచె  
నధిపు జేరని హంస యానలకును-  
దుర్దినంబులు నెల్ల దుర్దినంబై తోచె  
వరుడు జూడని పతివ్రతల కెల్ల-  
వర్షకాలమె దివ్య వర్షంబు లై తోచె  
రమణ సంగతి లేని కమల ముఖికి-

జాతులెల్లను గనగ దుర్జాతు లయ్యె-  
 పతులు కోపింప సత్కులసతుల కపుడు-  
 యెంత సిరి గల్గినను భుజియింప లేక  
 పాలు మాలిన ధర భాగ్యవంతు లట్ల-

ఆంబర కీర వార్పిధి యందు గోర్కె  
 కుండలీంద్రుని శయ్యపై బండి యున్న  
 పుండరీకాయతాక్షుని బొలుపు మీరి  
 చండకరు డుండె పరివేష మండలమున-

తాప హర మగుచు భువనో  
 ద్దీపిత మై-నీల కాంతి దివిబర్వి కృశ  
 ద్దోషార్థదమై - వామన  
 శ్రీపాదం బట్లు జెలగె జీమూత మొగిల -

నదులు యమున లయ్యె-నరులు విష్ణువు లైరి -  
 నగము లెల్ల నీల నగము లయ్యె-  
 భూము లెల్ల కృష్ణ భూము లయ్యెను-శ్యామ  
 లాభ్ర పంక్తి మిన్ను నావరింప.

ప్రాగ్వాతమ్ములు వీచె-బెల్లు మొరసెక భద్రమ్ము లై మేఘముల్-  
దృగ్వీధుల్ మిరుమిట్లు గా మెరసె బ్రోదిం చంచలల్- వే మరు  
దృబ్ధ గ్రావతమ్ములు వ్రేల గట్టి నటు లంభోధార లురైక- మనో  
రుగ్వేదండము లెల్ల వాసె కరజీ రూఢానురాగమ్ముగక-

మరియు నూర్ధ్వ ప్రసారిత వామన పద తలమ్ము న వియత్తలమ్ము  
భేదిల్ల తచ్చిషిర ద్వారమ్మున వియద్గంగనీరమ్ము భుషికి జారవచ్చెనో ?  
యను నట్టుల గురియు కుంభవృష్టికి నిట్టబుద్ధోల వీలుగాక కట్టుకంబుల  
గట్టినట్టుండు పశువులకుక కనవులుగొనిరా గలుగు చేడియలక బనుప  
యేగుతరి దారితల దుక్కిచేలక బడి దల్లులతోడన్ గ్రేళ్ళరకక జాలని  
లేళ్ళ గ్రుంగినకాళ్ళక బెల్లగిలనెత్తి తల్లిపిల్లలన్ గలుపుచు నలుపుగదిరి  
ముదురుతీగె లిడు గాదంబుల మోదంబులక గ్రోయుచుమ్రోయుచు నంత  
కంతకునతిశయించు యీదురుకు బేదరిగట్టిగ గట్టిన ఫలానంబుల మోపుల  
మూపుల నిడుకొని యిల్లు జేరు పల్లవాధరుల పెల్లు జల్లులక దొప్ప  
దోగు కప్పుగొప్పుల విదిర్చ నెరుల బారులంగని తమ వారలని జేరు  
పెంపుడు నెమళ్ళ కేకలు కృక వాక కూజితంబులని గృహ కృత్యంబులకు  
కోడండ్ర కోపగించు ముదుసళ్ళ కుక్కి మంచంబుల కథ నిడు గుంప  
టుల దంపటి శనగలు దిను బిల్లులక కూక భిడుదల్లుల నదలించి పల్లె  
కూటంబునన్ జదివి గద్దరి పద్దెమ్ముల ముద్దు లెనగన్ జదివించి ప్రౌద్ధ  
పుచ్చు కాపుపెద్దల వద్దజేరి మైనాకు లేగలన్. గని నంభారవంబు లిడు  
ధేనువులన్ గలిపి బతుకు పయోధరా వ్యానంబులు సెవిసోక పరిచారికలన్

బుచ్చిన పెంపుధర కైన్గ గొని తెచ్చిన కీరంబుల కణుపు నిప్పుల  
నొప్పునన్ గాచిన తమి మేడ పైనన్ బండు పతుల కతికుతుకంబునన్  
ద్రావగ నిచ్చు భాగ్యవతుల కతులాసురాగంబున సగం బిచ్చినన్ గొని  
జారున్ జారు నీర ధారల గవాక్ష ద్వారమ్ములన్ జాచిన చేరలన్ గొని  
బుక్కిలించి నుమియు చక్కెర బోండ్ల చక్కని కరకంజంబుల వేడుక  
నుంచిన కంకణంబుల గల ముక్తాఫలంబు లధర బింబరాగంబున పద్మ  
రాగంబులని భ్రమసి నటులన్ గూర్చి జెయి బట్టు కొని నిట్టట్టన జాలక  
గట్టి మనంబుల జాల్గొన గలసి వర్తించు కామినీ కాముకుల సుఖంబు  
శ్రీశ్రీక్షేత్రంబు వలె క్షేత్రంబనియు గేహంబులు స్రవద్గేహంబు లనియు  
గృహ పంకంబు లాత్మపంకంబుల కుద్ది యని యు జ్జ్వలనంబుల  
మంధ జ్వాలికలు జ్ఞాన సంకోచం బనియు - అర్ధ) పటంబులు కపట  
మానసంబులనియు, తాత్కాలికానుభవంబు నుపదేశి చు దేశికోత్తముల  
సపర్యల కుపయుక్తంబగు సమిత్పల కుశాదుల దేర జను మునికుమారుల  
పయిన్ గప్పు పులి చర్మాంబరమ్ములన్ గని పులులని జంకు గదుర  
పొంకంబులగు మహాక్షంబుల బెదురు దీర్చుచు దున్నిన మెట్టచేల  
జల్లిన బీజాంకురంబుల బెల్లగించు శుక శారికాదులన్ దోల కావిలిడు  
బాలికా వ్రాతంబుల గీతంబుల కనుగుణంబుగా సమీప కేదారంబుల  
నూడ్చు నూడ్చుగత్తె అచ్చెన్వరంబుల జేయు గానంబుల కుబ్బి  
గొబ్బున నారు బిడియ లందించు గృషీవలుల చే దీర్చబడు చీలు  
కాలువల నంటిన తటాకంబుల నలుగులన్ బారు ప్రవాహంబులు  
మార్గంబుల కడ్డంబై ప్రవహింప కాల్చిలుపన్ జాలక బుక్కిళ్ళకు

వెక్కసంబు లగుట నొకరి నొకరిన్ బట్టుకొని గట్టు జేర పదికు  
 లధిక ఊధన్ గనుపట్టు పంటచేల గంటె కంకురి నుంకించి ద్రుంచు  
 నెడ నదలించు మంచెలం దిగి యుద్గమించు చంచరాక్షుల నడల వంచిం  
 పం బడిదివికిం జను రాయంచలో ? యన నాకసంబున బారులు గట్టు  
 సారసంబులకుగోళ్ళు జూపన్ గేళ్లురుకు పిల్లలితుషార వర్షంబులన్ దడి  
 సిన తడితలల పయ్యెదలన్ తుడుచు తొయ్యబులన్ గని “పయోధరంబు  
 లంబరంబునన్ దొలంగ నెన్నటికి గంటి” ? మని భావగర్భంబుగా బలు  
 కొకళ్ళ నొకళ్ళ బలుకులకు నవ్వు వన్నెలాడుల నగవు కన్నె వెన్నెలకు  
 బ్రసన్నం బై నవో ? యను విధంబగు దిశలుం గల్గి భాగ్యవదాల్చికా  
 శిరః ప్రదేశంబునన్ బోలె కేతకీ రేఖాభిరామంబై - పిళున ప్రచారంబు  
 నున్బోలె కల్మషజీవనంబై విశ్వాషధీ మహానసంబునుంబోలె సకలార్థ  
 కంబై - స్వర్గపురంబునుం బోలె ప్రకటితేంద్రగోపంబై - సింహాచలక్షేత్రం  
 బునన్ బోలె సకృద్ధరి డర్శనంబై - భగవదుత్స వారంభ దినంబునుం  
 బోలె ప్రకటి తాంకురారోపణంబై - విప్ర విహాహరంబునుం బోలె ఆవిభావి  
 తాహోరాత్రంబై - కృతయుగంబునున్ బోలె నతివర్షంబై యుండె -  
 నాసమయంబున -

శ్రీజనార్దన హరికి నేయోజ నర్చ  
 నాది కైంకర్య మొనరింతు ? ననుచు-నంబు  
 వృష్టి నార్ద్రాంగుడైన శ్రీవిభున కిట్లు  
 బలికె నీరద గంభీర వచన ములను.

శ్రీలలనా మనోహర ! వచించెద-మీకొక విన్నపంబు-ది  
 వ్యాలయ మంటప ధ్వజ మహత్తర గోపుర పాకమంది రో  
 త్తాల విమానముల్ గలగ దల్చవె ! నెమ్మది మీకు మాకు మె  
 చ్చే ? లలితాబ్ధ ధార లభిషేకము-సభ్యులు జూచి మెత్తురే ?

ఆర్చ కభిషేకమునకు పంచామృతములు  
 కీరమలు ఫల రసములు నారికేళ  
 జలము సీరక చోరక సలిల ధార  
 గాక - కేవల వహ్నాంబు కబము లగునె ?

“సాతపైస్సేచనం” దివ్య మనెడి గుహ్య  
 సూక్తి మానవులకు గాక సురల కగునె ?  
 అందు నర్చావతారంబు నతి వచిత్ర  
 మధిక మగు సౌకుమార్య మహత్తరంబు -

అనుచు పరభక్తి శౌరి పాదాంబుజములు  
 మానసాంభోజమున నిల్చి మౌనిచంద్రు  
 డాదరము తోడ వేడ-కృపార్ద్ర చిత్తు  
 డగుచు - సర్వంబు గల్పించె నాక్షణంబు -

ఘన విమానంబు శ్రీకర గర్భ గేహంబు

నంతరాళికము సొంపమరుచున్న

ముఖ మండపంబు తన్ముఖమున తెరసాల

నురుచి రావరణ సంశోభితంబు -

గాలిగోపురము శ్రీ కలిత ధ్వజస్తంభ

యజ్ఞ శాలలు పచనాలయములు -

నృత గీతా స్తోక కృత్య సాలంకార

మందిరంబులును - శ్రీమహిత తీర్థ

పుష్కరంబులు-మరియును పుష్పి తోప

వనులు-రథ శాలలును-దివ్య వైనతేయ

వాహనాదు ల - నిలయముల్-వన్నెకెక్కి

కనుల పండువు గా నందు గానువించె -

కమనీయ కర్పూర కదళీ లసత్పూర్ణ

కుంభ విభ్రాజిత స్తంభములును -

బాల చూతాశోక పల్లవ కల్పిత

తోరణ విలసిత ద్వారములును -

రమ్య ముక్తాఫల రంగవల్లీ చిత్ర

విలసన్మణిమయ వేదికలును -

భవ్య సుధాగార పట్టాంబర సివాస

మండితాలంకార మంటపములు -

పావన స్పాటికోపల భ్రాజమాన

దివ్య సోపాన పంక్తుల దేజరిల్లి -

సర్వ జన నేత్ర రమణీయ వర్వ మగుచు -

దనరె-“వైకుంఠమందిరమ్మునకు” నెనగ-

కనుగొని ముని తన మనమున

బెనగొను హర్షమున భక్తి బేర్మిని హరి పా

వనమగు కైంకర్యంబున

కనుగుణముగ శౌరి కరుణ నమరిన దనుచు

దిశలు దిలకించి హర్షాబ్ధి దేలి యంత

చిత్రమిది ? యని యాలయ సీమ జొచ్చి

సాగి సాష్టాంగ మొరిగి నా స్వామి ! నీదు

శక్తి నూహింపలే నంచు-సన్నుతించె -



కంటిని నిన్ను దివ్య మణి కాంచన హార మహారాజుల సత్తా భా  
మంటప గోపుర ధ్వజ విమాన సమస్తోత్ర వైచివంబు చే-  
పంటవలంతియు॥ సిరియు పార్శ్వములందు వసించు చుండ మా  
వింటిదొర॥ హసించు నిజవేముని సంతత సత్క భాషుని॥ -

నిర్విఘ్నముగ జెలగుడు  
సర్వానేహముల పంచకర జనక మహా  
పర్వోత్సవములు మునులు ను  
పర్వాసేకములు భక్తి భావింపగ॥ -

గర్భగేహంబు గళము కేళిరము శిరము  
మంటపము కుక్షి పాదముల్ మహిత గోపు  
రంబు గరుడ ధ్వజంబు జీవంబు • జాను  
జంఘలావరణము నీకు సరసి చాక్ష -

ఇట్టి దివ్యాలయమున శోభించు నీకు  
శీతలా మోఘ వాత వర్షాత పాది  
బాధ లెన్నడు గలుగవు - భక్త జనులు  
సేవ జేయంగ నుఖివై వసించు మిచట -

నిర్జిత దైత్య ! నెమ్మది గణింపగ తావక దివ్య గేహ స  
 న్మార్జన సాసురేపముల మాటికి మ్రుగ్గు లొసంగు నట్టి పు  
 జ్యార్జిత మానవుల్ సతత మబ్జ భవాదుల కంచరాని వి  
 స్ఫూర్జిత దివ్య భోగముల బొందుదు రేమను దచ్చుత స్థితి?

శ్రీనివాస నీ విమాన మంటప గోపు  
 రాదు లరుణు నుదయ మందు నెవ్వ  
 రేని మేలు గాంచి తోనె సేవించిన  
 వాని పుణ్య మెన్న వశమె ? మాకు -

వినయమున దివ్య గేహం :  
 బునకు ప్రదక్షిణ మొనర్చి మోవమ్మున స  
 ద్ధున గరుడ ధ్వజ మంటప  
 మున మ్రొక్కిన వాడె పుణ్య పురుషుడు భువిలో.

నయ మ్మార్గైక విచార ! నీ దగు విమానం బిట్లు గల్పించి మా  
 నయనబుంల్ సఫలం బొనర్చితివి నెన్న శక్యమే ! మీకృప  
 భయ భక్తుల్ మది మించ నీ యెడ నొనర్ప బూనితి సుద్ధి స  
 త్త్రియ భావంబున చిత్తగించు పరమ ప్రేమాభిలాష స్పృహ.

దాసుడు సఖుడైక్కుడు సిం

హసనము కైతనమ్ము వ్యజన మ్మగుచు

భాసిలు నీ గరుడుని యెడ

బాసిన మానసికి పరమ భాసుర మగునే?

అదియును గాక నీ తోడ నరుగు దెంచె

భాగవత శేఖరుడు మాకు పరమ గురుడు

గరుడు నెడబాసి మనలేము గాన వీని

నెచట వసియింప జేతు మహీన శయన!

అనిన నమ్మని వరేణ్య నకు దేవతాగ్రగణ్యం డిట్లనియె :

ఓ ముని చంద్ర ! నీవిటు మహోత్తమ బుద్ధిని మమ్ముగూర్చి ని

ష్కాముడ వయ్యు సమ్మతి సకాముని వోలెను వేడుకొంట న

ర్వామర లోక పూజ్యాని భిగాధిపు నిచ్చట నుంచ గౌరి తే-

సామి! యెరుంగ దెల్పు మన-నంతస మందితి తెల్పెదంతయు

మాకధికులు మాభక్తులు

మీకు మాకంటె వారు మిక్కిలి యధికుల్-

గాకను లొజ్జగుదురె ? ముని

లోకవరేణ్య ! సమస్త లోక శరణ్య

అయుత మదీయాలయముల కన్న గణంప

నొగి భాగవత గేహ మొకటి లెస్స -

సరవి నస్మత్పదార్చా విధి కధికఘౌ

నరయ మద్దాస జనార్చనమ్ము -

సిరిమించు మామక సేవకన్నను పరి

శీలింపగ తదీయ సేవమేలు -

అమలాస్మదీయ గుణాను భవము కన్న

వరము మద్భక్తాభివర్ణనమ్ము -

భక్తిచే మా కొసంగెడి ప్రణుతి కన్న

భాసురం బగు మత్పిరు ప్రణుతి మేలు

మమ్ము నారాధన మొనర్చు మహిమ కన్న

రమణ నెక్కువ వైష్ణవారాధనమ్ము -

ఈ వైనతేయుడే మా

జీవము యీధ్వజము మాకు జీవస్తానం

బై వెలయుట నందుంచుము

శ్రీ వెలయగ గరుడ మూర్తి జెన్నల రారణ -

సాగర కన్యకా మణియు-కౌసతి గొల్వగ శేష శయ్య పై-  
బాగుగ బవ్వళించి విభవంబున నుండెడు నేను నీ మహా  
ద్యోగము నందు బుట్టుట మహత్పరి రక్షకె గాదు - సర్వ లో  
కాగములక హరించి సదయక జను లందరి బ్రోవగా జుమి -

కాన మధ్యజంబు గనినట్టి మానవుల్

“కంచెగరుడ సేప గాంచి నట్లు -

నిఖిల భోగములను నెగడుచు నావల్లి ..

కొదువ దీర మమ్ము గొలువరారె ?

అర్చారూపిని మము నొక

నర్చించుటె గాదు మిగుల నర్చించు నెడక -

జర్చించి సర్వ భాగవ

తార్చన పూర్వకము గాగ నర్చించు మనక -

ఇది కణ్వాశ్రమ మిందు సన్మునులు సర్వేష్ట ప్రదం బంచు నె  
మ్మది జన్మంబు లనేకముల్ సలిపి శుంభ ద్వైభవానంద సి  
ద్ధి దలిర్పక తప మాచరింపుచును మద్దివ్యాకృతిక గాంతు రి  
ట్టిది భృగ్వర్షి వరేణ్య! యీ స్థలము పాటింపంగ శక్యంబొకో ?

ఇచట గో సమృద్ధి యిష్ట సస్య సమృద్ధి  
భూజ వృద్ధి-సర్వ పుణ్య వృద్ధి  
జల సమృద్ధి గలిగి జనుల కాయుర్వృద్ధి  
కరము నగుచు శుభము గాంచు గాక -

అని పలుకు శ్రీజనార్దన  
వనజాయత నేత్రు మృదుల వచన రచన నె  
మ్మనమున సంతస మందెను  
ముని పుంగవు డంత పూర్వ పుణ్యము న కున్

అమ్మహానీయ శ్రీ వరు కటాక్ష విశేష సుధా రసంబు చే .  
నిష్ఠాహి సర్వ సౌఖ్యముల కిష్టుయి శ్రీ రమణీ నివాసమై  
ఘుమ్మని వాసనా ప్రతతి గుప్పెడు తమ్మి కొలంకు లొప్ప శ్రీ.  
దమ్మయి యెప్పు డొప్పెడు గదా? పరికించిత గాదె నారదా !-

అమిత కలుషాంబుధికి - నగస్త్రా యుతంబు -  
వృజన తూలౌఘములకు కృపీట జన్మ -  
సత్త్రియా సస్య పంక్తికి సమయ వృష్టి -  
కబ్బముని యాశ్రమ మతల్లి-కన్నతల్లి -

కంటివి గాదె ! యందరిగి కన్నుల విందు తదాశ్రమంబు న॥  
పంటలు ధాన్య రాసులును పాడి పసుల్ ఫల భూరుహంబులున్  
గెంటని వాసన ల్మలయు గేదగు లబ్జ సరోవరంబు లి  
న్నింటికి సార్థకంబు జగదీశు జనార్తను దివ్య గేహము॥-

ధనదు దెస కబ్బవని-మఖ  
వుని దెస శ్రీ తుంగభద్ర-నోలి శమన ది  
క్కున వార్నిధి-వరుణుని ది  
క్కునగా శ్రీ భావదేవ ఘన సీమ-దగు॥ -

ఈ కబ్బాశ్రమ భూమికి  
గైకొన సీమలివి యిందు కమలాపతితో  
శ్రీ కరులై మును లెప్పుడు  
నాకసుఖం బెవను మెచ్చ రవని మునీంద్రా-

నే నైన ? దేవతా విభు  
చైన ? నుమానాధుడైన ? నఖిల సుర గణం  
బైన ? ఘన తుంగభద్రా  
స్నానము హరి సేవ నెప్పుడు సల్పెదము సుతా -

ఏ నరు డైన భాను డువయించక మున్నె తరంగ తుంగ భ  
ద్రానది లోన స్నాన జప తర్పణ కృత్యము లెల్ల దీర్చి లో  
నూనిన ప్రేమ మాధవుని కూర్చిత భక్తిని మొక్కెనేని ? యా  
మానవ లోక పూజ్యుని సమానము నేనును గాను పుత్రకా -

పతితు డైన ? నెంత పామరు డైనను ?  
చండుడైన ? పాప జాతు డైన  
క్షుద్రు డైన ? తుంగభద్రా నది ని గ్రుంక  
వాని పుణ్య మెవని వశము దెలుప ?

విప్ర కార్యము నకు విష్ణుపదీ నది  
తుంగభద్ర యగుచు మంగళాఖ్య  
నంది వచ్చె గాక-నందన ! యా కథ  
వినుము శ్రోత్ర యుగళి విందు గాగ -

“స్వర్ణ-పురీ” నివాసుడు ద్విజన్ముడు కేశవభట్టు తాను సౌ  
వర్ణ లతాంగి యైన నిజపత్నియ దా ననపత్య తా కథా  
కర్తన మాచరించు నెడ కాశికి బో మతిగల్గి యేగి న  
భర్త తరంగ గంగను ధరామరు డిట్లు నుతించె భక్తిమై -





తన యుచిత కాలమున కుక్ష  
దనువు ధరింపంగ గలుగు ధార్మ్యము గల కాం  
తనవుని గన్నట్టి మహా  
త్తను వగు నీ కమల జల సుధాంగా గంగా-

కాంతు డీశుడు -మాత నిస్సనిన తండ్రి  
కమల నాభుడు. నను దయ గంటి వేని ?  
పార్వతి పరమేశ్వరుల్ భవ్య పుత్ర  
పరమ దౌహిత్ర సంతాన పరులు గారె ?

గోవింద నామధేయుడు  
భావింపగ కేశవాఖ్య భగిని భవుడుక్ష  
శ్రీ వెలయగ తోడనె నుతి  
గావించెను కార్య ఘటిని గం గతటిక్ష-

ఇటుల మామయు నల్లుం డహీన పుణ్య  
భాగి భాగీరథి ని దోగి పరమ నియతి  
కాశి వసియించి రొక్క రాకా నిశిని వి  
ధూదయావసరంబున నుచిత మొప్ప-

“మబీకర్ణికా” ఘట్టమున వంతికస్థలి

నివసించు బిందుమాధవుని దివ్య

మందిరం బున కేగి మాటకి బ్రణమిల్లి

శ్రుతి సూక్తు లొప్ప సంస్తుతిలొనర్చి

గోవిందు డనె-కృష్ణ ! గోవింద ! మాధవ !

శంఖ చక్రాబ్జప్రశస్తహస్త !

సర్వేశ ! జాహ్నువీ జనక పాదాంభోజ !

కల్యాణ కర ! శుభాకార ! శౌరి !

నాథ ! నారాయణ ! ముకుంద నామధేయ !

కేశ వాచ్యుత దివ్య భోగీశ శయన-

గరుడ వాహన ! శ్రీ రమా కలిత వక్ష !

సాధు సంరక్ష ! ఖల శిక్ష ! సరిసి జాక్ష !

మహానుభావా! భావనారాయణుండ పను నాహుతరబున బిందుమాధవుం  
డిన ప్రశస్తి నొందిన నిన్నెన్న దరంబు గా పైన విన్నవించెద - నే  
నాంధ్రదేశయుండగు విప్ర కుమారుండ నై నఁడూర నొక పండిత  
ప్రత్రకుండ నై వికారాకరంబున బుట్టి దూషిత వేషంబున పోషకులు  
లేమి నతుల రయ్యాకుండగు మాతుల గృహంబునం బెరుగు చుండ

నొక మహానుభావు ననుగ్రహంబునం భగవ ద్విగ్రహ ధ్యానానూన  
జ్ఞానం బుపదేశింపం బడిన వాడనై యుష్మత్ సేవనఁజే పావనంబుగా  
దలఁచు చుంటి నిట్టి కురూపి నగు నాకు వివాహం బగు నటుల మన్నా  
తులు నకు కుమారికన్ కలుగ జేయు మని విన్న వించి -

మామకు మామవైన దయమాన దృగంచల బిందు మాధవా!  
మామక ప్రార్థనల్ చెవికి మాటికి దాల్చిన వేడ్క మీర మా  
మామ కపత్య మిచ్చి-కృప మన్నన జేయ వరంబు వేగ ని  
మ్మా-మకరాంకు చక్కని కుమారుని గన్న సరోజ లోచనా!

అన విని బిందుమాధవుడు హాస్య రసం బెసగంగ బల్కె ని  
ర్థనికుడు రూపహీనుడును దద్దయు పెండ్లికుమారు-డెన్నడో  
జననము నొందగా దలచు చక్కని పెండ్లికుమార్తె గొడ్డురా  
ల నుటయు యెవ్వరీ శుభము గాంచగ నోమిన వారలో? భువిన్-

గోవిందా ! నీ మామకు

కావలె నని కూతు నొకతె గలిగించినచో ?

నా విప్రుడు నీ కిచ్చునొ

కో ? వేగము తెలిసి వేడుకొనుమా ? వినుచూ -

ప్రేమ జెలంగ నిట్లు హరి బ్రీతి నొసంగిన సూక్తి కయ్యెడన్  
మామకు బల్కె విప్రుడనుమానము లేకను కూతు నిచ్చు శ్రీ  
ధాముడు నీకు మా “కొసగె”దొ మరి యొక్కరి కివ్వ నేర్తువో ?  
స్వామి గృహంగణమ్ము ననె-సత్యము బల్కు మనంగ-నిట్లనెన్-

ఎక్కడి కూతు? రేనెచట? యొక్కడి జన్మము ? యేటి మాట? నీ  
కెక్కడ కన్య నిచ్చుటలు ? నెక్కడ బెండిలి ? యిందిరేశు డీ  
నిక్కము బల్కుటేడ ? యిది నీకె దగు న్వచియింప ? నైన నా  
కొక్క కుమార్తె గల్గిన మహాన్నతి నీకు నొసంగ కుందునే ?

సత్య మంట నీదు స్వామి “విశ్వేశుండు”

“బిందుమాధవుండు”-పేరులేని

వృక్షములును-“జాహ్నవియు”-కాశి-“సాషులు”

గాగ నిత్తు నాదు కన్య నీకు -

మామ యిటుల బలుకు మాటకు నల్లుండు

“అపుడె” పెండ్లి యైన యటుల బొంగె -

మరియు కేశవుడు కుమారిని గన్నట్లు

సాధుమతి ని చాల సంతసించె -

ఇట్లుంటే కాశీ పురి  
మెట్లెక్కుచు దిగుచు పెద్ద మేడల పై బూ  
చెట్లం గనుచు మరలిరి  
చట్లవ్వడివల వసించి చయ్యన పురికి-

వచ్చి స్వర్ణపురి నివాసుల కెల్లను  
వారణాసి నిత్యవాస మహిమ  
దెలుపు కేశవాఖ్యు దేవి వేడ్కను దన  
గర్భమునను కూతు గనియె నెలమి-

పురుడు గడువ నంత పుణ్యాహ దినమున  
శిశువు కెలమి “ధర్మశీల” యంచు  
పేరుబెట్టి నధిక ప్రేమ రంజిల్లంగ  
నాట బెరుగు దాని పూట బెనిచె-

తలిదండ్రులు ముద మొందగ  
కిలకిల నవ్వంగ నేర్పు గెలనను విద్వేల్  
సలుపంగ సాగె బిరబిర  
కులుకుచు నడ లభ్యసించె కోమలి వేడ్క-

ఇట్లు దినదిన ప్రవర్తమానయై బెరుగు చున్నంత -

కేశవవర్మ వేడ్క తమ కించగ కూతును కౌగలించి యీ  
భావభవాస్త్ర సుందరి వివాహ వయః పరిపూర్తి నందె-నొం  
డేవిధి భాగినేయునకు నిత్తును ? సత్య మనంబు బూని నే  
నీవలె నన్న ? రూపమతి హీనము యేగతి నిత్తు ? పుత్రికా-

ధనము లేక యున్న ! ధర్మాతు లీవచ్చు  
నప్పు గొనగ వచ్చు నడుగ వచ్చు  
కలసి వచ్చు నపుడు గడియింప గా వచ్చు  
రూప మెవ్వ డిచ్చు ? రూఢి మీర-

“గురు గరిగమ్మ” మేను-మిడిగు న్లేడపండ్లను- మిట్టమోము జుం  
జురు తలకట్టు-గూని మెడ-జూడ నసహ్యపు బొక్కిరొమ్ము.సొం  
పర సురధాళ్ళు కాళ్ళ పరిహాస కరంబగు తొంట చేతులు-  
వరుడు వరుం డటన్న ! గన వచ్చిన భామిను లెల్ల నవ్వరే ?

జాల నివ్వ జాల-పలుకు వప్పగ జాల -  
భాగినేయు వదలి బ్రతుక జాల -

యివ్వ నేని ? సాక్ష్య మీశు డీతని మ్రోల  
బొంకులాడి దూల బోవ నేల ?

అని యిట్లు స' దేహ దోలాయమాన మానసుండగు నవ్విప్రునిం గని  
భార్య యిట్లనియె -

ఏమీ ! మీరలు నెమ్మనమ్మనను భావింపంగ నే యోచనల్ !  
నా మాటల్ చెవి పెట్టు డింక మన మేనల్లుండు గోవిందు డే  
నా ! మత్పుత్రికి భర్త ? చాలు నిక కన్యా భూషణం బెంత ! పై  
నేమివ్వంగ వలంచె ! పెండిలికి ? తానెవ్వారినిక గూర్చెనో ?

పెండ్లి లగ్న మెప్పుడు ? పేరటాం డైచ్చట !

పెద్దలెందు ? వారి బిలువ బంపు

మెవ్వరైన కన్య నీతని కిచ్చిన

మిగులు కార్య - మవల దిగు లదేల ?

ఇట్లు పరిహసించి—

నీకేల గల్గె నీమతి

నా కన్యక నివ్వ-నొరులు నవ్వరె ? ధన ధా

న్యాకార రహితు డితడే

గాకున్న వరుం డొకండు గల్గడె ? చెప్పమా -

చక్కదనంబు జూచియో ! సుసంపద జూచియో ! బంధు వృద్ధి పెం  
పెక్కుట జూచియో ! ధన సమృద్ధిని జూచియో ! ధర్మశీల నా  
చక్కెరబొమ్మ నివ్వ మది సమ్మతి నొందితి ? విట్టి దోష మే  
దిక్కున దీర్చు కోగలవు ? దెల్పగదే ! దయ ప్రాబనాయకా !

ఏనివ్వు-నివ్వు-నీలత

కూనక-బసికూన-“గూనిగోవిందున కుక-

మేనల్లుడు పాత్రుండని

దానం బివ్వంగ నెంత ధర్మమైక-

పట్టి నిత్తు నంచు గట్టి తలంపు నీ

కున్న యెడల నెవ్వ రెన్ని యన్న!

కన్నె నీను నీకు గల యధికారంబు

చెల్లనీను పిల్లతల్లి నేను-

ఇటుల బల్కినట్టి యిల్లాలి కనె కేశ

వాళ్ళ భూమిదేవు డతివ నేను

కానీ నెచ్చు “దాన గరిమ” నంటిని కన్నె

నివ్వు - నివ్వు నేనె ? హితవె ? వాకు-

నాసత్యవాక్య పద్ధతి .

కాసంతయు చెడదు కన్యకా మణిని దగక

భూసుర పుత్రున కొకనికి

జేసెదను వివాహ మిపుడు చిత్త మెలర్పక-



దంపతు లిటు లేకమతిక

సాం పమరగ నొక్క భూమి సుర సుతునకు నీ

బంపె శుభలేఖ-యది విని

కంపిత గాత్రు డయి మామ గారికి నసియెక-

“గోవింద” భక్తుడను నే

“గోవిందు”డ-నీవు కాశి “గోవిందు”కడక

దేవతటినీ తటంబున

భావింపగ కన్య నివ్వ బల్కగ లేదే?

కాశి కాశి యన్న కౌశికు డొనరించు

గాసి కోర్చె సత్య గరిమ భటుని

రీతి దాల్చు శ్రీహరిశ్చంద్రు సత్య ప్ర

కాశి గాక బసుల కాశి యగునె?

మాధవుం డెరుగడా? మానిని తో విశ్వ

నాఘుం డెరుంగడా? నవ్య దివ్య

భూజంబు లెరుగవా? బుధ తతు లెరుగరా?

గంగ యెరుంగడా? కలిత పుణ్య

మణికర్పి కెరుగదా ? మౌను తెరుంగరా ?

వ్యాసుం డెరుంగడా ? భాసురముగ -

మరియు పంచక్రోశమధ్య నివాసులౌ

పండితు తెరుగరా ? దండపాణి

భైరవేశ్వరు డెరుగడా ? బ్రహ్మదేవు

డిండ్రు డాదిత్యు డమల రాకేందు డవని

మిన్ను దిశలు నెరుంగవా ? మేనమామ

కూతు నీరాద ! - నీకు నాకును వివాద !

వద్దు వద్దు నీదు ముద్దుపట్టి నొసంగు

మనుచు యల్లు డనగ-నత్త బలికె -

రద్దిజేసి తిప్పుడు రాకేందు ముఖి నివ్వ

జెప్పికొనుము సభకు జేర జనుము -

ఇట్లత్త బలికిన క్రొత్త మాటలకు చిత్తం బుత్తలపడుచున్న నవ్వి

ప్రోత్తముండు తత్తరమున మెత్తని మాటల మామ కిట్లనియె -

సత్యమ్మునకె గదా ! జలజాప్తునకు గాక -

సత్యమ్మునకె గదా ! శశికిరాక -

సత్యమ్మునకె గదా ! జలధు లచ్చటయుంట !

సత్యమ్మునకె గదా ! జనులుమంట

సత్యమ్మునకెగదా ! జలదముల్ గురియుట -

సత్యమ్మునకె గదా ! జగతిమనుట -

సత్యమ్మునకె గదా ! శ్వపనుండువీచుట -

సత్యమ్మునకె నదుల్ జాలుగొనుట -

తలపగా సత్యహీనుడు తగని బరువు

మోయగా జాల ననె గాదె ? భూమి విధికి

గాన సూన్యత వాక్యంబు బూను మిపుడు

“అత్తమాటలు” మది నూన నర్హ మగునె ?

అనిన మామ యిట్లనియె -

కాశికి పనివినిగొని ర

మ్మా శివ కేశవులు గంగ నచ్చట పండ్లు

క్రోశస్థిత భూమీరుహ

రాశులు సత్యమ్ము బల్క రా పొమ్మనిక-

పటము కటిక బిగించి తలపట్టు పటచ్చరముక పుటించి మి

క్కుట మగు తమ్మి పేరు తెద గమ్మననుంచి రఘేశు మూర్తి సం

పుట మొక సంచి నుంచి భుజ మూలముక ధర్మించి-పాత్ర చే

దిట మొనరించి కాశి కగు దిక్కు మొగం బగుచుక సదండుడై.

చక్షుఃపాపం నాశం చేసెను -

చంద్ర యొక్కెడ నూరు రామనీయత గెల్చు

హేమ వర్షంబున హీన పరచు -

చంద్ర రేఖలను నొసల్ ద్రాస మొనరించు -

నిల తెల్లొత్తమ నాస నీసడించు -

హరినీని తన నేత్ర సరసిజంబుల గెల్చు

మరు గోలలను తావి నురక జేయు -

తార లెక్కడ కొను గోరుల నెగజిమ్ము

జలకను వాగ్ధాటి చిన్న పుచ్చు -

హరిస యేసాటి! నడలను హరి మాడు -

నెట్ల మా మామ పక్షిని గట్టు కొనక -

నెట్లు లోడుతు! విధివ్రాత యెట్లులయ్యె!

పక్ష నా కిప్పుగా జేయు ప్రభులు లేరె?

త్తన పాదముల్ గడిగి దంపతు లిద్దరు మేలు శాల్వ పుం

బట్టున నేయు దోవతులు భాతిగనక మధుపర్క మిచ్చి చే

పట్టు మటుచు పుత్రక శుభస్థితి నాకు నొసంగు రీతి క

నట్లన మట్లు దొచె శుభ కార్యము నేడు ఘటింప కుండునే?

ఇత్తురేమొ ? కన్య నీశ్వ రార్పణముగ  
వచ్చునేమొ ? హరి వివాహమునకు  
పండ దనుచు నరులు పరిహసించిన చేను  
పండునేమొ ? యెవరి వశము దెలియ ?

కాశి కేగు నాకు కల్యాణ మెక్కడి  
దనగ రాదు విప్రజనుల కెల్ల  
కాశి కేగకున్న కల్యాణ మున్నదా ?  
దక్కు వేమి ? బుగ్గచుక్క దక్క-

అని చింతించుచు నేగు మార్గమున దేహగ్లాని చే నిద్ర సా  
క్కున బ్రాల్తాలి వటంబు పొంత దగ కన్గార్కఁ దయాశాలి శ్రీ  
వనితారత్నముతో రమాధవుడు లేవఁ వచ్చి-గోవింద ! తె  
మ్మన ఘా ! కాశికి నేగు దెంచు ముని శ్రీహస్తంబు చేపట్టుచుఁ-

కొనిచని యిదె గంగానది

గనుగొను మని చెప్పి తాను కాంతయు నరిగెఁ-

దినకరు నుదయము నందున

గనియెఁ - కల్యాణరాశి కాశి న. ఘాసిఁ

“మణికర్ణిక”ను గ్రుంకు మనుజు లా గంగకు

భక్తితో నేగెడి భామినులును -

తీరంబునను సంభ్య దీర్చెడి విప్రులు -

తరి పితృతర్పణ తత్పరులును -

ఘటమ్ము నను నర్థకాంక్ష ద్రిమ్మరు ద్విజుల్ -

బుధుల సేవించెడి పుణ్యవతులు -

వేదవాదులు తర్కవాది జనంబులు

యతులు యోగాభ్యాస యుతులు నతులు

సౌధములు వీధులును ధర్మశాల దేవ

తాలయంబులు చూచె ప్రహర్ష మెసగ -

నవనిసురు డాత్మ వాశ్చర్య మతిశయింప

పూర్వమున గన్న కాశికా పుర మటంచు -

కంటిని కంటి కంటి మును గన్న రమాధిపు నిండు వేడ్క నా

కంటికి నింపుగా శ్రుతులు కన్గొన జాలని తమ్మికంటి ము

క్కంటియు తమ్మిచూలి తెరగంటి దొర ల్మదినంటి భక్తి చే

కంటకు లన్తహ నురుల గర్వ మడంచు కడింది వేలుపుక -

బోధ జెలంగ వేడెదను బోనిను చక్కని విశ్వనాథు నం  
బోధర వర్ష పార్వతికి బుట్టిన తుండిని దండనాథు గం  
గా ధుని తీర భూస్థలిని గల్గిన వెల్లెను “సాక్ష్య”మీయగా  
మాధవు తోడరారె ? గరిమ న్నను బ్రావరె ? మీకు మ్రొక్కెదన్-

పిల్ల నీ మటంచు నిల్లాలు మామయు  
ప్రల్లదమ్ములాడి వెళ్ళు మనిరి -  
తండ్రులార ! కన్నతల్లు లారా ! పుత్ర  
వంతు లార ! పుణ్య వంతులార ?

అని యిట్లు చేతనాచేతన విభాగంబు మాని మిగుల జాలి దీపనిం బోలి  
ప్రార్థించు ధరణీసురుం గని శ్రీవరుం డిట్లనియె -

వచ్చెద నేను జాహ్నువి శివా ధవ భూరుహపంక్తి తోడుతన్  
సచ్చరితుండ నీవు జను చక్కని మార్గము వట్టి యేగుచో  
నెచ్చట “మోము ద్రిప్పి కను దింపు దలిర్చగ నందె యుంచు” మే  
మిచ్చగ మాడబొమ్మనిన నేగెను విప్రుడు సంతసించుచున్

మోమెత్తక నటు నిటు గన

కామోద రసాంతరంగుడై వచ్చెడి త

దూభిమీసుర వరు తోడ న

భో మార్గగు లగుచు నగుచు పుత్తెంచు నెడన్-

ఆ వనజేక్షణుండు మది హర్ష మెసంగగ గాంచె నంత గో  
 ప్తీవన రాజము న్మలయ శీతల పాత సమీర చంచల  
 త్పావన రాజమున్-నిగమ వాద వినోద నినాద మోద కృ  
 ద్వేవ సమూహమున్ - శుభ నదీ నద గంధ మిళ త్వరోజమున్-

వనము లందు బృందారక ముని బృందంబులతోడ శతానందుండ నగు  
 నే నుగ్రతపం బొనర్చి సౌవర్ణారవింద కర్ణికా పీఠ మధ్యంబున యింది  
 రేఖ పాదార విందంబు లర్పించి యున్న పున్నియంబుల ప్రోవగు నప్పా  
 వనాశ్రమంబున విశ్రమించన్ దలంచిన వాడై

మది లోన లేని సందియ  
 ముదయంపగ జేసె-భూసురోత్తమునకు యిం  
 పాదవ సుదర్శన ధరుడిటు-  
 గదియంగా రాడదేమొ ? కనుగొనెదనుచున్-

మోము ద్రిప్పి జూడ శ్రీ మనోహరు తోడ  
 నందరందు నిలువ డెంద మందు  
 గుందు గదుర "గూనిగోవిందు"డయ్యెడ  
 నిందిరేళు తోడ నిట్టు లనియె-



వచ్చితి కాశికా పుర నివాసము మాని రమేశ వేడ్క మీ  
రిచ్చటి కేగుదెంచుట మహీసుర కార్యము నిర్వహించ కన్-  
బొచ్చెము లేక గోష్ఠివన భూమి వసించితి ! నిన్ను మాని నే  
నెచ్చటి కేగువాడ నన ! నింపు దలిర్పగ శౌరి యిట్లనెన్-

నీవు సమయమునకు నిలువక కనుద్రిప్పి  
చూచినాడ వేమొ ? స్రుక్తి యిచట -  
నిల్చినార మయ్య నింద్య మేమియు లేదు -  
యిందు నిల్చి “సాక్ష్య” మిత్తు మేము -

పామ్మా వేగమె స్వర్త కియ్యెడల నింపు న్నిర వేవేగ దో  
తైమ్మా మామను పత్ని తోడుతను భ్రీతిన్ మీకు నై మెచ్చి “సా  
క్ష్య” మ్మే మిచ్చుచు జేతు మిందరము కల్యాణమ్ము నీ కిష్టవే  
రమ్మా జాప్యము మాని రేపటి ముహూర్త మ్మేల ! తప్పింపగన్ !

మామకాగమ వార్త మీ మామ మవికి  
దెలియ బలికితే వేని ! మా దెసను భ్రీతి  
కలిగి రాగల డతడు సకామినీ ను  
తా సమేతంబుగా పరతంత్రు డగుచు -

“వల్లె”యని గోవిందుడు

పల్లెలు పట్టణము లెల్ల బరికించుచు రం

జిల్ల హుటాహుటి నడిచె

కల్లరి స్వర్ణ గని మామగారిని గోంచె -

తోడి తెచ్చితి నిదిగో నీ తోడు భిందు

మాధవు నుమాధవు ననామమహిజపంక్తి -

జాహ్నవియు వీరు “సాక్షులై” సత్యమునకు

వచ్చి నిను బిల్వ మనగ నే వచ్చినాడ -

ధర్మపత్ని నీవు తనయను గూడుక

రమ్ము శుభముహూర్త మిమ్ము శౌరి

కరుణ గంచుటయును కన్యాప్రదాన భా

గ్మంబు నొక్కసారి గలుగు నీకు

అనిన విని మామ యిట్లనియె -

ఎక్కడి కాశి ? యెప్పుడట కేగితి ? వశ్య సుతా మనోహరు

దక్కిన వేల్పుల పరమ ధార్మిక ! యెట్టుల దోడితెచ్చి ? తీ

వెక్కడ ? వార లెక్కడ ? గజ్జింపగ శంతర మెంచి చూడ గా

చక్కని దోమ కేనుగకు సాటిని బోల్పగ వచ్చు-నిద్దర

అహహ ! నా పుణ్య మరయ నే మనగ వచ్చు  
కాశి లో నున్న వారలే కదలి రాగ  
స్వర్గ లో నున్న నేను రాజాల ననుట  
మేలు సమకూరునా ? యది చాల తప్పు -

అని యివ్విధమున కేశవభూసురుం డాత్మపత్ని సమేతముగా నక్క-  
న్యకా మణిఁ దోడ్కొని వేడ్క టుప్పొంగ మంగళాశిషంబులు జెలంగ  
ముంగల శుభ నిమిత్తంబులంగనుచు సంతోషితాంతరంగుడై భాగినేయు  
తోడ నీడయుం బోలె చని చని -

కేశవ ద్విజుండు గాంచె కేశవేశునిఁ-గుడా  
కేశ మిత్రు జైత్రు వ్యోమకేశ సన్నుతుఁ-హృషీ  
కేశు సంతత ప్రకాశు భేచరాబ్జ గర్భ మౌ  
నీశ వందితుఁ పరుఁ పరేశు-స్వప్రకాశునిఁ

నీలాంబుద చ్ఛాయ నెగడు నెమ్మొయి వాని -

కరుణా రసం బొల్కు కనుల వాని -

మరుసింగిణుల బొల్పమరు కన్బొమల వాని -

తొగరేసి సరి నగు మొగము వాని -

కోమలాంజన పుంజ కుంతలమ్ముల వాని -

హోంబట్టు కట్టుపుట్టంబు వాని -

కమనీయ మచి హార కలిత వక్షము వాని -

రమణ సన్నబి కుండలముల వాని -

కలిత చిద్రోర్ధ్వ పుండ్రాలికమ్ము వాని -

విమల శ్రీ శంఖ చక్ర హస్తముల వాని -

తమ్మి పూ వింటి గరిత గేల్దమ్మి వట్టు

కొన్న వానిని-ధాతను గన్నవాని -

కెలన విశ్వేశ్వరుండు భాగీరథియును

పేరులేనట్టి వృక్షముల్ పెద్ద వెలగ

కెలమి దన్నావరింప సురేంద్ర ముఖ్యు

లుచిత గతి గొల్వ గొలువయు యున్నవాని -

ఇట్లు గాంచి -

ఒకసమస్కారమ్ము సకల లోకాధీశ !

రెండు మ్రొక్కులు నీ కఖండతేజ !

మూడంజలులు సర్వ ముని లోక వందిత !

నాల్గు సాష్టాంగముల్ నలిన నాభ !

ఐదు బోహారులో అంబుజ దళ నేత్ర !

పది శరణములు దివ్య ప్రభావ !

నూరు జేజేలు శ్రీ ధారాధర శ్యామ !

వేయు నుతు లొనర్తు శ్రీయుతాంగ !

లక్ష కొలది ప్రణామముల్ పక్షివాణ్ !

యమిత దాస్యంబు లిడుదు శేషాహి శయన !

ధన్యతను జెందితిని మీరు దయను నన్ను

జేరి రక్షించ నిందు వేంచేయు కతన -

మును కాశికి పనివిని నిను

గనుగొంటిని మరల నిచట గంటి నహహా ! యీ

జననమున నే కృతార్థత

గనితిన్; మనితిన్: త్వదంఘ్రి కమలాభి రతిన్ -

ఆడజను తీర్థ మెదురైన యటుల మీరె

వచ్చితిరి మాకు దర్శన మిచ్చుటకును

బొంకులాడి యు నేను సత్పుణ్య శీల్

లెవ్వరును గాంచ లేని మిఘ్మిపుడు గంటి -

ఎందుకు గల్గె ? నింత దయ యే తపమో గనరాదు “గూనిగో  
విందుని” భాగ్య సంపదను వేల్పుల కైన గనంగ శక్యమా !  
మందుడ దుష్టబుద్ధి నతి మత్తుడ-పాపిని-దుర్మదాంధుడ౯ -  
ముందర సత్యమాడి-నిటు బొంకితి నల్లుని మీద గంకితి౯ -

ఎరుగ నింత భక్తు డీ “గూని గోవిందు”  
డనుచు మిమ్ము దెచ్చు ననుచు మదిని  
తప్పు జేసినాడ దైవతారాధ్య ! నీ  
యడుగు లాన బొంకులాడ నికను -

నా తనువును నా ధనమును  
నా తనుజాతయును సతీయు నాదు గృహంబు౯  
నా తొడవులు నా సురభులు  
సైతము మీ సొమ్ము నెటుల సాకెదె ! దయతో -

అని పలుకు కేశవ ద్విజ శిఖామణికి దైవత శిఖామణి యిట్లనియె -  
గంగను మున్ని సాధు మహా కర్షికకు౯ బ్రణమిల్లి-నాదు మ్రో  
లం గరకంతు డంబిక ల లక్ష్మ్య మతి౯ విసుచుండ-భాగినే  
యుం గని గూతు నిచ్చెద మహాన్నతి నీకు-తదీయ పత్నిక  
న్యం గనె నేని తప్పనని కాశిని పల్కిన పల్కు వ్యర్థమే ?

దేవతలు వేద విద్యా  
దేవాంగమ నందు ముదము దేలుచు నుండ్రే  
నే వేళ నతిని కే నతి  
గావింతును సత్యవాక్య గౌరవ మొసగె -

ఎప్పటికి సత్యవాక్యము  
దప్పంగా రాదు నొకట దప్పిన చో మీ  
“అప్ప”కొడు కైన గోవిం  
దప్ప విషయ మందునా ? మదాప్తుడు గాడే ?

భూసురుడె సత్య నంగతి  
కోసరిలిన చోట వీతి హోత్రుడు హిమమై  
భాసిలడె ? చంద్ర సూర్యులు  
వాసి జెడక రాసులందు వర్తింతు రొకో ?

ఇమ్మి కన్యను - సత్యము  
సుమ్మి ! నీ వనిన మాట సాగసేటికి నీ  
వి స్తీననేత్రి నొసగుము  
పామ్మి గోవిందుడే విభుం డనుకొమ్మి -

అప్పా! నన్నీ గోవిం

దప్ప కొసగి పెండ్లిసేయు మని నీ సుత చే

నొప్పించెద గనుమా మా

గొప్ప తనము వాని "యందు కూరిమి ననగన్" -

కన్నులు వెడదలై గనుపట్టె మోమంత

పున్నమ రేనితో పాలుపు మీరె -

కంధరం బుదరంబు కన్న చక్కన గాంచె

కరి కరంబుల మించె కరయుగంబు -

వక్ష మంతంతకు వైశాల్యత వహించె

నుదరంబు సౌందర్య మూదు కొనియె -

అనటి గంబమ్ము లా! యన దగె నూరువుత్ -

ఘన కాహళములె జంఘా యుగళము

పాదములు పంకజాత సు శ్రీ ద గరిమ

నొప్పె నప్పుడు వేల్పు శ్రీ లుప్పతిల్లి

తప్పక రమాధపుని కృప గప్పు కతన

నప్పు డటు గన "నొప్పులకుప్ప" యయ్యె -



ఇట్లు భగవత్కృపా విశేషంబున గోవింద నామ విప్రవరుం ప్రప్రతి  
మాన సౌందర్యంబున ప్రవరుం దిరస్కరించుచు సుంద పుండరీక్షక్షుడా  
క్షేత్రాధ్యక్షుండగు సత్యవతీకున కీభూసుర వివాహ మంగళం బీ నగరిం  
బున గావింపు మని యాజ్ఞాపించిన యాతం డితి కుతూహలాంత  
రంగుండగుచు నొక దివ్యాగారం బతి మనోహరంబుగా గావించి సుహ  
లేపనాది కృత్యంబు లొనరింప నాజ్ఞాపించి విమల పట్టా బరా వితన  
శోభితంబును చూత పల్లవ దామ విభ్రాజితంబును కిదళీ స్తంభ పూర్ణ  
కుంభాది మంగళ శృంగార విలసితంబును సకల జన మనోహర ధూప  
వాసనా వాసితంబును హరిద్ర తండుల తాంబూల మలయజ మిత  
కర్పూర మృగమద సంకుమదాది సుగంధ వస్తు ప్రస్తుతంబును నారికేళ  
చూత ఖర్జూరాది ఫల భరితం బగునటు లొనరించి కేశవద్విజుని  
రావించి సమర్పించిన -

రమణీ రమణులు మీరలు

నుముహూర్త మ్మిదియె మీదు సుత నిండు ద్విజో

త్తము డీ గోవిందున కన

విమలంతః కరణు లగుచు విని వారలొగిన్ -

కూతు నల్లునకుసు కొమరొప్ప మంగళ

స్నానముల్ గావించి సకలదివ్య

భూషణ శ్రీగంధ భూషితాంగుల జేసి -

కనకాంబరములు గట్టనిచ్చి -

కాటుక రేఖలు కనుదమ్ములను దీర్చి

పునుగు కర్పూరముల్ బొట్టులుంచి

కంకబంబులు చేత గదియించి మరి మంచి

ముత్తైయమ్ముల హారముల నొసంగి -

వేడుక లొసంగగ వివాహ వేది నుంచి

మొనసి పారొహితుల్ మంత్రముల్ పఠింప

లలన లిరుగడలను ధవళములు బాడ

వాద్య ఘోషమ్ము లెసగ నివాళు లొసగ -

వేశ్య లాడ గ్రేవ వింజామరలు వీవ

కేశవద్విజుండు శ్రీశు నాజ్ఞ

కూతు నిచ్చె నంత గోవింద శర్మకు

సకల భువన ములును సన్నుతింప -

తలబ్రాల్ పోయించిరి శీ

తల దృష్టుల నొకరి నొకరు దంపతులు ముదం

బలర గనుంగొని సిగ్గులు

దల యొంచగ మరుడు గోర్కె దలనెత్తంగ -



పాణిగ్రహణ సప్తపది లాజహోమంబు

మొదలు స్థాళీపాక ముఖ్య విధియు

వైశ్వదేవంబు నవల బలి దానంబు

మూడవ నాడు నింపుగ సదస్య

మహదాశిషంబు శ్రీమహిత సంభావన

లూర విందులు ను శ్రీ మీర శేష

హవనంబు దంపతీ శివకర దీక్షా వి

వర్జనంబును నాకబలియు నాది

గా గలగు నట్టి వైవాహ కార్య సమితి

గడిపి దంపతులను రమాకాంతు సన్ని

ధికిని దోడుక జని దేవ దేవు మ్రోల

నిలిపి కేశవశర్మ దా బలికె నిటుల -

దేవా ! దేవర యాజ్ఞ చే భటుడు దోతెంచెన్ సతీ యుక్తుడై-

వైవాహక్రియ దీర్చి నీ కృపకు నెవ్వం డిట్లు పాత్రుండు ! శ్రీ

గోవింద ద్విజు రీతి-దంపతుల మ్రొక్కుల్ స్వామి ! గైకొగదే !

కావం బ్రోవగ నెవ్వరింక ! హరి ! నీకంటెన్ దయా సంభృతుల్

ఆవనత శిరస్కుడై శ్రీ

ధవున కిటుల విన్నవించు తరి-నల్లుడు స

త్రప్తవిమల తర వాచా వై

భవ మెసగగ భావదేవు ప్రస్తుతి సేసెన్ -

సర్వ భూతములకు సాక్షి వెంటయె గాదు

ప్రత్యక్ష సాక్షివై బరగి తిచట -

మరి బిల్వ వత్తు వన్మాట మాత్రమె గాదు

వచ్చితి కాశికా వసతి మాని -

అతి కృప గల్గి మాటాడు టంటయె గాదు

పల్కితి సుఖ లూర భటుని తోడ -

వత్స వెంటను గోవు పలె వత్తనుటగాదు

వేంచేసి నాడ వీ వెన్ను దగిలి -

యేమి జెప్పుదు ? నెనరుల గీము డెంద

మిందిరాధీశ ! వీని నీ మందిరాంగ్గ :

ణంపు పరిచారకునిగ భావింపు మెలమి

పరమ కరుణా స్వభావ ! శ్రీభావదేవ !



రూఢి గనిన కురూపి సురూపి జేయ  
నర్థిని యతీంద్రు బట్టి గృహస్తు జేయ  
లీల గసగ- కుచేలు సుచేలు జేయ  
నీకె దగుగాక యొరుల కీ నేర్పు దగునె ?

అని పలికిన గోవిందున  
కనియెన్ గోవిందు డాయెనా ? బెండిలి ? నీ  
కనుకూల వతియె గద సతి  
తనయా ! వర్తిల్లు డాది దంపతు లట్టుల్ -

మీ రిద్ద రైహిక సుఖం  
బారయగా ననుభవించు డంతట దేహ  
ప్రారబ్ధాంతమ్మున మము  
జేరుడు మత్సన్నిధిని వసించుచు నుండన్ -

పల్కె నపుడు కాశిపతి విశ్వనాథు భా  
వించి గారవించి హితము నీకు  
ధనదు డెపుడు మమ్ము దగ్గరి తద్దెస  
నుండు మనియె నంత నుచిత భంగి -

“కనకానామక తరువుల”

గని గోష్ఠి వని వసించగా బలుకుచు మ

త్తనయా భాగీరథి ! నీ

వనవర తార్వాది విధుల కనుగుణ మగుచున్ -

తుంగభద్రా నది యె నీకు తోడు గాగ

మత్పదాంభోజముల పాంత మానకను ప్ర

వాహగతి కణ్వునాశ్రమ ప్రాంత భూమి

నొరయుచును జేరు మీపు ప్రాగుదధి కనియె.

మరియును

ఆరయగా “కపోతగిరి”యం దుదయంచి త్రికూట పర్వత

ద్వారము నుండి వచ్చి శుభదాయని యై పరమార్థ మొప్ప “నోం

కారనదీ లలామ”యను ఖ్యాతి వహించి జగద్ధితంబుగా -

జేరెను తుంగభద్ర శ్రుతి సేవిత కణ్వు మహా శ్రమస్థలిన్ -

పరమర్షి ! తుంగభద్రా

ఝరి మహామము దెలియ దెలుప జాలునె ! భుజగే

శ్వతుడును- నాకును దెలుపగ

దరమే ? యణుమాత్ర మేమొ ! దగ బలికతి నే -

కావేరి తుంగభద్రయు .

దేవనదియు కృష్ణవేణి దెలిసి కొనగ గో

దావరియు పంచగంగలు

గావే ! యొక్కొకటి మోక్ష కరములు సుమ్మి -

శ్రీ మహిత మైన తుంగభద్రా మహత్వ

మడిగితివి గాన తోచిన యంత మాత్ర

తెలిపితిని నీకు యికనేమి దెలుప వలయు ?

నడుగవే ? యన నారదు డజుని జూచి -

ఈ “కన్యాశ్రమ” మెప్పుడు

“శ్రీకర్ణపురంబు”నాగ జెలగెను తండ్రి !

నా కానతీవె నీవు-మ

హా కృప వాణీ సతీ సమన్విత ! ధాతా !

పుత్ర ! వినుము దీని పూర్వోత్తర సమ్మతి

జెప్పు మనుచు ప్రశ్న జేసి తిప్పుడు -

నరయ మంచిదే జనార్దను డుండుట

బొలుచు శ్రీ వికుంత పురము గాగ -

అది కృతయుగంబు నందు “కణ్వాశ్రమం”  
 బవల “కణ్వాపుర” మహాఖ్య త్రేత-  
 ప్రబల “శ్రీకరులపురము” ద్వాపరమ్మున-  
 కర్ణపుర”మనంగ కలిని బరగె -

సిరి మీరగను జనార్దన  
 హరి వసియించుటను “శ్రీజనార్దన పురమక్ష”  
 గురుతు గలిగె-“నెలకుదుర”ని  
 సరసులు గొంద రన నింపెసగె నీ పురమే -

“కణ్వునాశ్రమం”బు “కర్ణపురం”బౌట  
 తుంగభద్ర దివ్య గంగ యౌట  
 దెలిపి నాడ నింక దేవదేవుని కథ  
 దెలియ చెప్పు మన్నుచు బలుకుటయును -

ప్రణవ నదియు తుంగభద్రా నదీ సంగ  
 మమున ఘోర పాతకము లొనర్చు  
 మనుజు డైన స్నాన మొనరించె నేని ? యా  
 ఘనుడు స్వర్గగామి గాక యున్నె ?



శుచి మార్దన్మధు మార్గశీర్షము లనన్ సాంపాందు మాసమ్ములన్  
శుచి పక్షమ్ముల విష్ణు వాసరములన్ శుద్ధాత్ములై కామినీ  
ప్రచయంబుల్ పురుషుల్ సభక్తిని గజీంపన్ తుంగభద్రా నదీ  
ప్రచుర స్నాన మొనర్చి- శౌరి గను వారల్ ధన్యులౌ పుత్రకా !

దేవుని యాజ్ఞ నీ వరకు దేకువ శ్రావణి నబ్ధి పాంత గో  
దావరి జేరి దివ్య నది దద్దయు కృష్ణను జొచ్చి తుంగభ  
ద్రా విలసత్ప్రవాహ గతి హర్ష మెసంగగ కణ్వు నాశ్రమ  
స్థావన మాచరింపుచు శుభస్థితి జెందు సుఖీ పయోనిధి !

కణ్వుముని యాశ్రమమ్మున కాపురమ్ము -  
శ్రీజనార్దన దేవు సంసేవనమ్ము -  
తుంగభద్రానదీ స్నాన భంగిమమ్ము -  
దొరకొనపు మూడు తైలోక్య దుర్లభములు -

అని

వాణీ నాధుడు బల్కె నారదున కెవ్వంజేని ! గోవిందు క  
ల్యాణ మ్మార్తి పరించినన్ - వినిన-వ్రాయన్ - బ్రీతిచే సర్వ గీ  
ర్వాణుల్ మెచ్చగ-నిష్ఠిపూర్ణుడన పుత్ర ప్రాప్తి బ్రాపించి ని  
ర్వాణానంద సుఖైక భోగి యగుచున్ రంజిల్లు నిచ్చాగతిన్ -

శీతల కటాక్ష పరిషిక్త భువనాంతర విశిష్ట జనతా విసుతి పాత్రా  
వాతదశనాది మునివందిత పదాంబురుహ వాసపభవోద్ర రుచిగాత్రా  
పీత వసనాకృత విభీషణ వర స్తవస ప్రీతికర సాధు వస చైత్రా  
రాతినిఘనాతి కృపరంజిలగ బ్రోచిస నిరంగసగరాంబుజని మిత్రా-

శ్రీరంగనాయకీ కుచ

సారస ముకుళ ప్రలిప్త చందన ఘన కా

శ్మీర సుమిత్రా కలితో

దార విపుల మహిత వక్ష ! దళితవిపక్ష !

~~~~~

వ్రాలక్ “శబ్రలు” తప్పులు -

చాలంగా గలవు శబ్ద సంగతు లెరుగక్ -

గేలిం బెట్టక -తిట్టక -

జాలిక్ బడి దిద్దు దళిల సజ్జనులారా !

ఇది శ్రీభగవద్రామానుజ కరుణా కటాక్ష కలిత కవితా విచిత్ర

సుకవి జన మిత్ర పై భానస సూత్ర పవిత్ర భారద్వాజస గోత్ర

వేంకమాంబా జనార్దనాచార్య పుత్ర నిఖిల భాగవత విధేయ

లక్ష్మణ నామధేయ ప్రణీతం బైన జనార్దనాభ్యుదయం

బను మహాప్రబంధము నందు సర్వంబును

సంపూర్ణము.

(చూ ర్ణి క)

శ్రీమదఖిల నిగమాంత సార మను నిశాకాంతాది మధ్యమాంతిమ ప్రతి
 పాదిత శేషత్వ పారితంత్ర్య కైంకర్య ప్రతి సంబంధి శేషిత్వ శరణ్యత్వ
 ప్రాప్యత్వా దీశ్వ రాకార త్రయానుగుణ శాంత శమ దమా ద్యనంతకల్యాణ
 గుణ మణి గణాలంకార లక్షణ లక్షిత విలక్షణాత్మక విశిష్టభగవత్స్వరూప
 కృతాపతార లీలం, సామ జన విరచి తోపచార జాలం, సకల జనానుకూల
 మపి రేవల ప్రపన్న జనాతి లోలం, అంబర మణి బింబ లంబోదరాంబికా
 దిగంబరాద్యనీశ్వర సామ్య జ్ఞాంబూనదాంబర శాంబరీ వాచవాది నికురుంబ
 తాదాగత బోధా నిదామ బాధా పరిష్కాన చేతన కలమాజ్ఞానాన్యవాజ్ఞాన విప
 రీత జ్ఞానానూన తాపోపశమన రమా కమన కథా సుధారస పరివాహ వాక్రప్త
 వాహ దాయకం, పరితుషిత యతికుల నాయకం, శ్రీధర సాక్షాత్కార జ్ఞానా
 నంద వరవళ పరాంకుశాది దివ్యసూరి సుధా ద్రావి ద్రానిడ వేద గాధార్థోప
 దేశ దేశ దేశాదాగత మహాభాగవత మతానుగుణ చర్య రమా హార్య నాథా
 ర్యానుకంపా సలపాదిత భగద్విషయాది దివ్య ప్రబంధ శబ్ద రసార్థ రసభావ
 రసాసు స్మరణ క్షణ క్షణ రోమాంచ కలచుకిత పంచాయుధావస్థ పంచకార్య
 త్రితయోదంచన్మస్తకానన హస్త యుగ హృద యోరుస్థల జంఘా చర
 జాలభోజ కరణరాజ రాజ ద్దివ్య విగ్రహం, నిఖిలో జ్ఞీవ నానుగ్రహం, విని
 హత స్వదాసాపగ్రహం, పరిచజన పంచానన తా సూచన కాంచన పంచా
 నన ముఖో దంచన్మణి పలయ కలిత కర యుగ కిసలయం నిఖిల పద్మం
 నిలయం, నిజ కటాక్షశీతల జిత మలయం, శ్రీవైష్ణవ రమాలవాల విశాల
 భుజాంతరం, పరిశ్రవత్కాంతి ప్రవాహ రంగ త్తరంగాయ మానావళి
 సుందర నాభికాపర్తా వబోత్త డిండిర మండల పాండుర పటీకటీర భాసురం
 వినిర్జిత మానవా సురం, దిగ్దంతి కుండా దండ సువర్ణ కదళికా కాండ
 జితోరుకా కాండం, జంఘా తిరస్కృత శాలికా గర్భతండం, భక్తావన పరా

యణ శ్రీమన్నారాయణ స్వాపహరణ స్థేయాదాయత మాయా మోహాంధ
కార సంసారాకార కారాగార దారాపత్య బంధ బంధీకృత ప్రాకృత జనతా
ఘనతా పాపరూపాపన్నివారణ కరణ తరుణారుణ కీరణ ప్రసారణ విలస
త్కంజాత కాంతి పుంజ పింజరాయమాన శరణాగత వజ్రపంజరాయమాన
మానాస్మదుత్తమాంగ సంగతాభరణాయమాన చరణ సరోజ యుగ విరాజ
మానం, మధ్యమ పదార్థ జ్ఞానీకృతాభిమానం, సంతతార్య మతాను సరణ
వేంకట రమణార్యమాదిపరమైకాంత భాగవ తాంతరంగ సేవా సమయ
పరిగీయ మాన శ్రీనామ గీతికా పరిశ్రమణ కందళికా శ్రితామర తరు
కృష్ణ గురు చరణ సరసిజ ద్వంద్వం- విహృత కామాది ద్వంద్వం, సేవిత
జగదాది ద్వంద్వం నరహరి మంగళాశాసన పరతా సదారామ కైంకర్యా
చరితా హరే ర్జంగమ విమా నాతపత్రా స్థానతా పూర్ణోప దేశాభిమానతా
శత కోప గురు చరణ ధ్యానతా రాఘవ చరితాను వర్ణనా హీనతా రామా
నుజ త్వాద్వేతి విద్భి ర్మహద్భి ర్వితర్కిత మను మానసిద్ధాభిధానం ప్రపన్న
పరాధీనం-పరమ కృపావంతం ఆశ్రిత వసంతం సంతం తం త్వాం ధ్యాతు
మనమర్థ స్తోతు మప్యనవరత దురీంద్రియాధీన తయా నిర్గత భియా హీన
క్రియా దూనయం క్వాం మామవాబ నిర్హేతుక కృపయా పునః పునాఘమేవ
కరోమి నిరపత్రపయా సకల మలీమసే నాత్మనాచాలం కురుమే తవదాస
దాస చరమావధి దాస దాస్వాను కూలం నమోనమః-

అకృత్య కరణ కృత్యా కరణ భగవదపచార భాగవతాపచార సఖ్యాపచార
అనఖ్యాపచార రూప నానావిధా నం తాపచారాః కృతాః క్రియమాణాః
కరిష్యమాణాః సర్వాన్యశేషతః క్షమస్య దేశిక సార్వభౌమ దివ్య యశో
జిత హిమథామ ఆచార్యచంద్ర పరమ కృపాగుణ సాంద్ర ఆశ్రిత సౌరతరో
శ్రీమద్రామానుజ గురో సంతత శ్రీరస్తు తే మామవతే భవతే సమస్తు
సన్మంగళాని భవంతు— శ్రీ ర స్తు

ఈ కృతికి అక్షరాకృతి నొసంగిన సుకృతులు

శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామివారి దేవస్థానం	అల్లూరు	300/-
శ్రీ రామలింగేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	మునుకుదురు	200/-
శ్రీ చెన్నకేశవస్వామివారి దేవస్థానం	చందోలు	200/-
శ్రీ పోలేరమ్మవారి దేవస్థానం	కొండపాటూరు	200/-
శ్రీ కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	పొన్నూరు	300/-
శ్రీ అమరేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	ఉప్పటూరు	200/-
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి దేవస్థానం	పరుచూరు	200/-
శ్రీ భీమేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	పరుచూరు	200/-
శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	పచ్చలతాడిపర్రు	200/-
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి దేవస్థానం	పచ్చలతాడిపర్రు	200/-
శ్రీ వేణుగోపాల ఆంజనేయస్వామివార్ల దేవస్థానం	కసుకుర్రు	200/-
శ్రీ కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	అప్పికల్లు	300/-
శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	అప్పికల్లు	300/-
శ్రీ భ్రమరాంబా వీరభద్ర సమేతమూలస్థానేశ్వర స్వామివారి దేవస్థానం	ఇంటూరు	200/-
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి దేవస్థానం	మోపర్రు	200/-
శ్రీ చౌడేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	మోపర్రు	200/-
శ్రీ రామలింగేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	కావూరు	200/-
శ్రీ రామేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	ఐలవరం	200/-
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి దేవస్థానం	ఐలవరం	200/-
శ్రీ కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానం	గణపవరం	200/-

అచ్చ తప్పులు

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	11	సోమా	స్తోమా
10	12	ద్యుత	చ్యుత
32	6	శ్రీవతు	శ్రీవరు
47	3	కుందన	కుంధన
50	20	భర్తా	భర్తా
61	19	నం శరణం	నశ్వరణం
63	13	రాంచిర	రాంచిత
70	10	ప్పాహి	ప్పాపి
70	18	శత్తా	శబ్దా
70	18	తం	కం
90	16	భృద్దైర్య	భృద్దైర్య
91	2	దాల్చ్య	దాల్చ్య
94	14	పద్మాడి	పద్మాధి
112	15	దేశయుం	దేశీయుం
116	10	గుడ్లడపండు	గుడ్లడపండు
116	2	వర్మ	భట్టు
135	2	కైక్షండా	కాక్షండా
146	16	క్వాంమ్మామవాబి	క్వాంమ్మామవాద
146	19	సఖ్యా	సహ్యా
146	20	అసఖ్యా	అసహ్యా

ఇంకా అక్షరములుండి సృష్టముగా ప్రింటుగానివి. అక్షరలముల
స్వల్పలోపములు రసజ్ఞులైన పాఠకులు గ్రహింప ప్రార్థితులు.

